



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

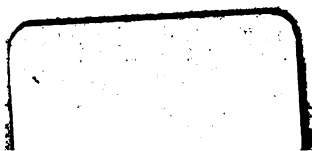
About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

NYPL RESEARCH LIBRARIES

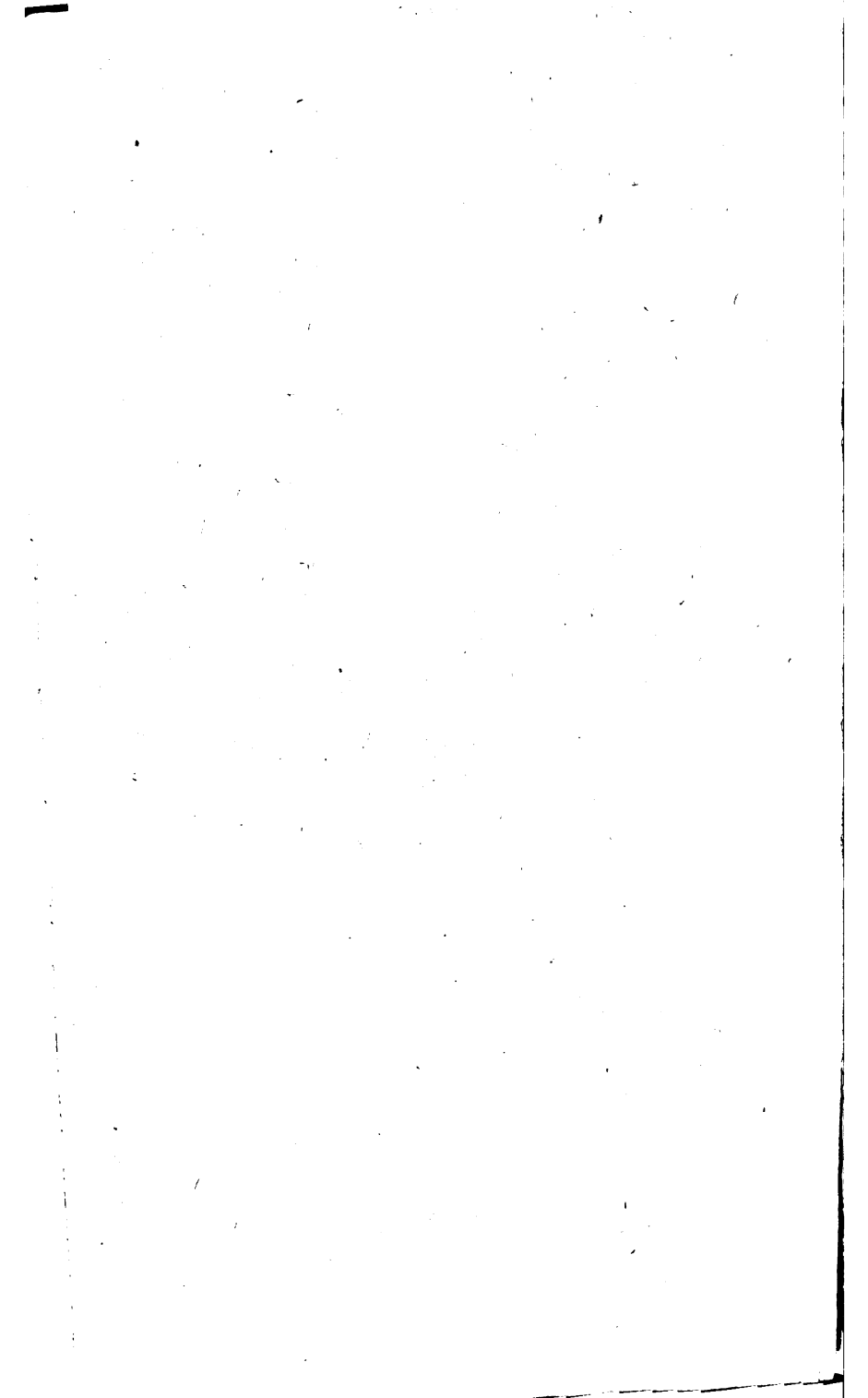


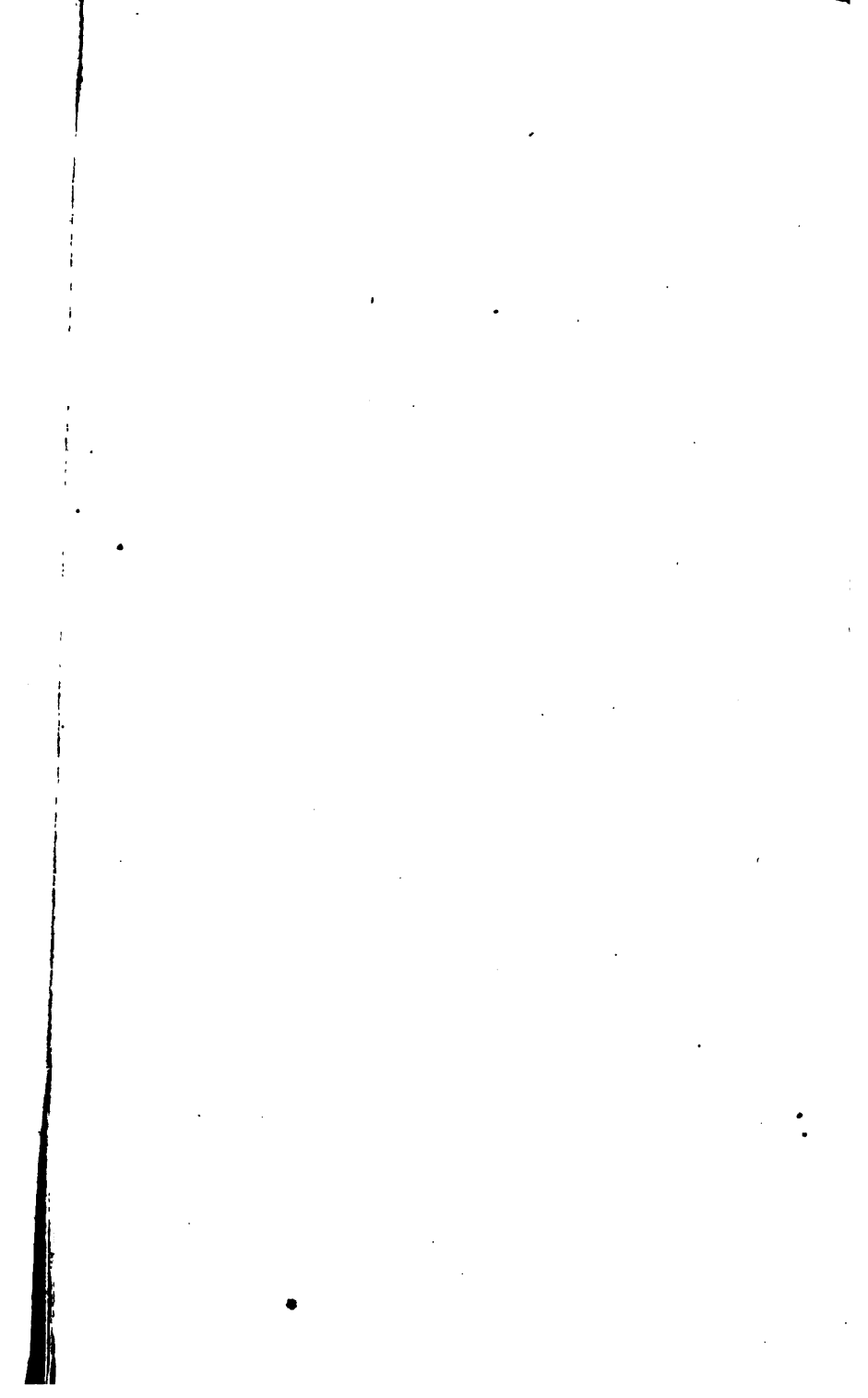
3 3433 08161529 0

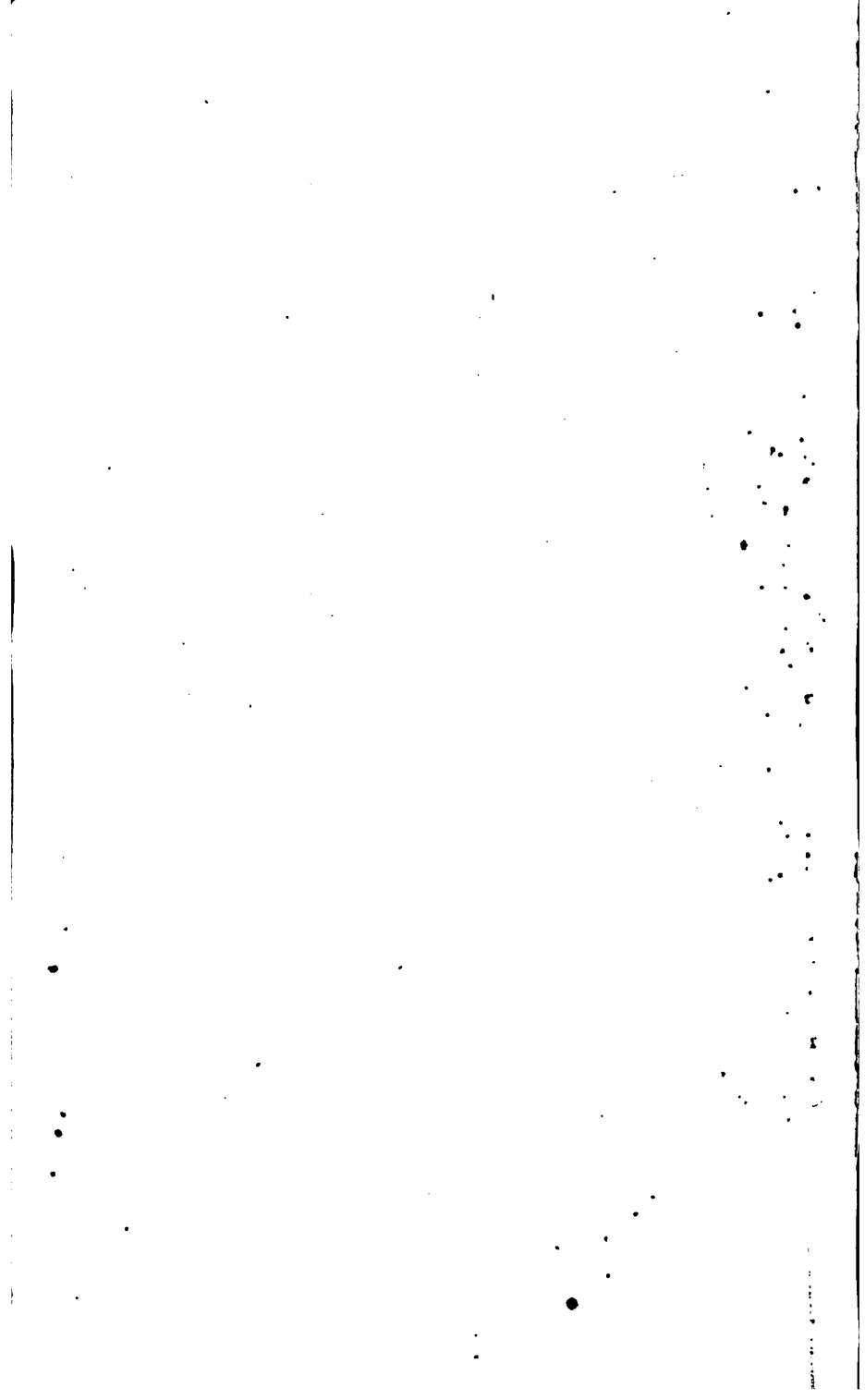


Original

124







ΟΡΦΕΩΣ ΥΜΝΟΙ

33

THE BOOK

OF THE

ORPHIC HYMNS,

TOGETHER WITH THE PRINCIPAL FRAGMENTS OF

OTHER HYMNS ALSO ATTRIBUTED TO

ORPHEUS...

THE WHOLE EXTRACTED FROM

HERMANN'S EDITION OF THE ORPHICA.

PRINTED

IN UNCIAL LETTERS

AS A TYPOGRAPHICAL EXPERIMENT,

AND PUBLISHED

FOR THE SUM OF THREE SHILLINGS AND SIXPENCE

IN THE YEAR

1827.

THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATIONS

PREFACE.

PART THE FIRST,

ADDRESSED, BY THE PRINTER,

TO

GREEK SCHOLARS.

GENTLEMEN,

IF, in the following TYPOGRAPHICAL EXPERIMENT you expect to find a *handsome* type, you will be very much disappointed: for, as far as beauty is concerned, the type, which I present to you, is no doubt an utter failure. If, however, Gentlemen, you require a Greek type, which, at the same time that it is calculated for ordinary use, approaches nearer to old MSS, than types that have been hitherto used, you will perhaps not consider the following sheets utterly unworthy your inspection. I present them to you in order to obtain your advice. If you condemn the undertaking alto-

-gether, I must of course abandon it; but, if you approve of it, I will endeavour to bring it somewhat nearer to perfection.

I will frankly confess, Gentlemen, that I never saw a Greek MS. My alphabet was first composed from the inspection of Inscriptions in the Musæums of London and Paris, and thus it is no wonder, if it still retains more of a *sculptitory* than of a *scriptitory* appearance. When, however, I had read Montfaucon's Palæographia Græca, and had slightly perused the fac-similes¹ of the Herculanensian MSS, I altered the forms of many of the letters. I think indeed I may say, that every letter in my type is now of the best *scriptitory* form,² with only one exception, namely the letter *p*. I confess I entirely forget why I gave the upper part of the bend of this letter so angular an appearance, 'tho' in the Codex Regius,³ the Basili-

¹ Those printed at Naples, in 1793, folio; and at the Clarendon press, in 1824, and 1825, octavo.

² If I had adopted the Alphabet of any one celebrated MS, I should have had less trouble, and my book would probably meet with a better sale. As it is, I have taken each letter separately from such MSS, as I thought best represented the beau idéal of an uncial type. Yet perhaps my characters may be said generally to have some slight resemblance to those of the Codex Ephreми (according to the fac-simile given by Montfaucon. Palæogr. p. 214,) and to those of the very *scriptitory* Inscriptions, erected in the time of the Emperor Justinian (vid. Palæographia, p. 174.)

³ Vid. Montfaucon. p. 214.

anus,⁴ and the Bononiensis,⁵ something similar may be observed⁶.

But, altho' the form of each letter, considered independently, may, with one exception, be considered tolerably accurate, yet I must confess, that, as placed side by side, they look very different from a MS,⁷ and have not even regularity for an excuse. All that I can say, is, that I am tired with attempting to produce a better ranging of the letters. I cannot afford to employ the best workmen, and the successive changes⁸ made by indifferent workmen, are not improvements but only expences. Nevertheless, I hope that my next publication will present a more uniform appearance.

⁴ Id. *ibid*.

⁵ Id. p. 222.

⁶ I might also perhaps refer to the Inscription marked No. 288. in the Elgin marbles; but, in the first place, this is an Inscription and not a MS; secondly, the forms of most of the letters in this Inscription are far too antique to be taken as a model for Greek intended for ordinary use; and, thirdly, the Inscription is not quite in a sufficiently perfect state, for any one to refer to it in a matter which requires such accurate inspection.

⁷ The gradual variation of breadth, in the strokes of the letters, I have not attempted to imitate, considering that as too difficult, especially in a very diminutive type.

⁸ It will easily be perceived, that, in the following work, the forms of some of the letters slightly vary in almost every different half sheet. The letter Γ, tho' one of the simplest, has given me extraordinary trouble, and is still very ill-formed, besides being often too high upon paper.

Having said thus much concerning the *forms* and the *ranging* of the letters, I may say a word or two with regard to the *sizes* of them. I have printed the proper names in *brevier*, while the rest of the words are in *nonpareil*. The effect of this plan rather hurts the eye, but will surely be found convenient for reference.

I should now speak of the *breathings* and the *accents*, but both of these additaments I have omitted. I had intended indeed to insert the *breathings*, but could not get any made to range well with the letters.⁹ The omission of the *accents* is surely less to be regretted; and it might be defended by the supposition, that, as we have them at present, they were not used, 'till the pronunciation according to quantity yielded to the modern barbarism of a hurried and unpoised discourse. If this supposition be rejected, I must then have recourse to more personal arguments;—viz. 1st. the expence I should have incurred, both in type and composition, if I had used accents—and 2ndly. the numerous false prints which I should have left, in consequence of my almost entire ignorance of the accentual laws.

Let us now come to the *stops*. Michaelis, in his Introduction to the New Testament, says,¹⁰

⁹ I know not what to say about the *apostrophe*. It would have been very useful after the word ΠΑΟΥΤΩΝ (H. 70. v. 4.) The *dieresis* shall be used in my next publication.

¹⁰ Marsh's Translation. Vol. 2. (P. 1.) p.513.

“ Our point, colon, comma, and note of interrogation, are modern and of no authority.” Relying on this positive assertion, I have seen no reason why, if *stops* must be used, (and few persons can read Greek without them,) we should not at once use our English stops, which are more numerous and convenient than those hitherto used in printed Greek. I have therefore adopted the whole of our English stops, merely straightening the comma,¹¹ and raising it a little above the line, in order to make it appear more uniform with the rest of the type.¹² A little use will soon overcome the confusion, which may be caused, by the accidental identity of the English semicolon, with the Greek mark of interrogation which has been in use ever since the ninth¹³ century.

In the reprint of Hermann’s edition of *Orpheus* which I here present to the public, I

¹¹ The comma is indeed curved, and is placed at the bottom of the line, in the only instance which Montfaucon has given of it. Vid. *Palæogr.* p. 224. conf. Marsh’s *Michaelis* Vol. 2. (P. 2.) p. 895: But then this curved comma is so small as to be scarcely visible, and occasions no separation between the adjacent words.

¹² The similarity which unfortunately exists, in this my first attempt, between the comma and the full stop, shall be remedied, in my next publication, by enlarging the full stop, and lengthening the comma.

¹³ Vid. Montfaucon, quoted in Marsh’s *Notes Michaelis*. Vol. 2. (P. 2.) p. 895.

have servilely¹⁴ followed the text of the great critick; though I have inserted stops according to the rules generally adopted in English, and have always made that Iota¹⁵ postscript, which, in ordinary printed Greek is subscript. Whether I am justified in this last particular, may be questionable. I can only say, that I consider the subjoined Iota an essential part of a word, and cannot bear to see it omitted.¹⁶

Here, Gentlemen, I terminate the account of my type, which is, I hope, good in theory, altho' I confess the execution of it is detestable. If I find purchasers for my present work, I shall venture to persist in endeavouring to improve my type; and, accordingly, I am preparing an edition of Plutarch's treatise "On Superstition," in Greek and English, which will serve

¹⁴ Not but what I have, in one or two instances, corrected what appeared to me evidently false prints.

¹⁵ I have, I believe, always made the Iota postscript wherever Hermann has made it subscript; 'tho' I do not pretend to say, how far Hermann may be right, or wrong, in his rule of subscription. Indeed it is an affair which is rendered very uncertain by the probability of false prints. In two almost identical passages, Hermann has printed the word εΙCΟΡΑΑΙ—first *with* the Iota (Fr. 1. v. 10.) and afterwards *without* (Fr. 10. v. 13.)

¹⁶ For the use, or non-use, of the Iota subscript, see Marsh's Michaelis. Vol. 2. (P. 1.) p. 520, 521, and Vol. 2. (P. 2.) p. 898, 899. In Vol. 1. p. 278. Michaelis says positively, that the Iota subscriptum "was not written in the antient manuscripts." But Marsh, Vol. 2. P. 2. p. 899. very properly observes, that the omission of the Iota postscriptum, in the earliest Greek MSS extant, is no proof that the Iota was not used in the times of the Evangelists, [and in the times previous.]

to occupy my compositor, 'till I can ascertain, from the sale of the present volume, whether it is worth my while to continue printing. For I tell you plainly, Gentlemen, that I am very unwilling to ruin myself for the benefit of merely a dozen purchasers. I have ventured to have 250¹⁷ copies of this publication worked off; and I shall mark such a price upon the title-page of the book, as, after the usual five and twenty per cent. to the booksellers, will just indemnify me for what I shall have paid to the compositor, the paper-merchant, the pressman, the hot-presser, and the boarder. If I cannot find a sale for a publication, when I make no charge, either for the usual printing apparatus, or for a perfectly new (tho' very simple) Greek type, or even for my own time and trouble, it certainly must be considered, that the undertaking is not likely to be profitable. If therefore I cannot forthwith dispose of this edition, I must be under the necessity, of selling my press, &c. and of consigning my type to the melting pot, and my punches and matrices to the buyers of old metal—*QUOD DII PROHIBEANT, et columnæ.*

I ought probably, at the very beginning of this preface to have, insisted, at great length, up-

¹⁷ There have, I believe, been generally 260 sheets worked off; but, as I am told, I ought to calculate that ten copies of the work will be damaged or imperfect.

-on the importance of reading the Greek language in a type, that represents, with tolerable accuracy, the forms of the letters used by the Greeks themselves, in the brightest days of their literature.¹⁸ But you, Gentlemen, who study Greek as amateurs, must feel a sort of abstract esteem for a type of uncial letters.¹⁹ Moreover it is evident, that such a type is of

¹⁸ Excepting the important variations of the letter ξ , and perhaps of γ , and sometimes of λ , the characters used in the Her-
culanensian MSS, which may, I suppose, have been written some
years *before* Christ, seem to me, as far as I can judge from
the fac-similes, to resemble very surprisingly those used in some
of the earliest MSS extant of the Greek Testament, which perhaps
were not written till the sixth century *after* Christ. If therefore
very little change occurred during the five first centuries *after*
Christ, we may perhaps argue, that very little change occurred
in them for the last three or four centuries *before* Christ, which
takes us to the days of Aristoteles, &c. [I see, that, in
these two sentences. I have inadvertently adopted to a certain
degree what is said in Marsh's notes to Michaelis Vol. 2. (P. 2.)
p. 813.] Montfaucon (Palæogr. p. 193.) says, of all the Greek
MSS which were known in his time, that there is no certain
rule for distinguishing, by the appearance of the letters, the
time when any MS was written before the seventh century
after Christ. Herbert Marsh (notes to Michaelis Vol. 2 (P.
2.) p. 720.) argues, from the omission of the Ammonian sections,
that the Codex Bezae was written in the fifth century. He
considers this, however, the most ancient of all the Codices of
the Greek New Testament. I know nothing of the very short
fragments of the Codex Cottonianus, which Hartwell Horne
(Introduction to the critical study of the Scripture, Vol. 2. p.
39) says, "is acknowledged to have been executed at the
end of the fourth or at the latest in the beginning of the fifth
century."

¹⁹ I do not mean a type like that used in Bodoni's Callima-
chus, which is not only too large to be adapted to common use,
but is ornamented (or rather disfigured) by the addition of
what, I believe, type-founders call *syriſs*, or *cerefs*; which do

importance, not only as a matter of taste, but also as a matter of religion.²⁰ If orthodoxy, or heterodoxy, (salvation, or perdition,) depend upon the appearance of part of a single Greek character,²¹ in the faded writing of some half a dozen mutilated old books, surely every true believer ought to devote a considerable portion of his mortal existence to the study of those letters, the right or wrong understanding of which will, no doubt, equally open to him the gates of Heaven, or of Hades.

To conclude.

I have not the honour, Gentlemen, of being personally acquainted with any of you. I have not even any friend, with tastes similar to my own, who might encourage my hopes, or assist

not seem to occur in the Herculanensian MSS, nor in the Codex Vaticanus, 'tho' I confess—that they appear to be found in most ancient MSS written in *litteræ majusculæ*, (especially in the letters Γ, Α, and Ϙ)—and that they also frequently occur in Inscriptions, especially in that marked No. 100, Hall VI. of the British Museum, where the ends of the arms of all the letters are remarkably enlarged.

²⁰ Michaelis (Introđ. Vol. 1. p. 280—282) shews how important it is that the New Testament should be read in an uncial type. The richly-endowed Clarendon press ought to present the theological student with something like Woide and Baber's fac-simile of the Alexandrian MS; but in a cheap and portable form, and with a sufficient space between each word to enable the text to be read with tolerable facility.

²¹ ○ for Θ in 1. Tim. ch. 3. v. 16.

my labours.²² I turn myself, Gentlemen, to you, in the hope, that collectively, you are, in every sense of the word, *liberal-minded*. If you consider my undertaking useful, I will continue it to the best of my power; and if also you will condescend to give me your advice, I will receive even your most severe criticisms with the most sincere gratitude.

I remain

Your very humble servant.

THE PRINTER.

Monday, Jan. 9. 1827.

N. B. You are, Gentlemen, of course surprised, that the preface to a Greek work should not be written in Latin; but, besides a variety of *very excellent reasons* in favour of every persons' writing in his native tongue, I have no doubt you have already divined the *true reason* of this singularity, namely my incapability of expressing myself in any other language than English.

²² I am, however, indebted, for the inspection of as many books, as I could in conscience accept the loan of, to the sons of Mr. Bohn of Henrietta Street, the most polite as well as the best informed of the London Booksellers.

PREFACE.

PART THE SECOND,

ADDRESSED, BY THE PRINTER,

TO

PERSONS YET MORE IGNORANT THAN HIMSELF.

THE Orphic hymns have always appeared to me one of the most precious remains of antiquity. The beautiful allegories, which they disclose, must charm every one, who admires that first basis of poetry, Personification.¹ Despite of all that can be said against *battology*, every epithet in the Orphic hymns may afford a source of reflection,² to those, who delight in considering the vivifying processes of an ever varying Nature. The Orphic hymns, are, however, seldom considered in so abstract a light. Most persons search in them for an explanation of Pagan Mythology. And indeed, in this respect likewise, these hymns are peculiarly valu-

¹ But the reader must of course bear in mind, that the Hymns are a work of highly imaginative Poetry, and not of pure unprejudiced Metaphysics. The most fatal, as well as the most universal, of all fallacies has arisen from the not distinguishing between a poetical personification and a real existence.

² Vid. Snedorf. de Hymnis vet. Gr. p. 53. ad fin.

-able. It is true, the very rare use of the Digamma,³ and of the other peculiarities of the old Doric dialect,⁴ shews, that the hymns were not composed by so ancient a writer as Orpheus, if

³ We meet indeed with *εϋτε ε μοιραι* H. 42. v. 7. and in the *Argonautica* the Dative *οι* is apparently always digamma-ted, except where the verse is corrupt. But the Hymns are the subject before me. Here the same words are sometimes digamma-ted, and sometimes not. Thus: if we read H. 61. v. 10, *λαϊκοις ἐνι ἐργοις*, we also read H. 32. v. 4, *τροπαι-οϋχοισιν ἐν ἐργοις*; and, if we read H. 65. v. 8, *παντα δε οικον*, we also read H. 83. v. 2, *η μεcon οικον*. The word *γᾶωρ* is not, I think, digamma-ted in Homer, yet the Orphic writer says, H. 10 v. 15, *ἐνι γᾶσι*, 'tho' elsewhere H. 16. v. 6, he says *λαμῡρον γᾶωρ*, and H. 79. v. 4, *ομσρηνεος γᾶωρ*. Again: I doubt whether Homer has digamma-ted *ονει-ρος*, yet the Orphic writer says, H. 85. v. 1, *οϋλε ονειρε*. Some syllables are lengthened, without any reason, as H. 31. v. 15, *νῡκτας αiei*, and H. 10. v. 23, and H. 70. v. 11, *οιστρον ἐνι*. The word *αναξ* is very irregularly digamma-ted: for, if we read H. 37. v. 25, *ἐνιννειοιτε ανακτες*, and H. 53. v. 8, *βακχοιο ανακτος*, and H. 78. v. 9, *ἐνεγᾶζοϋσα ανακτα*, and H. 84. v. 5, *ῡνε αναξ*; we also read H. 34. v. 11, *δηαι αναξ*, and H. 64. v. 3, *αρεσ αναξ*. Some syllables are shortened very inelegantly, as *οϋ δικαιον ποιζοϋ* H. 63. v. 6. The first syllable of *ιερων* is sometimes long, vid. H. 45. v. 8, H. 49. v. 6, H. 61. v. 2, H. 68. v. 4; but is generally short, vid. H. 76. v. 2, H. 77. v. 13, et alibi. A short vowel before a mute and a liquid is used indifferently as short or long. Thus we read H. 29. v. 7, *λεκτροισι τεκνωεις*, as well as H. 76. v. 3, *μοϋσας τεκνωσ'*, and H. 39. v. 13, *εϋτεκνε*, *παιδοφιαν*, as well as H. 35. v. 3, *εϋτεκνον ζηνος*. Other instances of correction are *νῡριννος* in H. 4. v. 3, and *κυ-καιοϋσι* in H. 42. v. 8. conf. H. 54. v. 21. The quantity of the first syllable in *ῡνος* is very carelessly observed: for, in H. 86. v. 3, we read *cos γαρ ῡνος*, and in the next line but one *αιωνιον ῡνον*; so also, in H. 56. v. 8, *ῡνονωσται*, and in the very next line, *ῡνονωστας*. A final short vowel generally remains short before an inceptive mute and liquid, but is sometimes, after the ancient fashion, produced; as H. 72. v. 6, *χαρας τε καηιδες*, and H. 76. v. 8, *ἐνεγειροϋσα φρενα*.

⁴ *μεϋ* and *ῡμεας* may be Doric: but *ceo* and *λνονεμνεο* seem rather Ionic. The real Orpheus probably wrote a language almost unintelligible to the Grecians of more polished times. The characters too must have become still sooner anti-

indeed there ever was an Orpheus.⁵ It is probable also, that these hymns were not written, 'till about the beginning of the Christian æra, or perhaps not till two or three centuries afterwards.⁶ Nevertheless the ideas may probably be those of hymns, used in the Orphic mysteries, at a very remote period; and, if this be granted, it signifies very little, when our present text, or version, of the hymns was composed.

I may here observe, that a dispute has latterly arisen, whether Allegory was the foundation of Pagan Mythology, or only the subterfuge of Pagan Priests. The universal applicability of a specious, dignified, and simple theory, seems to argue in favour of Chæremon, followed, in later times, by Dupuis, Volney, and Drummond;⁷ while, on the other hand, the literal and long-established meaning of Grecian fables is supported by the generality of writers, who are astonished to find themselves in the otherwise

-quoted. Diodorus Siculus B. 3. p. 201. edit. Rhodoman. says: "ΟΜΟΙΩΣ ΔΕ ΤΟΥΤΟΙΣ ΧΡΗCΑCΘΑΙ ΤΟΙC ΠΕΛΛΑCΓΙΚΟΙC ΓΡΑΜΜΑCΙ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ."

⁵ Cicero, quoting some unknown treatise of Aristotle's, has inflicted a heavy blow upon the existence of Orpheus. Dupuis, I suppose, would argue away the poet into a constellation.

⁶ Hermann probably would bring them down one or two centuries more: for he shews (Vol. 2.) p. 811 to 826. that the language of the Orphic Argonautica is very similar to that used by Quintus, Nonnus, Joannes Gazæus, &c. The diction of the Hymns seems to me to resemble very much that of the Argonautica, except that it is more irregular, and indicative of various corruptions.

This gentleman, however, appears in his "Origines" to have abandoned some of his former opinions.

heterodox company of Gibbon.⁸ The controversy is by no means as yet at rest, and probably it will always remain unsettled; but, while persons give themselves the trouble of thinking upon the subject, the Hymns of Orpheus will be considered an important authority, by those whom Champollion calls *Ourano-theologists*. It is therefore the duty of both parties to investigate the antiquity of the ideas, as well as of the language, of the Hymns. Hence I regret, that the great criticks, the men of overwhelming literature, like G. H. Bode, should despise, or put off to another occasion,⁹ this, the only question, with regard to the Orphic writings, which is really of importance, viz: the time when these hymns, or rather the theory contained in these hymns, was first known. Perhaps, however, much may be said upon this subject in

* In the Decline and Fall. [Vol. 4. p. 70, 71.] Gibbon says: " The devout philosopher, who sincerely embraced, and warmly encouraged, the superstition of the people, reserved for himself the privilege of a liberal interpretation, and silently withdrew from the foot of the altars into the sanctuary of the temple. -- As the traditions of Pagan mythology were variously related, the sacred interpreters were at liberty to select the most convenient circumstances; and as they translated an arbitrary cypher, they could extract from *any* fable *any* sense which was adapted to their favourite system of religion and philosophy."

⁹ See Bode, in his treatise on Orpheus. p. 140. at the end of note 10. In the former part of this note Bode gives Tiedemann's opinion with regard to the age of the Orphic Hymns: " Hymnus (1) post Chr. compositus est—(2) ab antiquo Pythagoreo—(3) p. Chr.—(4. 5) ab Onomacrito—(6) recentior—(7—14) ab Onomacrito.—(14) p. Chr.—(15—18) ab Onomacrito." This statement seems so absolute, that one scarcely dares to suppose that it is merely hypothetical. " But your authority, Sir?—your authority? "

works which I never saw, such as Eschenbach's *Epigenes*, and the translation of the *Orphic Hymns* by Mr. Taylor the Platonist.

I may here observe, that if Mr. Taylor's translation be a good one, it must indicate a great genius in the translator. I do not see how so simple a language as the English can express the compound epithets of the Greek writer, which perhaps could be literally translated only into languages of such a nature as (I am told) the German and the Persian are. The Latin translation ¹⁰ by J. J. Scaliger is the strangest composition I ever met with. The second verse in the hymn to the Mother of the Gods (No. 26.) is translated :

"Huc sis Maria Dea confer ted ad tua sacra."

Borrichius might, I think, have said of Scaliger's translation of the *Orphic hymns*, what (as quoted by Nicéron ¹¹) he has said of that great pedant's translation of Lycophron's *Cassandra*, that it is so obscure, shews such an affectation of old words, and often approaches so nearly to the burlesque, that one might imagine it was composed on purpose to shew, that Latin may be made as obscure as Greek.

Having said thus much concerning the translation of the *Hymns*, I might be expected to say something of the dissertations that have

¹⁰ I suppose the *Hymns* were included in the Latin translation, of the works attributed to Orpheus, by Crivello in 1519, and by Perdrier in 1555. (Vid. *Biographie Universelle*, art. *Orphée*.)

¹¹ *Mémoires*, Tom. 23. p. 291, 292.

been written concerning this author, and I might even be expected to add a few observations of my own. But I confess I have no great esteem for the modern publications, which are written to establish any theory with regard to ancient history. In matters of Ancient History we cannot use abstract argument as we can in Mathematicks, and perhaps also in Metaphysics. It appears therefore to me, that, if Greek and Latin scholars would but write down, in chronological order, all ¹² the passages from ancient authors which refer to the case in point, they would at once lay the whole subject before their readers, whose imaginations might forthwith invent a hundred theories *ad libitum*. It is in obedience to this idea, that I refrain from writing any treatise upon Orpheus, and content myself with presenting the reader with the following "Testimonia," regretting that my want of books ¹³ does not permit me to make the list more complete.

¹² The number would not, I think, be so great, as might at first be imagined.

¹³ I might, indeed, have consulted books in that *Museum*, which, according to the rule of "*lucus à non lucendo*," is called *British*. But, in order to enter the only really important part of that Paper-Golgotha, every British citizen must be recommended by some one of the high and mighty personages called Trustees, and must consequently be base enough, to solicit as a favour, what he should claim as a birthright. Well did the prophet say concerning jealous and useless treasurers of literature: "Ye have taken away the key of knowledge: ye entered not in yourselves, and them who were entering in ye hindered."

TESTIMONIA

ALIIQUOT

DE ORPHEO ET ORPHICIS.

Frederick Snedorf, in his treatise "de Hymnis veterum Græcorum," p. 49. says:

"Præter Homerum atque Hesiodum, qui Orphei mentionem faciunt, et quanto in honore apud omnes Græcos ejus carmina fuerint satis ostendunt, multos alios fide dignos testes habemus."

Bode, in his treatise, entitled "Orpheus Poetarum Græcorum antiquissimus," Göttingæ. 1824. says (p. 11. note 2.) "of the former part of this sentence: "Vix impudentius novi mendacium." Bode seems to say, that Souchay has made the same mistake.

The Dictionnaire Historique (Paris. 1810.) also says: "--- les témoignages d' Homère --- d' Hésiode --- "attestent assez qu'il a existé un personnage très réel, sous le nom d' Orphée. ---"

PINDARUS

(Pythia, Od. 4. v. 314, edit. Huntingford.)

in mentioning the Argonauts, says:

εἰς Ἀργεῶνων δὲ φερ-
-μικτὰς, αἰδαν πατρὶ
εἰσολέν, ἐγανθτοὺς Ὀρφεύς.

The Scholion upon this passage is said to be learned and important.
(vid. Bode p. 85. note. 60.)

HERODOTUS

(B. 2. ch. 61.)

speaking of the Egyptians says:

--- ΟΥ ΜΕΝ ΤΟΙ ΕΣ ΓΕ ΤΑ ΙΡΑ ΕΣΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΡΙΝΕΑ . ΟΥΔΕ ΣΥΓ-
 -ΚΑΤΑΘΑΠΤΕΤΑΙ ΣΦΙ : ΟΥ ΓΑΡ ΟCΙΟΝ : ΟΜΟΛΟΓΕΟΥCΙ ΔΕ ΤΑΥΤΑ
 ΤΟΙCΙ ΟΡΦΙΚΟΙCΙ ΚΑΛΟΜΕΝΟΙCΙ , ΚΑΙ ΒΑΚΧΙΚΟΙCΙ , ΕΟΥCΙ ΔΕ
 ΑΙΥΠΤΙΟΙCΙ , ΚΑΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΙCΙ : ΟΥΔΕ ΓΑΡ ΤΟΥΤΩΝ ΤΩΝ
 ΟΡΓΙΩΝ ΜΕΤΕΧΟΝΤΑ , ΟCΙΟΝ ΕCΤΙ ΕΝ ΕΙΡΙΝΕΟΙCΙ ΕΙΜΑCΙ ΘΑΦΘΗΝΑΙ :
 ΕCΤΙ ΔΕ ΠΕΡΙ ΑΥΤΩΝ ΙΡΟC ΛΟΓΟC ΛΕΓΟΜΕΝΟC .

AS certain hymns, bearing the name of Orpheus, are said to have been written by Onomacritus, I may as well here subjoin what Herodotus says of that falsifier. Speaking of those who persuaded Xerxes to make war against the Greeks, the Historian says:

(B. 7. ch. 6.)

--- ΤΟΥΤΟ ΜΕΝ ----- ΤΟΥΤΟ ΔΕ . ΠΕΙCΙCΤΡΑΤΙΔΕΩΝ ΟΙ
 ΑΝΑΒΕΒΗΚΟΤΕC ΕC CΟΥCΑ , ΤΩΝ ΤΕ ΑΥΤΕΩΝ ΛΟΓΩΝ ΕΧΟΜΕΝΟΙ ΤΩΝ
 ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΕΥΑΔΑΙ . ΚΑΙ ΔΗ ΤΙ ΠΡΟC ΤΟΥΤΟΙCΙ ΕΤΙ ΠΑΘΟΝ ΠΡΟC-
 -ΩΡΕΓΟΝΤΟ ΟΙ , ΕΧΟΝΤΕC ΟΝΟΜΑΚΡΙΤΟΝ . ΑΝΔΡΑ ΑΘΗΝΑΙΟΝ .
 ΧΡΗCΜΟΛΟΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΗΝ ΧΡΗCΜΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥCΑΙΟΥ : ΕΞ-
 -ΗΛΑCΘΗ ΓΑΡ ΥΠΟ ΙΠΠΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΠΕΙCΙCΤΡΑΔΕΩ Ο ΟΝΟ-
 -ΜΑΚΡΙΤΟC ΕΞ ΑΘΗΝΕΩΝ , ΕΠ ΑΥΤΟΦΩΡΩΙ ΑΛΟΥC ΥΠΟ ΑΛ-
 -CΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΙΟΝΕΟC ΕΜΠΟΙΕΩΝ ΕC ΤΑ ΜΟΥCΑΙΟΥ ΧΡΗCΜ-
 -ΜΟΝ , ΩC ΑΙ ΕΠΙ ΛΗΜΝΟΥ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΑΙ ΝΗCΟΙ ΑΦΑΝΙΖΟΙCΑΤΟ ΚΑΤΑ
 ΤΗC ΘΑΛΑCCΗC : ΔΙΟ ΕΞΗΛΑCΕ ΜΙΝ Ο ΙΠΠΑΡΧΟC , ΠΡΟΤΕΡΟΝ
 ΧΡΕΩΜΕΝΟC ΤΑΜΑΙCΤΑ . ΤΟΤΕ ΔΕ CΥΝΑΝΑΒΑC , ΟΚΩC ΑΠΙΚΟΙΤΟ
 ΕC ΟΨΙΝ ΤΗΝ ΒΑCΙΛΗΔΟC , ΛΕΓΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΠΕΙCΙCΤΡΑΤΙΔΕΩΝ
 ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΥ CΕΜΝΟΥC ΛΟΓΟΥC , ΚΑΤΕΛΕΓΕ ΤΩΝ ΧΡΗCΜΩΝ . ΕΙ
 ΜΕΝ ΤΙ ΕΝΕΟΙ CΦΑΛΜΑ ΦΕΡΟΝ ΤΩΙ ΒΑΡΒΑΡΩΙ , ΤΩΝ ΜΕΝ ΕΛΕΓΕ ΟΥ-
 -ΔΕΝ : Ο ΔΕ ΤΑ ΕΥΤΥΧΕCΤΑΤΑ ΕΚΛΕΓΟΜΕΝΟC , ΕΛΕΓΕ , ΤΟΝ ΤΕ

ΕΛΛΗΝΣΠΟΝΤΟΝ ΩΣ ΞΕΥΧΘΗΝΑΙ ΧΡΕΩΝ ΕΙΗ ΥΠ ΑΝΔΡΟΣ ΠΕΡΣΕΩ .
 ΤΗΝ ΤΕ ΕΛΑΣΙΝ ΕΞΗΓΕΟΜΕΝΟΣ . ΟΥΤΟΣ ΤΕ ΔΗ ΧΡΗΣΜΩΔΕΩΝ
 ΠΡΟΣΕΦΕΡΕΤΟ . ΚΑΙ ΟΙ ΤΕ ΠΕΙCΙCΤΡΑΤΙΔΑΙ , ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΕΥΑ-
 -ΔΑΙ , ΓΝΩΜΑΣ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΜΕΝΟΙ . [conf. B. 8. ch. 96.]

EURIPIDES

(Alcestis, v. 367. edit. Monk.)

introduces Admetus as saying,

ΕΙ Δ ΟΡΦΕΩC ΜΟΙ ΓΛΩCΣCΑ ΚΑΙ ΜΕΛΟC ΠΑΡΗΝ :
 ΩC . ΤΗΝ ΚΟΡΗΝ ΔΗΜΗΤΡΟC . Η ΚΕΙΝΗC ΠΟCΙΝ .
 ΥΜΝΟΙCΙ ΚΗΛΗCΑΝΤΑ . C ΕΞ ΛΙΔΟΥ ΛΑΒΕΙΝ .
 ΚΑΤΗΛΘΟΝ ΑΝ : ΚΑΙ Μ ΟΥΘ Ο ΠΛΟΥΤΩΝΟC ΚΥΩΝ .
 ΟΥΘ ΟΥΠΙ ΚΩΠΗΙ ΨΥΧΟΠΟΜΠΟC ΑΝ ΧΑΡΩΝ
 ΕCΧΟΝ . ΠΡΙΝ ΕΙC ΦΩC CΟΝ ΚΑΤΑCΤΗCΑΙ ΒΙΟΝ .

Professor Monk compares the above passage to the follow-
 -ing one in the Iphigenia in Aulis:

ΕΙ ΜΕΝ ΤΩΝ ΟΡΦΕΩC ΕΙΧΟΝ . Ο ΠΑΤΕΡ , ΛΟΓΟΝ .
 ΠΕΙΘΕΙΝ ΕΠΑΙΔΟΥC ΩCΘ ΟΜΑΡΤΕΙΝ ΜΟΙ ΠΕΤΡΑC .
 ΚΗΛΕΙΝ ΤΕ ΤΟΙC ΛΟΓΟΙCΙΝ ΟΥC ΕΒΟΥΛΟΜΗΝ ,
 ΕΝΤΑΥΘ ΑΝ ΗΛΘΟΝ .

-- and to that in the Medea (v. 542. edit. Porson.) where
 Jason says:

ΕΙΗ Δ ΕΜΟΙΓΕ ΜΗΤΕ ΧΡΥCΟC ΕΝ ΔΟΜΟΙC .
 ΜΗΤ ΟΡΦΕΩC ΚΑΛΛΙΟΝ ΥΜΝΗCΑΙ ΜΕΛΟC .
 ΕΙ ΜΗ ΠΙCΗΜΟC Η ΤΥΧΗ ΓΕΝΟΙΤΟ ΜΟΙ .

In the Bacchæ (v. 552. edit. Hermann.)
 the Chorus says:

ΤΑΧΑ Δ ΕΝ ΤΟΙC ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΕC-
 -CΙΝ ΟΛΥΜΠΟΥ ΘΑΛΑΜΟΙC , ΕΝ-
 -ΘΑ ΠΟΤ ΟΡΦΕΥC ΚΙΘΑΡΙΖΩΝ

TESTIMONIA.

ΣΥΝΑΓΕΝ ΔΕΝΔΡΕΑ ΜΟΥΣΑΙΟΙ .

ΣΥΝΑΓΕΝ ΘΗΡΑΣ ΑΓΡΩΤΑΣ .

ARISTOPHANES

(*Ranæ*, Act. 4. Sc. 2.)

introduces *Æschylus* as saying :

--- ΣΚΕΨΑΙ ΓΑΡ . ΔΗ ΑΡΧΗΣ .

ΩΣ ΩΦΕΛΙΜΟΙ ΤΩΝ ΠΟΙΗΤΩΝ

ΟΙ ΓΕΝΝΑΙΟΙ ΓΕΓΕΝΗΜΤΑΙ :

ΟΡΦΕΥΣ ΜΕΝ ΓΑΡ . ΤΕΛΕΤΑΣ Θ' ΗΜΙΝ

ΚΑΤΕΔΕΙΞΕ . ΦΟΝΩΝ Τ' ΑΛΕΧΕΣΘΑΙ :

ΜΟΥΣΑΙΟΣ Δ ΕΞΑΚΕΣΕΙΣ ΤΕ ΝΟΣΩΝ

ΚΑΙ ΧΡΗΣΜΟΥΣ : ΗΣΙΟΔΟΣ ΔΕ

ΓΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ . ΚΑΡΠΩΝ ΩΡΑΣ . ΑΡΕΤΟΥΣ :

Ο ΔΕ ΘΕΙΟΣ ΟΜΗΡΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΥ ΤΙΜΗΝ ΚΑΙ ΚΛΕΟΣ ΕΣΚΕ :

ΠΑΝΗ ΤΟΥΘ' . ΟΤΙ ΧΡΗΣΤ' ΕΔΙΔΑΞΕ .

ΤΑΞΕΙΣ . ΑΡΕΤΑΣ . ΟΠΛΙΣΕΙΣ ΑΝΔΡΩΝ .

APOLLODORUS

(*Biblioth.* L. 1.) says:

ΕΥΡΕ ΔΕ ΟΡΦΕΥΣ ΚΑΙ ΤΑ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΑ : ΚΑΙ ΤΕΘΛΗ-
-ΤΑΙ ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΠΙΕΡΙΑΝ . ΔΙΑΣΠΑΣΘΕΙΣ ΥΠΟ ΤΩΝ ΜΑΙΝΑΔΩΝ .

CICERO

(*De Nat. Deor.* B. 1. *Oper. Phil.* Vol. 1. p. 374.)

says of Chrysippus :

Et hæc quidem in primo libro de naturâ Deorum ; in secundo autem vult Orphei, Musæi, Hesiodi, Homerique, fabellas accom-
-modare ad ea, quæ ipse primo libro de Diis immortalibus dixe-

TESTIMONIA.

v

-rit; ut etiam veterrimi poetæ, qui hæc ne suspicati quidem sint, Stoici fuisse videantur.

Further on (p. 401.) Cicero says :

Orpheum poetam docet Aristoteles nunquam fuisse, et hoc Orphicum carmen Pythagorei ferunt cujusdam fuisse Cercopis ; at Orpheus, ed est, imago ejus, ut vos vultis, in animum meum sæpe incurrit.

DIODORUS SICULUS

(Biblioth. B. 1. p. 20. edit. Rhodoman.) says :

ΕΝ ΔΕ ΤΟΙΣ ΥΣΤΕΡΟΝ ΧΡΟΝΟΙΣ , ΟΡΦΕΑ , ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΧΟΝΤΑ ΔΟΞΑΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗCΙΝ ΕΠΙ ΜΕΛΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙC ΚΑΙ ΘΕΟ-ΛΟΓΙΑΙC , ΕΠΙΞΕΝΩΘΗΝΑΙ ΤΟΙC ΚΑΔΜΕΙΟΙC , ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩC ΕΝ ΤΑΙC ΘΗΒΑΙC ΤΙΜΗΘΗΝΑΙ ; ΜΕΤΕCΧΗΚΟΤΑ ΔΕ ΤΩΝ ΠΑΡ ΑΙΓΥΠΤΙ-ΟΙC ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΝ , ΜΕΤΕΝΕΓΚΕΙΝ ΤΗΝ ΟCΙΡΙΔΟC ΤΟΥ ΠΑΛΛΙΟΥ ΓΕΝΕCΙΝ ΕΠΙ ΤΟΥC ΝΕΩΤΕΡΟΥC ΧΡΟΝΟΥC ; ΧΑΡΙΖΟΜΕΝΟΝ ΔΕ ΤΟΙC ΚΑΔΜΕΙΟΙC , ΕΝCΤΗCΑCΘΑΙ ΚΑΙΝΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ . ΚΑΘ ΗΝ ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΙ ΤΟΙC ΜΥΟΥΜΕΝΟΙC , ΕΚ CΕΜΕΛΗC ΚΑΙ ΔΙΟC ΓΕΓΕΝΗCΘΑΙ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥCΟΝ . ΤΟΥC ΔΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥC , ΤΑ ΜΕΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΝΟΙΑΝ ΕΞΑΠΛΩΜΕΝΟΥC , ΤΑ ΔΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΦΕΩC ΑΞΙΟΠΙCΤΙΑΝ ΚΑΙ ΔΟΞΑΝ ΕΝ ΤΟΙC ΤΟΙΟΥΤΟΙC ΚΑΙΡΟΙC ΕΧΟΝΤΟC , ΤΟ ΔΕ ΜΕΓΙCΤΟΝ ΗΔΕΩC ΠΡΟCΔΕΧΟΜΕΝΟΥC ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΝΟΜΙΖΟΜΕΝΟΝ , ΚΑΘΑΠΕΡ ΠΡΟΕΙΡΗΤΑΙ , ΧΡΗCΑCΘΑΙ ΤΑΙC ΤΕΛΕΤΑΙC . ΕΠΕΙΤΑ ΠΑΡΑΛΛΕ-ΒΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΜΥΘΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ ΤΟ ΓΕΝΟC , ΕΜΠΛΗΡΩCΘΑΙ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ , ΚΑΙ ΤΟΙC ΕΠΙΓΙΝΟΜΕΝΟC ΙCΧΥΡΑΝ ΠΙCΤΙΝ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΘΕ-ΤΟΝ ΓΕΝΕCΘΑΙ .

and again (p. 86.) :

-- ΟΙ -- ΙΕΡΕΙC ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ ΙCΤΟΡΟΥCΙΝ , ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙC ΙΕΡΑΙC ΒΙΒΛΟΙC , ΠΑΡΑΒΑΛΕΙΝ ΠΡΟC ΑΥΤΟΥC ΟΡΦΕΑ ΤΕ ΚΑΙ ΜΟΥCΑΙΟΝ , ΚΑΙ ΜΕΛΑΜΠΟΔΑ , ΚΑΙ ΔΑΙΔΑΛΟΝ ; ΠΡΟC ΔΕ ΤΟΥΤΟΙC ΟΜΗΡΟΝ ΤΕ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗΝ , ΚΑΙ ΛΥΚΟΥΡΓΟΝ ΤΟΝ CΠΑΡΤΙΑΤΗΝ . ----- ΠΑΝΤΩΝ ΔΕ ΤΟΥΤΟΝ CΗΜΕΙΑ ΔΕΙΚΝΥΟΥC-

-CΙ , ΤΩΝ ΜΕΝ , ΕΙΚΟΝΑΣ , ΤΩΝ ΔΕ , ΤΟΠΩΝ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ
ΩΜΩΝΥΜΟΥΣ ΠΡΟΣΗΓΟΡΙΑΣ . ΕΚ ΤΕ ΤΩΝ ΕΚΑΣΤΩΙ ΖΗΛΩΘΕΙΣΗΣ ΠΑΙ-
-ΔΕΙΑΣ , ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΦΕΡΟΥΣΙ , ΣΥΝΙΣΤΑΝΤΕΣ ΕΞ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΜΕ-
-ΤΕΝΗΝΟΧΕΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΔΙ ΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΝΣΙΝ ΕΘΑΥΜΑΣΘΗΣΑΝ :
ΟΡΦΕΑ ΜΕΝ ΓΑΡ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΤΑ ΠΛΕΙΣΤΑ , ΚΑΙ ΤΑ
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΠΛΑΝΗΝ ΟΡΓΙΑΖΟΜΕΝΑ , ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ
ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΝ , ΑΠΕΝΕΓΚΑΣΘΑΙ : ΤΗΝ ΜΕΝ ΓΑΡ ΟΣΙΡΙΔΟΣ ΤΕΛΕΤΗΝ
ΤΗΙ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΕΙΝΑΙ , ΤΗΝ ΔΕ ΤΗΣ ΙΣΙΔΟΣ ΤΗΙ
ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΟΜΟΙΟΤΑΤΗΝ ΥΠΑΡΧΕΙΝ , ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΜΟ-
-ΝΟΝ ΕΝΗΛΛΑΓΜΕΝΩΝ : ΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΣΕΒΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ ΤΙΜΩΡΙΑΣ ,
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΩΝ ΕΥΣΕΒΩΝ ΛΕΙΜΩΝΑΣ , ΚΑΙ ΤΑΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΠΟΛ-
-ΛΟΙΣ ΕΙΔΩΛΟΠΟΙΙΑΣ ΑΝΑΠΕΠΛΑΣΜΕΝΑΣ , ΠΑΡΕΙΣΑΓΑΓΕΙΝ , ΜΙΜΗΣΑΜΕ-
-ΝΟΝ ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΑΣ ΤΑΦΑΣ ΤΑΣ ΚΑΤ ΑΙΓΥΠΤΟΝ : ΤΟΝ ΜΕΝ ΓΑΡ
ΨΥΧΟΠΟΜΠΟΝ ΕΡΜΗΝ , ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΛΑΛΙΟΝ ΝΟΜΙΜΟΝ ΠΑΡ ΑΙΓΥΠ-
-ΤΙΟΙΣ , ΑΝΑΓΑΓΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΠΙΔΟΣ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΕΧΡΙ ΤΙΝΟΣ .
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΑΙ ΤΩΙ ΠΕΡΙΚΕΙΜΕΝΩΙ ΤΗΝ ΤΟΥ ΚΕΡΒΕΡΟΥ ΠΡΟΤΟΜΗΝ .
ΤΟΥ ΔΕ ΟΡΦΕΩΣ ΤΟΥΤΟ ΚΑΤΑΔΕΙΞΑΝΤΟΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΝΣΙ ,
ΤΟΝ ΟΜΗΡΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ ΤΟΥΤΩΙ ΘΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΙΝ :

“ ΕΡΜΗΣ ΔΕ ΨΥΧΑΣ ΚΥΛΛΗΝΙΟΣ ΕΞΑΚΑΛΕΙΤΟ
ΑΝΔΡΩΝ ΗΡΩΩΝ . ΕΧΕ ΔΕ ΡΑΒΔΟΝ ΜΕΤΑ ΧΕΡΣΙΝ . ”

Again, (B. 2. p. 199.) speaking of Bacchus,
Diodorus says :

-- ΜΕΤΑ ΔΕ ΤΑΥΤΑ , ΤΩΙ ΜΕΝ ΘΑΡΟΠΙ , ΧΑΡΙΝ ΑΠΟΔΟΝΤΑ ΤΗΣ
ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ , ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΘΡΑΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ , ΚΑΙ ΔΙ-
-ΔΑΣΘΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΟΡΓΙΑ . ΘΑΡΟΠΟΣ Δ ΥΙΟΝ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ
ΟΙΑΓΡΟΝ ΠΑΡΑΛΑΒΕΙΝ ΤΗΝ ΤΕ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ , ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗ-
-ΡΙΟΙΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΠΑΡΑΔΕΔΟΜΕΝΑΣ : ΑΣ ΥΣΤΕΡΟΝ ΟΡΦΕΑ , ΤΟΝ ΟΙΑΓ-
-ΡΟΥ , ΜΑΘΟΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ , ΚΑΙ ΦΥΣΕΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΙ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΩΝ ΔΙΕΝΕΓΚΟΤΑ , ΠΟΛΛΑ ΜΕΤΑΘΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΡΓΙΟΙΣ :
ΔΙΟ ΚΑΙ ΤΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΓΕΝΟΜΕΝΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΟΡΦΙΚΑΣ
ΠΡΟΣΑΓΕΥΡΘΗΝΑΙ .

Again, (B. 4. p. 232.) speaking of Hercules,
Diodorus says :

- ΠΑΡΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ , ΚΑΙ ΜΕΤΕΣΧΕ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ

ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ . ΜΟΥΣΑΙΟΥ . ΤΟΥ ΟΡΦΕΩΣ ΥΙΟΥ . ΤΟΤΕ ΠΡΟΣΕΣ-
 •ΤΗΚΟΤΟΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ . ΕΠΕΙ ΔΕ ΟΡΦΕΩΣ ΕΜΝΗΣΘΗΜΕΝ . ΟΥΚ
 ΑΝΟΙΚΕΙΟΝ ΕΣΤΙ . ΠΑΡΕΚΒΑΝΤΑΣ . ΒΡΑΧΕΑ ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΥ ΔΙΕΛΘΕΙΝ : ΟΥ-
 -ΤΟΣ ΓΑΡ ΗΝ ΥΙΟΣ ΜΕΝ . ΟΙΑΓΡΟΥ . ΘΡΑΙΞ ΔΕ ΤΟ ΓΕΝΟΣ . ΠΑΙΔΕΙΑΙ
 ΔΕ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΙ ΠΟΛΥ ΠΡΟΕΧΩΝ ΤΩΝ ΜΝΗΜΟΝΕΥΟ-
 -ΜΕΝΩΝ : ΚΑΙ ΓΑΡ ΠΟΙΗΜΑ ΣΥΝΕΤΑΞΕ ΤΟ ΘΑΥΜΑΖΟΜΕΝΟΝ , ΚΑΙ ΚΑΤΑ
 ΤΗΝ ΩΙΔΗΝ ΕΜΜΕΛΕΙΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝ . ΕΠΙ ΤΟΣΟΥΤΟ ΔΕ ΠΡΟΕΒΗ ΤΗ ΔΟ-
 -ΞΗΙ . ΩΣΤΕ ΔΟΚΕΙΝ ΤΗ ΜΕΛΩΔΙΑΙ ΘΕΛΓΕΙΝ ΤΑ ΤΕ ΘΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ
 ΔΕΝΔΡΑ . ΠΕΡΙ ΔΕ ΠΑΙΔΕΙΑΝ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΣ . ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙ-
 -ΑΣ ΜΥΘΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΩΝ , ΑΠΕΔΗΜΗΣΕ ΜΕΝ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ ,
 ΚΑΙΚΕΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΕΠΙΜΑΘΩΝ , ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΓΕΝΕΤΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝ-
 -ΩΝ . ΕΝ ΤΕ ΤΑΙΣ ΤΕΛΕΤΑΙΣ , ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΙΣ , ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑ-
 -ΣΙ . ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑΙΣ . ΣΥΝΕΣΤΡΑΤΕΥΣΑΤΟ ΔΕ ΤΟΙΣ ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙΣ .
 ΚΑΙ , ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ , ΚΑΤΑΒΗΝΑΙ ΜΕΝ ΕΙΣ
 ΑΙΔΟΥ ΠΑΡΑΔΟΞΩΣ ΕΤΟΛΜΗΣΕ .

Again, (B . 5 . p . 333 .)

Diodorus says:

-- ΕΝΙΟΙ Δ ΙΣΤΟΡΟΥΣΙΝ [ΩΝ ΕΣΤΙ ΚΑΙ ΕΦΟΡΟΣ] ΤΟΥΣ ΙΔΑΙ-
 -ΟΥΣ ΔΑΚΤΥΛΟΥΣ ΓΕΝΕΣΘΑΙ ΜΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΙΔΗΝ ΤΗΝ ΕΝ
 ΦΡΥΓΙΑΙ , ΔΙΑΒΗΝΑΙ ΔΕ ΜΕΤΑ ΜΙΝΩΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ :
 ΥΠΑΡΞΟΝΤΑΣ ΔΕ ΓΟΝΤΑΣ , ΕΠΙΤΗΔΕΥΣΑΙ ΤΑΣ ΤΕ ΕΠΩΙΔΑΣ ΚΑΙ ΤΕ-
 -ΛΕΤΑΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΑ : ΚΑΙ , ΠΕΡΙ ΣΑΜΟΘΡΑΙΚΗΝ ΔΙΑΤΡΙΨΑΝΤΑΣ .
 ΟΥ ΜΕΤΡΙΩΣ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΕΚΛΗΝΤΕΙΝ ΤΟΥΣ ΕΓΧΩΡΙΟΥΣ : ΚΑΘ' ΟΝ
 ΔΗ ΧΡΟΝΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ , ΦΥΣΕΙ ΔΙΑΦΟΡΩΙ ΚΕΧΟΡΗΓΗΜΕΝΟΝ
 ΠΡΟΣ ΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΔΙΑΝ : ΜΑΘΗΤΗΝ ΓΕΝΕΣΘΑΙ ΤΟΥΤΩΝ , ΚΑΙ
 ΠΡΩΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΞΕΝΕΓΚΕΙΝ ΤΕΛΕΤΑΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΑ .

It is of course unnecessary to adduce the well known passages
 of ---

Virgilius,

Bucol. Ecl. 4. v. 55-57

Georg. B. 4. v. 454-527

- Horatius, Od. B. 1. 12. v. 5-12
de Art. Poet. v. 391-401
- Ovidius, Metamorph. B. 10. v. 1-85
- - - - - B. 11. v. 1-66
- Hyginus, Fab. 14. p. 32. edit. Muncker. 8vo.
- - - 164. p. 234
Poet. Astron. 7. p. 371-373
- Seneca, Herc. Fur. v. 569-599
Med. v. 625-638
Herc. Cl. v. 1031-1092

STRABO

(Geogr. B. 16. ch. 2.) says :

-- ΤΑΥΤΑ ΓΑΡ , ΟΠΩΣ ΠΟΤΕ ΑΛΗΘΕΙΑΣ ΕΧΕΙ , ΠΑΡΑ ΓΕ ΤΟΙΣ ΑΝΘΡΩ-
ΠΟΙΣ ΕΠΙΠΙΣΤΕΥΤΟ ΚΑΙ ΕΝΕΝΟΜΙΣΤΟ . ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΚΑΙ ΟΙ ΜΑΝ-
ΤΕΙΣ ΕΤΙΜΩΝΤΟ , ΩΣΤΕ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΕΙΑΣ ΑΞΙΟΥΣΘΑΙ , ΩΣ ΤΑ ΠΑΡΑ
ΤΩΝ ΘΕΩΝ ΗΜΙΝ ΕΚΦΕΡΟΝΤΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΛΑΝΟΡΘΩΜΑΤΑ ,
ΚΑΙ ΖΩΝΤΕΣ ΚΑΙ ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΕΣ : ΚΑΘΑΠΕΡ ΚΑΙ Ο ΤΕΙΡΗΣΙΑΣ :

“ ΤΩΙ ΚΑΙ ΤΕΘΗΝΩΤΙ ΝΟΟΝ ΠΟΡΕ ΠΕΡΣΕΦΟΝΕΙΑ
ΟΙΩΙ ΠΕΠΝΥΣΘΑΙ , ΤΟΙ ΔΕ ΣΚΙΑΙ ΔΙΣΚΟΥΣΙ . ”

ΤΟΙΟΥΤΟΣ ΔΕ Ο ΑΜΦΙΑΡΕΩΣ , ΚΑΙ Ο ΤΡΟΦΩΝΙΟΣ , ΚΑΙ Ο
ΟΡΦΕΥΣ , ΚΑΙ Ο ΜΟΥΣΑΙΟΣ , ΚΑΙ Ο ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΓΕΤΑΙΣ ΘΕΟΣ
ΤΟ ΜΕΝ ΠΑΛΛΙΟΝ ΖΑΜΟΛΞΙΣ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΣ ΤΙΣ . ΚΑΘ ΗΜΑΣ
ΔΕ Ο ΤΩΙ ΕΥΡΕΒΙΣΤΑΙ ΘΕΣΠΙΖΩΝ ΔΕΚΑΙΜΕΝΟΣ : ΠΑΡΑ ΔΕ ΤΟΙΣ
ΒΟΣΠΟΡΑΝΟΙΣ ΑΧΑΙΚΑΡΟΣ , ΠΑΡΑ ΔΕ ΤΟΙΣ ΙΝΔΟΙΣ ΟΙ ΓΥΜ-
-ΝΟΣΟΦΙΣΤΑΙ , ΠΑΡΑ ΔΕ ΤΟΙΣ ΠΕΡΣΑΙΣ ΟΙ ΜΑΓΟΙ ΚΑΙ ΝΕΚΥΟΜΝΑ-
-ΤΕΙΣ ΚΑΙ ΕΤΙ ΟΙ ΛΕΓΟΜΕΝΟΙ ΛΕΚΑΝΟΜΑΝΤΕΙΣ ΚΑΙ ΥΔΡΟΜΑΝΤΕΙΣ ,
ΠΑΡΑ ΔΕ ΤΟΙΣ ΑΣΣΥΡΙΟΙΣ ΟΙ ΧΑΛΔΑΙΟΙ , ΠΑΡΑ ΔΕ ΤΟΙΣ ΡΩ-

-ΜΑΙΟΙΣ ΟΙ ΤΥΡΡΗΝΙΚΟΙ ΠΡΟΣΚΟΛΟΙ . ΤΟΙΟΥΤΟΣ ΔΕ ΤΙΣ ΗΝ
ΚΑΙ Ο ΜΩΧΗΣ . ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΔΕΞΑΜΕΝΟΙ ΕΚΕΙΝΩΝ . ΤΑΣ ΜΕΝ ΑΡ-
-ΧΑΣ ΛΑΒΟΝΤΕΣ ΟΥ ΦΑΥΛΑΣ . ΕΚΤΡΑΠΟΜΕΝΟΙ ΔΕ ΕΠΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΝ .

PLUTARCHUS

in vitâ Alexandri.

Vol. 1. p. 671. edit. Xylandr. Frankfort, 1620.

-- ΕΠΕΙ ΔΕ ΨΡΗΜΗΣΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΕΙΟΝ . ΑΛΛΑ ΤΕ ΔΟΚΕΙ ΣΗΜΕΙΑ
ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΑΙΜΟΝΙΟΥ ΓΕΝΕΣΘΑΙ . ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙ ΑΓΙΣΜΟΡΑ ΤΟΥ
ΟΡΦΕΩΣ ΞΘΑΝΟΝ (ΗΝ ΔΕ ΚΥΛΑΡΙΤΤΙΝΟΝ) ΙΔΡΩΤΑ ΠΟΛΥΝ ΥΠΟ
ΤΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΚΕΙΝΑΣ ΑΦΗΚΕΝ .

"Apothegmata Laconica," (Leotyichidæ Aristonis F.)

Vol. 2. p. 224. edit. Xyl. Vol. 2. p. 895. edit. Wyttenb.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΝ ΤΟΝ ΟΡΦΕΟΤΕΛΕΣΤΗΝ ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΠΤΩΧΟΝ
ΟΝΤΑ . ΛΕΓΟΝΤΑ Δ ΟΤΙ ΟΙ ΠΑΡ ΑΥΤΩΙ ΜΥΗΘΕΝΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥ
ΒΙΟΥ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ΕΥΔΑΙΜΟΝΟΥΣΙ . " ΤΙ ΟΥΝ . Ω ΔΝΟΜΤΕ " . ΕΙΠΕΝ .
" ΟΥ ΤΗΝ ΤΑΧΙΣΤΗΝ ΔΠΟΘΗΣΚΕΙΣ . ΙΝΑ ΑΝΑΛΛΑΧΘΗ ΚΑΚΟΔΑΙΜΟΝΙΑΝ
ΤΕ ΚΑΙ ΠΕΝΙΑΝ ΚΑΛΙΩΝ ? "

" de his qui sero a Numinibus puniuntur. "

Vol. 2. p. 557. edit. Xyl. Vol. 5. p. 248. edit. Wyttenb.

-- ΟΥΔΕ ΓΑΡ ΘΡΑΙΚΑΣ ΕΛΑΙΝΟΥΜΕΝ . ΟΤΙ ΣΤΙΖΟΥΣΙΝ . ΑΧΡΙ
ΝΥΝ . ΤΙΜΩΡΟΥΝΤΕΣ ΤΩΙ ΟΡΦΕΙ . ΤΑΣ ΑΥΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΑΣ .

" de his qui sero &c. "

Vol. 2. p. 567. edit. Xyl. Vol. 5. p. 280. edit. Wyttenb.

-- ΕΛΕΓΕΝ ΟΥΝ Ο ΤΟΥ ΘΕΣΠΕΣΙΟΥ ΨΥΧΟΠΟΜΠΟΣ . ΑΧΡΙ ΤΟΥ-
ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ ΠΡΟΣΕΛΘΕΙΝ . ΟΤΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΜΕ-
-ΤΗΙΕΙ ---

TESTIMONIA.

" de Musicâ. "

Vol. 2. p. 1132. edit. Xyl. Vol. 10. p. 632. edit. Wyttenb.

-- ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΔΕ , ΕΝ ΤΗ ΣΥΝΑΓΩΓΗ ΤΩΝ ΠΕΡΙ ΦΡΥΓΙΑΣ . ΚΡΟΥΜΑΤΑ ΟΛΥΜΠΟΝ ΕΦΗ ΠΡΩΤΟΝ ΕΙΣ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΑΣ ΚΟΜΙ-
-ΣΑΙ , ΕΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΙΔΑΙΟΥΣ ΔΑΚΤΥΛΟΥΣ ; ΥΑΓΝΙΝ ΔΕ
ΠΡΩΤΟΝ ΑΥΛΗΣΑΙ , ΕΙΤΑ ΤΟΝ ΤΟΥΤΟΥ ΥΙΟΝ ΜΑΡΣΥΑΝ , ΕΙΤΑ
ΟΛΥΜΠΟΝ ; ΕΞΗΛΩΚΕΝΑΙ ΔΕ ΤΟΝ ΤΕΡΠΑΝΔΡΟΝ , ΟΜΗΡΟΥ
ΜΕΝ ΤΑ ΕΠΗ , ΟΡΦΕΩΣ ΔΕ ΤΑ ΜΕΛΗ . Ο ΔΕ ΟΡΦΕΥΣ ΟΥΔΕΝΑ
ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΜΕΜΙΜΗΜΕΝΟΣ ; ΟΥΔΕΙΣ ΓΑΡ ΠΩ ΓΕΓΕΝΗΤΟ , ΕΙ ΜΗ ΟΙ
ΤΩΝ ΑΥΛΩΙΔΙΚΩΝ ΠΟΙΗΤΑΙ ; ΤΟΥΤΟΙΣ ΔΕ ΚΑΤ ΟΥΘΕΝ ΤΟ ΟΡΦΙ-
-ΚΟΝ ΕΡΓΟΝ ΕΟΙΚΕΝ .

DIOGENES LAERTIUS.

Proœm. Vol. 1. p. 4, 5. edit. Meibom.

ΚΑΙ ΩΔΕ ΜΕΝ ΑΦ ΕΛΛΗΝΩΝ ΗΡΞΕ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ , ΗΣ ΚΑΙ ΑΥΤΗ
ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΗΝ ΒΑΡΒΑΡΟΝ ΑΝΕΣΤΡΑΠΤΑΙ ΠΡΟΣΗΓΟΡΙΑΝ . ΟΙ ΔΕ
ΤΗΝ ΕΥΡΕΣΙΝ ΔΙΔΟΝΤΕΣ ΕΚΕΙΝΟΙΣ , ΠΑΡΑΓΟΥΣΙ ΚΑΙ ΟΡΦΕΑ ΤΟΝ
ΘΡΑΙΚΑ , ΛΕΓΟΝΤΕΣ ΦΙΛΟΣΟΦΟΝ ΓΕΓΟΝΕΝΑΙ , ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΡΧΑΙΟΤΑ-
-ΤΟΝ . ΕΓΩ ΔΕ , ΕΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙ ΘΕΩΝ ΕΞΑΓΟΡΕΥΣΑΝΤΑ ΤΟΙΑΥΤΑ .
ΧΡΗ ΦΙΛΟΣΟΦΟΝ ΚΑΛΕΙΝ , ΟΥΚ ΟΙΔΑ ; ΤΙΝΑ ΓΑΡ ΔΕΙ ΠΡΟΣΑΓΟΡΕΥ-
-ΕΙΝ ΤΟΝ ΠΑΝ ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΕΙΟΝ ΠΛΗΘΟΣ ΑΦΕΙΔΟΥΝΤΑ ΤΟΙΣ ΘΕΟΙΣ
ΠΡΟΣΤΡΙΨΑΙ , ΚΑΙ ΤΑ ΣΠΑΝΙΩΣ ΥΠΟ ΤΙΝΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΔΙΣΧΡΟΥΡ-
-ΓΟΥΜΕΝΑ ΚΑΙ ΤΩΙ ΤΗΣ ΦΩΝΗΣ ΟΡΓΑΝΩΙ ; ΤΟΥΤΟΝ ΔΕ Ο ΜΕΝ
ΜΥΘΟΣ ΥΠΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΑΠΟΛΕΣΘΑΙ ΦΗΣΙ ; ΤΟ Δ ΕΝ ΔΙΩΙ ΤΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΚΕΡΑΥΝΩΘΗΝΑΙ ΑΥΤΟΝ , ΛΕΓΟΝ ΟΥ-
-ΤΩΣ :

" ΘΡΗΙΚΑ ΧΡΥΣΟΛΥΡΗΝ ΤΗΙΔ ΟΡΦΕΑ ΜΟΥΣΑΙ ΕΘΑΨΑΝ .
ΟΝ ΚΤΑΝΕΝ ΥΨΙΜΕΔΩΝ ΖΕΥΣ ΨΟΛΟΕΝΤΙ ΒΕΛΕΙ . "

ÆLIANUS.

Var. Hist. B. 8. ch. 6.

ΤΩΝ ΑΡΧΑΙΩΝ ΦΑΣΙ ΘΡΑΙΚΩΝ ΜΗΔΕΝΑ ΕΠΙΣΤΑΣΘΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΑ .

ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΕΝΟΜΙΖΟΝ ΔΙΣΧΙΣΤΟΝ ΕΙΝΑΙ ΠΑΝΤΕΣ ΟΙ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ ΟΙΚΟΥΝΤΕΣ ΒΑΡΒΑΡΟΙ ΧΡΗΣΘΑΙ ΓΡΑΜΜΑΣΙΝ ; ΟΙ ΔΕ ΕΝ ΤΗΙ ΑΣΙΑΙ , ΩΣ ΛΟΓΟΣ , ΕΧΡΩΝΤΟ ΑΥΤΟΙΣ ΜΑΛΛΟΝ . ΕΝΘΕΝ ΤΟΙ ΚΑΙ ΤΟΛΜΩΣΙ ΛΕΓΕΙΝ , ΜΗΔΕ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ ΣΟΦΟΝ ΓΕΓΟΝΕΝΑΙ , ΘΡΑΙΚΑ ΟΝΤΑ , ΑΛΛ ΑΛΛΩΣ ΤΟΥΣ ΜΥΘΟΥΣ ΑΥΤΟΥ ΚΑΤΑΨΕΥΣΑΣΘΑΙ . ΤΑΥΤΑ ΑΝΔΡΟΤΙΩΝ ΛΕΓΕΙ , ΕΙ ΤΩΙ ΠΙΣΤΟΣ . ΥΠΕΡ ΤΗΣ ΑΓΡΑΜΜΑΤΙΑΣ ΚΑΙ ΑΠΑΙΔΕΥΣΙΑΣ ΘΡΑΙΚΩΝ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΑΙ .

Again, (B. 14. ch. 21.)

ΟΤΙ ΣΥΛΓΡΟΣ ΤΙΣ ΕΓΕΝΕΤΟ ΠΟΙΗΤΗΣ , ΜΕΤ ΟΡΦΕΑ ΚΑΙ ΜΟΥΣΑΙΟΝ , ΟΣ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΟΝ ΤΡΩΙΚΟΝ ΠΟΛΕΜΟΝ ΠΡΩΤΟΣ ΛΙΣΑΙ , ΜΕΓΙΣΤΗΣ ΟΥΤΟΣ ΥΠΟΘΕΣΕΩΣ ΛΑΒΟΜΕΝΟΣ , ΚΑΙ ΕΠΙΤΟΛΜΗΣΑΣ ΤΑΥΤΗΙ .

PAUSANIAS.

Bœotica, ch. 30.

--- Ο ΔΕ ΟΡΦΕΥΣ (ΕΜΟΙ ΔΟΚΕΙΝ) ΥΠΕΡΕΒΑΛΕΤΟ ΕΠΩΝ ΚΟΣΜΩΙ ΤΟΥΣ ΠΡΟ ΑΥΤΟΥ , ΚΑΙ ΕΠΙ ΜΕΓΑ ΗΛΘΕΝ ΙΣΧΥΟΣ , ΟΙΑ ΠΙΣΤΕΥΟΜΕΝΟΣ ΕΥΡΗΚΕΝΑΙ ΤΕΛΕΤΑΣ ΘΕΩΝ , ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ ΑΝΟΣΙΩΝ ΚΑΘΑΡΜΟΥΣ , ΝΟΣΩΝ ΤΕ ΙΑΜΑΤΑ , ΚΑΙ ΤΡΟΠΑΣ ΜΗΜΙΜΑΤΩΝ ΘΕΙΩΝ --

--- ΕΙΣΙ ΔΕ , ΟΙ ΦΑΣΙ , ΚΕΡΑΥΝΩΘΕΝΤΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΣΥΜΒΗΝΑΙ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ΟΡΦΕΙ ; ΚΕΡΑΥΝΩΘΗΝΑΙ ΔΕ ΑΥΤΟΝ ΤΩΝ ΛΟΓΩΝ ΕΙΝΕΚΑ , ΩΝ ΕΔΙΔΑΣΚΕΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗΡΙΟΙΣ ΟΥ ΠΡΟΤΕΡΟΝ ΑΚΗΚΟΛΤΑΣ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ . ----

-- ΟΣΤΙΣ ΔΕ ΠΕΡΙ ΠΟΙΗΣΕΩΣ ΕΠΙΣΥΛΛΗΓΡΑΜΜΟΝΗΣΕΝ , ΗΔΗ ΤΟΥΣ ΟΡΦΕΩΣ ΥΜΝΟΥΣ ΟΙΔΕΝ ΟΝΤΑΣ , ΕΚΑΣΤΟΝ ΤΕ ΑΥΤΩΝ ΕΠΙ ΒΡΑΧΥΤΑΤΟΝ , ΚΑΙ ΤΟ ΟΥΚ ΕΣ ΑΡΙΘΜΟΝ ΠΟΛΥΝ ΠΕΠΟΙΗΜΕΝΟΥΣ . ΑΥΚΟΜΙΔΑΙ ΔΕ ΙΣΑΣΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΠΑΙΔΟΥΣΙ ΤΟΙΣ ΔΡΩΜΕΝΟΙΣ , ΚΟΣΜΩΙ ΜΕΝ ΔΗ ΤΩΝ ΕΠΩΝ ΔΕΥΤΕΡΕΙΑ ΦΕΡΟΙΝΤΟ ΑΝ . ΜΕΤΑ ΟΜΗΡΟΥ ΓΕ ΤΟΥΣ ΥΜΝΟΥΣ , ΤΙΜΗΣ ΔΕ ΕΚ ΤΟΥ ΘΕΙΟΥ ΚΑΙ ΕΣ ΠΛΕΟΝ ΕΚΕΙΝΩΝ ΕΧΟΥΣΙ .

LUCIANUS,

or whoever was the author of the Treatise ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ, says, in the tenth section :

ΕΛΛΗΝΕΣ ΔΕ, ΟΥΤΕ ΠΑΡ ΛΙΘΙΟΝΩΝ, ΟΥΤΕ ΠΑΡ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ, ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΗΣ ΠΕΡΙ, ΟΥΔΕΝ ΗΚΟΥΣΑΝ, ΑΛΛΑ ΣΦΙΣΙΝ ΟΡΦΕΥΣ, Ο ΟΙΑΓΡΟΥ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ, ΠΡΩΤΟΣ ΤΑΔΕ ΑΠΗΓΗΣΑΤΟ, ΟΥ ΜΑΛΛΑ ΕΜΦΑΝΕΩΣ; ΟΥΔΕ ΕΣ ΦΑΟΣ ΤΟΝ ΛΟΓΟΝ ΠΡΟΗΝΕΓΚΕΝ, ΑΛΛ ΕΙΣ ΓΟΗΤΕΙΗΝ, ΚΑΙ ΙΡΟΛΟΓΙΗΝ, ΟΙΗ ΔΙΑΝΟΙΗ ΕΚΕΙΝΟΥ; ΠΑΣΑΜΕΝΟΣ ΓΑΡ ΛΥΡΗΝ, ΟΡΓΙΑ ΤΕ ΕΠΟΙΕΕΤΟ, ΚΑΙ ΤΑ ΙΡΑ ΜΕΙΔΕΝ. Η ΔΕ ΛΥΡΗ, ΕΠΤΑΜΙΤΟΣ ΕΟΥΣΑ, ΤΗΝ ΤΩΝ ΚΙΝΕΟΜΕΝΩΝ ΑΣΤΕΡΩΝ ΑΡΜΟΝΙΗΝ ΣΥΝΕΒΑΛΛΕΤΟ. ΤΑΥΤΑ ΟΡΦΕΥΣ ΔΙΖΗΜΕΝΟΣ, ΚΑΙ ΤΑΥΤΑ ΑΝΑΚΙΝΕΩΝ, ΠΑΝΤΑ ΕΘΕΛΕΓΕ, ΚΑΙ ΠΑΝΤΩΝ ΕΚΡΑΤΕΕΝ; ΟΥ ΓΑΡ ΕΚΕΙΝΗΝ ΤΗΝ ΛΥΡΗΝ ΕΒΛΕΠΕΝ, ΟΥΔΕ ΟΙ ΔΑΛΗΣ ΕΜΕΛΕ ΜΟΥΣΟΥΡΓΙΚΗΣ. ΑΛΛ ΑΥΤΗ ΟΡΦΕΩΣ Η ΜΕΓΑΛΗ ΛΥΡΗ; ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΕ, ΤΑΔΕ ΤΙΜΕΟΝΤΕΣ, ΜΟΙΡΗΝ ΕΝ ΑΥΤΩΙ ΟΥΡΑΝΩΙ ΑΠΕΚΡΙΝΑΝ, ΚΑΙ ΑΣΤΕΡΕΣ ΠΟΛΛΟΙ ΚΑΛΕΟΝΤΑΙ ΛΥΡΗ ΟΡΦΕΩΣ. ΗΝ ΔΕ ΚΟΤΕ ΟΡΦΕΑ ΙΔΗΙΣ, Η ΛΗΘΟΙΣΙΝ, Η ΧΡΟΙΗ ΜΕΜΙΜΗΜΕΝΟΝ, ΕΝ ΜΕΣΩΙ ΕΖΕΤΑΙ, ΙΚΕΛΟΣ ΔΕΙΔΟΝΤΙ, ΜΕΤΑ ΧΕΡΣΙΝ ΕΧΩΝ ΤΗΝ ΛΥΡΗΝ; ΑΜΦΙ ΔΕ ΜΙΝ ΖΩΑ ΜΥΡΙΑ ΕΣΤΗΚΕΝ, ΕΝ ΟΙΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΣ, ΚΑΙ ΤΑΥΡΟΣ, ΚΑΙ ΛΕΩΝ, ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΚΑΣΤΩΝ. ΕΥ Τ ΑΝ ΕΚΕΙΝΑ ΙΔΗΙΣ, ΜΕΜΝΗΣΟ ΜΟΙ ΤΟΥΤΕΩΝ, ΚΟΙΗ ΕΚΕΙΝΟΥ ΛΟΙΔΗ. ΚΟΙΗ ΔΕ ΚΑΙ Η ΛΥΡΗ, ΚΟΙΟΣ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΥΡΟΣ, Η ΟΚΟΙΟΣ ΛΕΩΝ, ΟΡΦΕΩΣ ΕΠΑΙΟΥΣΙΝ. ΗΝ ΔΕ ΤΑ ΛΕΓΩ ΑΙΤΙΑ ΓΝΟΙΗΣ, ΣΥ ΔΕ ΚΑΙ ΕΝ ΤΩΙ ΟΥΡΑΝΩΙ ΔΕΡΚΕΟ ΕΚΑΣΤΟΝ ΤΟΥΤΕΩΝ.

This passage seems, I think, to favour the hypothesis of the Ourano-theologists.

JUSTINUS MARTYR

"De Monarchia Dei" (p. 104. edit. 1686.)

-- ΜΑΡΤΥΡΗΣΕΙ ΔΕ ΜΟΙ ΚΑΙ ΟΡΦΕΥΣ, Ο ΠΑΡΕΙΣΑΓΩΝ ΤΟΥΣ ΤΡΙΑΚΟΣΙΟΥΣ ΕΞΗΚΟΝΤΑ ΘΕΟΥΣ ΕΝ ΤΩΙ "ΔΙΑΘΗΚΑΙΣ" ΕΠΙΓΡΑΦΟΜΕΝΩΙ ΒΙΒΛΙΩΙ, ΟΤΕ ΜΕΤΑΝΩΝ ΕΠΙ ΤΟΥΤΩΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΕΞ ΩΝ ΓΡΑΦΕΙ:

"ΦΘΕΓΖΟΜΑΙ ΟΙΣ ΘΕΜΙΣ ΕΣΤΙ ---"

TATIANUS

in his Oration " Contra Græcos. " p. 173.

-- ΤΟ ΔΕ ΣΥΝΕΧΟΝ ΣΠΕΥΤΕΟΝ ΜΕΤΑ ΠΑΧΗΣ ΑΚΡΙΒΕΙΑΣ ΣΑΦΗΝΙΖΕΙΝ ,
 ΩΣ ΟΥΧ ΟΜΗΡΟΥ ΜΟΝΟΝ ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΜΩΥΣΗΣ ,
 ΕΤΙ ΔΕ ΤΩΝ ΠΡΟ ΑΥΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ . ΛΙΝΟΥ . ΦΙΛΑΜΜΟ-
 -ΝΟΣ . ΘΑΜΥΡΙΔΟΣ . ΑΜΦΙΩΝΟΣ . ΜΟΥΣΑΙΟΥ . ΟΡ-
 -ΦΕΩΣ . ΔΗΜΟΔΟΚΟΥ . ΦΗΜΙΟΥ . ΣΙΒΥΛΛΗΣ . ΕΠΙΜΕΝΙ-
 ΔΟΥ ΤΟΥ ΚΡΗΤΟΣ ΟΣΤΙΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΣΠΑΡΤΗΝ ΑΦΙΚΕΤΟ . ΑΡΙΣ-
 -ΤΑΙΟΥ ΤΟΥ ΠΡΟΚΟΝΝΗΣΙΟΥ ΤΟΥ ΤΑ ΑΡΙΜΑΣΠΙΑ ΣΥΓΓΡΑ-
 -ΟΝΤΟΣ . ΑΣΒΟΛΟΥ ΤΕ ΤΟΥ ΚΕΝΤΑΥΡΟΥ . ΚΑΙ ΙΣΑΤΙΔΟΣ .
 ΔΡΥΜΩΝΟΣ ΔΕ . ΚΑΙ ΕΥΜΙΚΛΟΥ ΤΟΥ ΚΥΠΡΙΟΥ . ΚΑΙ ΩΡΟΥ
 ΤΟΥ ΣΑΜΙΟΥ . ΚΑΙ ΠΡΟΣΝΑΥΤΙΔΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ . ΛΙ-
 ΝΟΣ ΜΕΝ ΓΑΡ ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ ΕΣΤΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ ; Ο ΔΕ ΗΡΑΚΛΗΣ
 ΜΙΑΙ ΤΩΝ ΤΡΩΙΚΩΝ ΠΡΟΓΕΝΕΣΤΕΡΟΣ ΠΕΦΗΓΕ ΓΕΝΕΑΙ ; ΤΟΥΤΟ ΔΕ
 ΕΣΤΙ ΦΑΝΕΡΟΝ ΑΠΟ ΤΟΥ ΠΑΙΔΟΣ ΑΥΤΟΥ ΤΗΝ ΠΟΛΕΜΟΥ ΣΤΡΑΤ-
 -ΕΥΣΑΝΤΟΣ ΕΠΙ ΙΑΙΟΝ . ΟΡΦΕΥΣ ΔΕ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΑΥΤΟΝ ΧΡΟΝΟΝ
 ΗΡΑΚΛΕΙ ΓΕΓΟΝΕΝ . ΑΛΛΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΑ ΕΙΣ ΑΥΤΟΝ ΕΠΙΦΕΡΟΜΕΝΑ
 ΦΑΣΙΝ ΥΠΟ ΟΝΟΜΑΚΡΙΤΟΥ ΤΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ ΣΥΝΤΕΤΑΧΘΑΙ .
 ΓΕΝΟΜΕΝΟΥ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΛΕΙΣΙΣΤΡΑΤΙΔΩΝ ΑΡΧΗΝ . ΠΕΡΙ ΤΗΝ
 ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ . ΤΟΥ ΔΕ ΟΡΦΕΩΣ ΜΑΘΗΤΗΣ ΜΟΥ-
 -ΣΑΙΟΣ . ΑΜΦΙΩΝ ΔΕ - - -

RECOGN. S. CLEMENT .

B. 10. p. 575. edit. Coteler.

Cum que Petrus permisisset, Niceta hoc modo coepit : " Omnis sermo apud Græcos, qui de antiquitatis origine conscribitur, cum alios multos, tum duos præcipuos auctores habet, Orpheum et Hesiodum. Horum ergo scripta in duas partes intelligentiæ divi-
 -duntur, id est, secundum literam, et secundum allegoriam. Et ad ea quidem quæ secundum literam sunt, ignobilis vulgi turba confluit; ea vero quæ secundum allegoriam constant, omnis

-CΙ , ΤΩΝ ΜΕΝ , ΕΙΚΟΝΑΣ , ΤΩΝ ΔΕ , ΤΟΠΩΝ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ
ΩΜΩΝΥΜΟΥΣ ΠΡΟΣΗΓΟΡΙΑΣ . ΕΚ ΤΕ ΤΩΝ ΕΚΑΣΤΩΙ ΖΗΛΩΘΕΙΗΣ ΠΑΙ-
-ΔΕΙΑΣ , ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΦΕΡΟΥΣΙ . ΣΥΝΙΣΤΑΝΤΕΣ ΕΞ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΜΕ-
-ΤΕΝΗΜΟΧΕΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΔΙ ΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙΝ ΕΘΑΥΜΑΣΘΗΣΑΝ :
ΟΡΦΕΑ ΜΕΝ ΓΑΡ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΤΑ ΠΛΕΙΣΤΑ , ΚΑΙ ΤΑ
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΠΛΑΝΗΝ ΟΡΓΙΑΖΟΜΕΝΑ , ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ
ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΝ , ΑΠΕΝΕΓΚΑΣΘΑΙ : ΤΗΝ ΜΕΝ ΓΑΡ ΟΣΙΡΙΔΟΣ ΤΕΛΕΤΗΝ
ΤΗΙ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΕΙΝΑΙ , ΤΗΝ ΔΕ ΤΗΣ ΙΣΙΔΟΣ ΤΗΙ
ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΟΜΟΙΟΤΑΤΗΝ ΥΠΑΡΧΕΙΝ , ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΜΟ-
-ΝΟΝ ΕΝΗΛΑΔΓΜΕΝΩΝ : ΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΣΕΒΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ ΤΙΜΩΡΙΑΣ ,
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΩΝ ΕΥΣΕΒΩΝ ΛΕΙΜΩΝΑΣ , ΚΑΙ ΤΑΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΠΟΛ-
-ΛΟΙΣ ΕΙΔΩΛΟΠΟΙΙΑΣ ΑΝΑΠΕΠΛΑΣΜΕΝΑΣ , ΠΑΡΕΙΣΑΓΑΓΕΙΝ , ΜΙΜΗΣΑΜΕ-
-ΝΟΝ ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΑΣ ΤΑΦΑΣ ΤΑΣ ΚΑΤ ΑΙΓΥΠΤΟΝ : ΤΟΝ ΜΕΝ ΓΑΡ
ΨΥΧΟΠΟΜΠΟΝ ΕΡΜΗΝ , ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ ΝΟΜΙΜΟΝ ΠΑΡ ΑΙΓΥΠ-
-ΤΙΟΙΣ , ΑΝΑΓΑΓΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΠΙΔΟΣ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΕΧΡΙ ΤΙΝΟΣ ,
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΑΙ ΤΩΙ ΠΕΡΙΚΕΙΜΕΝΩΙ ΤΗΝ ΤΟΥ ΚΕΡΒΕΡΟΥ ΠΡΟΤΟΜΗΝ .
ΤΟΥ ΔΕ ΟΡΦΕΩΣ ΤΟΥΤΟ ΚΑΤΑΔΕΙΞΑΝΤΟΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙ ,
ΤΟΝ ΟΜΗΡΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ ΤΟΥΤΩΙ ΘΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΙΝ :

“ ΕΡΜΗΣ ΔΕ ΨΥΧΑΣ ΚΥΛΛΗΝΙΟΣ ΕΞΑΚΑΛΕΙΤΟ
ΑΝΔΡΩΝ ΗΡΩΩΝ , ΕΧΕ ΔΕ ΡΑΒΔΟΝ ΜΕΤΑ ΧΕΡΣΙΝ . ”

Again, (B. 2. p. 199.) speaking of Bacchus,

Diodorus says :

-- ΜΕΤΑ ΔΕ ΤΑΥΤΑ , ΤΩΙ ΜΕΝ ΘΑΡΟΠΙ , ΧΑΡΙΝ ΑΠΟΔΟΝΤΑ ΤΗΣ
ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ , ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΘΡΑΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ , ΚΑΙ ΔΙ-
-ΔΑΣΘΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΟΡΓΙΑ . ΘΑΡΟΠΟΣ Δ ΥΙΟΝ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ
ΟΙΑΓΡΟΝ ΠΑΡΑΛΑΒΕΙΝ ΤΗΝ ΤΕ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ , ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗ-
-ΡΙΟΙΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΠΑΡΑΔΕΔΟΜΕΝΑΣ : ΑΣ ΥΣΤΕΡΟΝ ΟΡΦΕΑ , ΤΟΝ ΟΙΑΓ-
-ΡΟΥ , ΜΑΘΟΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ , ΚΑΙ ΦΥΣΕΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΙ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΩΝ ΔΙΕΝΕΓΚΟΤΑ , ΠΟΛΛΑ ΜΕΤΑΘΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΡΓΙΟΙΣ :
ΔΙΟ ΚΑΙ ΤΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΓΕΝΟΜΕΝΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΟΡΦΙΚΑΣ
ΠΡΟΣΑΓΕΥΡΘΗΝΑΙ .

Again, (B. 4. p. 232.) speaking of Hercules,

Diodorus says :

- ΠΑΡΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ , ΚΑΙ ΜΕΤΕΣΧΕ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ

ΜΥΣΤΗΡΙΩΝ . ΜΟΥΣΑΙΟΥ . ΤΟΥ ΟΡΦΕΩΣ ΥΙΟΥ . ΤΟΤΕ ΠΡΟΣΕΣ-
 «ΤΗΚΟΤΟΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ . ΕΛΕΙ ΔΕ ΟΡΦΕΩΣ ΕΜΝΗΣΘΗΜΕΝ . ΟΥΚ
 ΑΝΟΙΚΕΙΟΝ ΕΣΤΙ . ΠΑΡΕΚΒΑΝΤΑΣ . ΒΡΑΧΕΑ ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΥ ΔΙΕΛΘΕΙΝ : ΟΥ-
 -ΤΟΣ ΓΑΡ ΗΝ ΥΙΟΣ ΜΕΝ ΟΙΑΓΡΟΥ . ΘΡΑΙΞ ΔΕ ΤΟ ΓΕΝΟΣ . ΠΑΙΔΕΙΑΙ
 ΔΕ ΚΑΙ ΜΕΛΩΙΔΙΑΙ ΚΑΙ ΠΟΙΗΣΕΙ ΠΟΛΥ ΠΡΟΕΧΩΝ ΤΩΝ ΜΝΗΜΟΝΕΥΟ-
 -ΜΕΝΩΝ : ΚΑΙ ΓΑΡ ΠΟΙΗΜΑ ΣΥΝΕΤΑΞΕ ΤΟ ΘΑΥΜΑΖΟΜΕΝΟΝ . ΚΑΙ ΚΑΤΑ
 ΤΗΝ ΩΙΔΗΝ ΕΜΜΕΛΕΙΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝ . ΕΠΙ ΤΟΣΟΥΤΟ ΔΕ ΠΡΟΕΒΗ ΤΗ ΔΟ-
 -ΞΗΙ . ΩΣΤΕ ΔΟΚΕΙΝ ΤΗ ΜΕΛΩΙΔΙΑΙ ΘΕΛΓΕΙΝ ΤΑ ΤΕ ΘΗΡΙΑ ΚΑΙ ΤΑ
 ΔΕΝΔΡΑ . ΠΕΡΙ ΔΕ ΠΑΙΔΕΙΑΝ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΣ . ΚΑΙ ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙ-
 -ΑΣ ΜΥΘΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΩΝ . ΑΠΕΔΗΜΗΣΕ ΜΕΝ ΕΙΣ ΑΙΓΥΠΤΟΝ .
 ΚΑΙΚΕΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΣΕΛΙΜΑΘΩΝ . ΜΕΓΙΣΤΟΣ ΕΓΕΝΕΤΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝ-
 -ΩΝ . ΕΝ ΤΕ ΤΑΙΣ ΤΕΛΕΤΑΙΣ . ΚΑΙ ΤΑΙΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΙΣ . ΚΑΙ ΠΟΙΗΜΑ-
 -CΙ . ΚΑΙ ΜΕΛΩΙΔΙΑΙΣ . ΣΥΝΕΣΤΡΑΤΕΥΣΑΤΟ ΔΕ ΤΟΙΣ ΑΡΓΟΝΑΥΤΑΙΣ .
 ΚΑΙ . ΔΙΑ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΤΟΝ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΓΥΝΑΙΚΑ . ΚΑΤΑΒΗΝΑΙ ΜΕΝ ΕΙΣ
 ΑΙΔΟΥ ΠΑΡΑΔΟΞΩΣ ΕΤΟΛΜΗΣΕ .

Again, (B . 5. p. 333.)

Diodorus says:

-- ΕΝΙΟΙ Δ ΙΣΤΟΡΟΥΣΙΝ [ΩΝ ΕΣΤΙ ΚΑΙ ΕΦΟΡΟΣ] ΤΟΥΣ ΙΔΑΙ-
 -ΟΥΣ ΔΑΚΤΥΛΟΥΣ ΓΕΝΕΣΘΑΙ ΜΕΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΙΔΗΝ ΤΗΝ ΕΝ
 ΦΡΥΓΙΑΙ . ΔΙΑΒΗΝΑΙ ΔΕ ΜΕΤΑ ΜΙΝΩΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗΝ :
 ΥΠΑΡΞΟΝΤΑΣ ΔΕ ΓΟΝΤΑΣ . ΕΠΙΤΗΔΕΥΣΑΙ ΤΑΣ ΤΕ ΕΠΩΙΔΑΣ ΚΑΙ ΤΕ-
 -ΛΕΤΑΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΑ : ΚΑΙ . ΠΕΡΙ ΣΑΜΟΘΡΑΙΚΗΝ ΔΙΑΤΡΙΨΑΝΤΑΣ .
 ΟΥ ΜΕΤΡΙΩΣ ΕΝ ΤΟΥΤΟΙΣ ΕΚΠΛΗΤΤΕΙΝ ΤΟΥΣ ΕΓΧΩΡΙΟΥΣ : ΚΑΘ' ΟΝ
 ΔΗ ΧΡΟΝΟΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ . ΦΥΣΕΙ ΔΙΑΦΟΡΩΙ ΚΕΧΟΡΗΓΗΜΕΝΟΝ
 ΠΡΟΣ ΠΟΙΗΣΙΝ ΚΑΙ ΜΕΛΩΙΔΙΑΝ : ΜΑΘΗΤΗΝ ΓΕΝΕΣΘΑΙ ΤΟΥΤΩΝ . ΚΑΙ
 ΠΡΩΤΟΣ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΑΣ ΕΞΕΝΕΓΚΕΙΝ ΤΕΛΕΤΑΣ ΚΑΙ ΜΥΣΤΗΡΙΑ .

It is of course unnecessary to adduce the well known passages
 of --

Virgilius,

Bucol. Ecl. 4. v. 55-57

Georg. B. 4. v. 454-527

-ΖΕ ΤΟΙΣ ΜΩΥΣΕΩΣ ΝΟΜΟΙΣ , ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΙΣΤΟΡΙΑΙΣ , ΚΑΙ ΗΘΙΚΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ ΝΟΜΟΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΓΜΑΣΙ ΠΑΡΑΤΙΘΕΙΣ . ΚΑΙ ΟΡΑ ΟΠΟΙΑ ΜΑΛΛΟΝ ΕΠΙΣΤΡΕΨΑΙ ΔΥΝΑΤΑΙ ΚΑΙ ΑΥΤΟΘΕΝ ΤΟΥΣ ΑΚΟΥΟΝΤΑΣ , ΚΑΙ ΤΙΝΑ ΑΥΤΩΝ , ΚΑΝ ΑΠΟΣΤΡΕΨΑΙ ΤΟΝ ΑΚΡΟΑΤΗΝ . ΚΑΙ ΚΑΤΑΝΟΕΙ ΟΠΩΣ ΤΟ ΜΕΝ ΤΑΓΜΑ ΤΩΝ ΣΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ ΟΛΙΓΟΝ ΜΕΝ ΕΦΡΟΝΤΙΣΕ ΤΩΝ ΑΥΤΟΘΕΝ ΕΝΤΕΥΞΟΜΕΝΩΝ . ΜΟΝΟΙΣ ΔΕ ΑΡΑ ΤΟΙΣ ΤΡΟΠΟΛΟ-
-ΓΗΣΑΙ ΚΑΙ ΑΛΛΗΓΟΡΗΣΑΙ ΔΥΝΑΜΕΝΟΙΣ ΕΓΡΑΨΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑΝ (ΩΣ ΦΗΣ) ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΝ : Ο ΔΕ ΜΩΣΗΣ ---

and in B. 7. p. 367.

ΜΕΤΑ ΤΑΥΤΑ ΤΟΙΝΥΝ , ΠΡΟΣ Δ ΚΑΤΑ ΔΥΝΑΜΙΝ ΑΠΗΝΤΗΣΑΜΕΝ , ΦΗΣΙ ΠΡΟΣ ΗΜΑΣ : “ ΠΟΣΩΙ Δ ΗΝ ΥΜΙΝ ΑΜΕΙΝΟΝ , ΕΠΕΙΔΗ ΓΕ ΚΑΙ-
-ΝΟΤΟΜΗΣΑΙ ΤΙ ΕΛΕΘΥΜΗΣΑΤΕ , ΠΕΡΙ ΑΛΛΩΝ ΤΙΝΑ ΤΩΝ ΓΕΝΝΑΙΩΣ ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΩΝ , ΚΑΙ ΘΕΙΟΝ ΜΥΘΟΝ ΔΕΞΑΣΘΑΙ ΔΥΝΑΜΕΝΩΝ , ΣΠΟΥΔΑ-
-ΣΑΙ ! ΦΕΡΕ . ΕΙ ΜΗ ΗΡΕΣΚΕΝ ΗΡΑΚΛΗΣ , ΑΣΚΛΗΠΙΟΣ , ΚΑΙ ΟΙ ΠΑΛΑΙ ΔΕΔΟΞΑΣΜΕΝΟΙ , ΟΡΦΕΑ ΕΙΧΕΤΕ , ΑΝΔΡΑ ΟΜΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΣ ΟΣΙΩΙ ΧΡΗΣΑΜΕΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙ : ΚΑΙ ΑΥΤΟΝ ΒΙΑΙΩΣ ΑΠΟΘΑΝΟΝΤΑ -- ”

To that part of Celsus's argument which regards Orpheus, Origenes answers:

ΤΙ ΔΕ ΚΑΙ ΘΑΥΜΑΣΑΣ ΟΡΦΕΩΣ . ΟΜΟΛΟΓΟΜΕΝΩΣ ΦΗΣΙΝ ΑΥΤΟΝ , ΟΣΙΩΙ ΧΡΗΣΑΜΕΝΟΝ ΠΝΕΥΜΑΤΙ , ΚΑΛΩΣ ΒΕΒΙΩΚΕΝΑΙ ! ΘΑΥΜΑΖΩ ΔΕ ΕΙ ΜΗ ΚΑΙ ΚΕΛΣΟΣ ΔΙΑ ΜΕΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣ ΗΜΑΣ ΦΙΛΟΝΕΙΚΙΑΝ , ΚΑΙ ΙΝΑ ΙΗΣΟΥΝ ΕΞΕΥΤΕΛΙΣΗ , ΝΥΝ ΥΜΝΕΙ ΟΡΦΕΑ . ΟΤΕ ΔΕ ΕΤΥΓ-
-ΧΑΝΕΝ ΑΥΤΟΥ ΤΟΙΣ ΩΣ ΠΕΡΙ ΘΕΩΝ ΑΣΕΒΕΣΙ ΜΥΘΟΙΣ , ΟΥΚ ΑΠΕΣ-
-ΤΡΕΦΕΤΟ ΤΑ ΠΟΙΗΜΑΤΑ . ΩΣ ΜΑΛΛΟΝ [Η] ΤΩΝ ΟΜΗΡΟΥ ΑΞΙΑ ΕΚΒΑΛΛΕΣΘΑΙ ΤΗΣ ΚΑΛΗΣ ΠΟΛΙΤΕΙΑΣ : ΚΑΙ ΓΑΡ ΠΟΛΛΩΙ ΧΕΙΡΟΝΑ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΝΟΜΙΖΟΜΕΝΩΝ ΕΙΠΕ ΘΕΩΝ ΟΡΦΕΥΣ Η ΟΜΗΡΟΣ .

In this case, the poems of Orpheus must have been of a character wholly different from our present Orphic hymns, which always mention the Gods with the highest possible re-
-spect.

-ΜΑΙΟΙΣ ΟΙ ΤΥΡΡΗΝΙΚΟΙ ΨΕΥΣΚΟΠΟΙ . ΤΟΙΟΥΤΟΣ ΔΕ ΤΙΣ ΗΝ
ΚΑΙ Ο ΜΩΣΗΣ , ΚΑΙ ΟΙ ΔΙΑΔΕΞΑΜΕΝΟΙ ΕΚΕΙΝΟΝ , ΤΑΣ ΜΕΝ ΑΡ-
-ΧΑΣ ΛΑΒΟΝΤΕΣ ΟΥ ΦΑΥΛΑΣ , ΕΚΤΡΑΠΟΜΕΝΟΙ ΔΕ ΕΠΙ ΤΟ ΧΕΙΡΟΝ .

PLUTARCHUS

in vitâ Alexandri.

Vol. 1. p. 671. edit. Xylandr. Frankfort. 1620.

-- ΕΛΕΙ ΔΕ ΨΡΗΜΙΣΕΝ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΣΤΡΑΤΕΙΟΝ , ΑΛΛΑ ΤΕ ΔΟΚΕΙ ΕΜΜΕΙΑ
ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΔΑΙΜΟΝΙΟΥ ΓΕΝΕΣΘΑΙ , ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙ ΑΓΙΣΜΟΡΑ ΤΟΥ
ΟΡΦΕΩΣ ΞΟΑΝΟΝ (ΗΝ ΔΕ ΚΥΠΑΡΙΤΤΙΝΟΝ) ΙΔΡΩΤΑ ΠΟΛΥΝ ΥΠΟ
ΤΑΣ ΗΜΕΡΑΣ ΕΚΕΙΝΑΣ ΑΦΗΚΕΝ .

"Apothegmata Laconica," (Leotychidæ Aristonis F.)

Vol. 2. p. 224. edit. Xyl. Vol. 2. p. 895. edit. Wyttenb.

ΠΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΝ ΤΟΝ ΟΡΦΕΟΤΕΛΕΣΤΗΝ ΠΑΝΤΕΛΩΣ ΠΤΩΧΟΝ
ΟΝΤΑ , ΛΕΓΟΝΤΑ Δ ΟΤΙ ΟΙ ΠΑΡ ΑΥΤΩΙ ΜΥΜΗΣΕΝΤΕΣ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΤΟΥ
ΕΙΟΥ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ΕΥΔΑΙΜΟΝΟΥΣΙ ; " ΤΙ ΟΥΝ . Ω ΔΑΜΟΝΤΕ " , ΕΙΠΕΝ ,
" ΟΥ ΤΗΝ ΤΑΧΙΣΤΗΝ ΑΠΟΘΝΗΣΚΕΙΣ , ΙΝΑ ΑΝΑΓΛΥΣΧΙ ΚΑΚΟΔΑΙΜΟΝΙΑΝ
ΤΕ ΚΑΙ ΠΕΝΙΑΝ ΚΛΑΙΩΝ ? "

"de his qui sero a Numinibus puniuntur."

Vol. 2. p. 557. edit. Xyl. Vol. 5. p. 248. edit. Wyttenb.

-- ΟΥΔΕ ΓΑΡ ΘΡΑΙΚΑΣ ΕΛΑΙΝΟΥΜΕΝ , ΟΤΙ ΣΤΙΖΟΥΣΙΝ , ΑΧΡΙ
ΝΥΝ . ΤΙΜΩΡΟΥΝΤΕΣ ΤΩΙ ΟΡΦΕΙ , ΤΑΣ ΑΥΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΑΣ .

"de his qui sero &c."

Vol. 2. p. 567. edit. Xyl. Vol. 5. p. 280. edit. Wyttenb.

-- ΕΛΕΓΕΝ ΟΥΝ Ο ΤΟΥ ΘΕΣΠΕΣΙΟΥ ΨΥΧΟΠΟΜΠΟΣ , ΑΧΡΙ ΤΟΥ-
ΤΟΥ ΟΡΦΕΑ ΠΡΟΣΕΛΘΕΙΝ , ΟΤΕ ΤΗΝ ΨΥΧΗΝ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΟΣ ΜΕ-
-ΤΗΙΕΙ ---

J. M. Gesner, who (or rather whose heirs) published the whole Orphica, Gr. et Lat. cum Not. Var. at Leipsick, in 1764.

Godfr. Hermann, who published the whole Orphica, at Leipsick, in 1805. Dr. Watt, in his *Bibliotheca Britannica*, says, that this editor excels all his predecessors "in critical acumen and learned research."

Much important information concerning Orpheus is said to be given,—by G. J. Vossius, in his "*de Veterum Poetarum temporibus*,"—and by J. A. Fabricius, in his "*Bibliotheca Græca*."

—and indeed, by many other authors, some of whom are referred to by Saxius, in his *Onomasticon*, Vol. 1. p. 7, and 527, 528; and all by Bode, in the long and learned notes of his "*Orpheus Poetarum Græcorum Antiquissimus*."

The only books, which I have been able to consult, are —

Natalis Comes, *Mytholog.* B. 7. ch. 13.

Naudé, *Apologie*, 'Ch. IX.

Vossius, *de Idololatriâ.* B. 4. p. 284,
B. 2. p. 387,
B. 4. p. 1323.

Huet, *Demonst. Evang.* Prop. 4. p. 102—105.

Van Dale, *de Orac.* Diss. 2. p. 293.

Cudworth, *Syst. Intell.* Vol. 1. p. 426—458, edit. Moshi.

Jablonski, *Panth. Ægypt.* B. 1. ch. 1. p. 15—17,
B. 1. ch. 2. p. 41—44, et alib.

Brucker, *Hist. Philos.* Vol. 1. p. 373—399,
Vol. 6. p. 202—209.

Court de Gébelin,
Monde Primitif, Tom. 1. p. 182, 183.
Tom. 4. p. 567—571, 575, 578:

Dupuis, Orig. des Cultes, Tom. 1. p. 27, 28. et alib. pass.

Volney, Ruines, p. 398. edit. 32mo.

Chalmers, at the article Orpheus in his Biographical Dictionary, particularly refers to "an elaborate article by Dr. Burney in Rees's Cyclopædia."

The "Biographie Universelle" says, that the Hymns of Orpheus, (together with those of Proclus, and also the Argonautica) were first published, at Florence, in 1500, 4to. a very rare edition. The "Biographie" adds that the Hymns of Orpheus and Ariphron (*) were published together at Paris in 1615, 4to. with the Latin Translation of Joseph Scaliger, and Francis Morel.

At the article "A. J. P. Paucton" the Biographie Universelle, as also previously the Dictionnaire Historique, mentions, that this mathematician left behind him, in MS, a (french) translation of the Hymns of Orpheus.

The Bibliotheca Britannica mentions: "Six hymns of Orpheus, translated from the Greek into English, by Wm. Dodd, B. A. annexed to his Translation of the Hymns of Callimachus, London. 1755, 4to." and also "The Mystical Initiations or Hymns, translated from the original Greek; with a Preliminary Dissertation on the Life and Theology of Orpheus, by Thomas Taylor. 1787, 8vo." Dr. Watt adds, that this work is "executed with considerable ability."

* I confess I do not know who this Ariphron was.

TESTIMONIA.

HERODOTUS

(B. 2. ch. 61.)

speaking of the Egyptians says:

--- ΟΥ ΜΕΝ ΤΟΙ ΕΣ ΓΕ ΤΑ ΙΡΑ ΕΣΦΕΡΕΤΑΙ ΕΙΡΙΝΕΑ . ΟΥΔΕ ΣΥΓ-
 -ΚΑΤΑΘΑΛΠΤΕΤΑΙ ΣΦΙ : ΟΥ ΓΑΡ ΟCΙΟΝ : ΟΜΟΛΟΓΕΟΥCΙ ΔΕ ΤΑΥΤΑ
 ΤΟΙCΙ ΟΡΦΙΚΟΙCΙ ΚΑΛΟΜΕΝΟΙCΙ , ΚΑΙ ΒΑΚΧΙΚΟΙCΙ , ΕΟΥCΙ ΔΕ
 ΑΙΥΛΤΙΟΙCΙ . ΚΑΙ ΠΥΘΑΓΟΡΕΙΟΙCΙ : ΟΥΔΕ ΓΑΡ ΤΟΥΤΩΝ ΤΩΝ
 ΟΡΓΙΩΝ ΜΕΤΕΧΟΝΤΑ . ΟCΙΟΝ ΕCΤΙ ΕΝ ΕΙΡΙΝΕΟΙCΙ ΕΙΜΑCΙ ΘΑΦΘΗΝΑΙ :
 ΕCΤΙ ΔΕ ΠΕΡΙ ΑΥΤΩΝ ΙΡΟC ΛΟΓΟC ΛΕΓΟΜΕΝΟC .

AS certain hymns, bearing the name of Orpheus, are said to have been written by Onomacritus, I may as well here subjoin what Herodotus says of that falsifier. Speaking of those who persuaded Xerxes to make war against the Greeks, the Historian says:

(B. 7. ch. 6.)

--- ΤΟΥΤΟ ΜΕΝ ----- ΤΟΥΤΟ ΔΕ . ΠΕΙCΙCΤΡΑΤΙΔΕΩΝ ΟΙ
 ΑΝΑΒΕΒΗΚΟΤΕC ΕC CΟΥCΑ , ΤΩΝ ΤΕ ΑΥΤΕΩΝ ΛΟΓΩΝ ΕΧΟΜΕΝΟΙ ΤΩΝ
 ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΕΥΑΔΑΙ . ΚΑΙ ΔΗ ΤΙ ΠΡΟC ΤΟΥΤΟΙCΙ ΕΤΙ ΠΑΘΟΝ ΠΡΟC-
 -ΩΡΕΓΟΝΤΟ ΟΙ , ΕΧΟΝΤΕC ΟΝΟΜΑΚΡΙΤΟΝ . ΑΝΔΡΑ ΑΘΗΝΑΙΟΝ .
 ΧΡΗCΜΟΛΟΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΗΝ ΧΡΗCΜΩΝ ΤΟΥ ΜΟΥCΑΙΟΥ : ΕΞ-
 -ΗΛΑCΘΗ ΓΑΡ ΥΠΟ ΙΠΠΑΡΧΟΥ ΤΟΥ ΠΕΙCΙCΤΡΑΔΕΩ Ο ΟΝΟ-
 -ΜΑΚΡΙΤΟC ΕΞ ΑΘΗΝΕΩΝ . ΕΠ ΑΥΤΟΦΩΡΩΙ ΑΛΟΥC ΥΠΟ ΑΛ-
 -CΟΥ ΤΟΥ ΕΡΜΙΟΝΕΟC ΕΜΠΟΙΕΩΝ ΕC ΤΑ ΜΟΥCΑΙΟΥ ΧΡΗCΜ-
 -ΜΟΝ , ΩC ΑΙ ΕΠΙ ΑΗΜΝΟΥ ΕΠΙΚΕΙΜΕΝΑΙ ΝΗCΟΙ ΑΦΑΝΙΖΟΙΑΤΟ ΚΑΤΑ
 ΤΗC ΘΑΛΑCCΗC : ΔΙΟ ΕΞΗΛΑCΕ ΜΙΝ Ο ΙΠΠΑΡΧΟC , ΠΡΟΤΕΡΟΝ
 ΧΡΕΩΜΕΝΟC ΤΑΜΑΛΙCΤΑ . ΤΟΤΕ ΔΕ CΥΝΑΝΑΒΑC , ΟΚΩC ΑΠΙΚΟΙΤΟ
 ΕC ΟΨΙΝ ΤΗΝ ΒΑCΙΛΗC , ΛΕΓΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΠΕΙCΙCΤΡΑΤΙΔΕΩΝ
 ΠΕΡΙ ΑΥΤΟΥ CΕΜΝΟΥC ΛΟΓΟΥC , ΚΑΤΕΛΕΓΕ ΤΩΝ ΧΡΗCΜΩΝ . ΕΙ
 ΜΕΝ ΤΙ ΕΝΕΟΙ CΦΑΛΜΑ ΦΕΡΟΝ ΤΩΙ ΒΑΡΒΑΡΩΙ , ΤΩΝ ΜΕΝ ΕΛΕΓΕ ΟΥ-
 -ΔΕΝ : Ο ΔΕ ΤΑ ΕΥΤΥΧΕCΤΑΤΑ ΕΚΛΕΓΟΜΕΝΟC , ΕΛΕΓΕ , ΤΟΝ ΤΕ

ΕΛΛΗΝΠΟΝΤΟΝ ΩΣ ΞΕΥΧΘΗΝΑΙ ΧΡΕΩΝ ΕΙΗ ΥΠ ΑΝΔΡΟΣ ΠΕΡΣΕΩ .
 ΤΗΝ ΤΕ ΕΛΑΣΙΝ ΕΞΗΓΕΟΜΕΝΟΣ . ΟΥΤΟΣ ΤΕ ΔΗ ΧΡΗΣΜΩΙΔΕΩΝ
 ΠΡΟΣΕΦΕΡΕΤΟ , ΚΑΙ ΟΙ ΤΕ ΠΕΙCΙCΤΡΑΤΙΔΑΙ , ΚΑΙ ΟΙ ΑΛΕΥΑ-
 -ΔΑΙ , ΓΝΩΜΑΣ ΑΠΟΔΕΙΚΝΥΜΕΝΟΙ . [conf. B. 8. ch. 96.]

EURIPIDES

(*Alcestis*, v. 367. edit. Monk.)

introduces Admetus as saying,

ΕΙ Δ ΟΡΦΕΩC ΜΟΙ ΓΛΩCΣΑ ΚΑΙ ΜΕΛΟC ΠΑΡΗΝ Ι
 ΩC . ΤΗΝ ΚΟΡΗΝ ΔΗΜΗΤΡΟC . Η ΚΕΙΝΗC ΠΟCΙΝ .
 ΥΜΝΟΙCΙ ΚΗΛΗCΑΝΤΑ . C ΕΞ ΑΙΔΟΥ ΛΑΒΕΙΝ .
 ΚΑΤΗΛΘΟΝ ΔΝ Ι ΚΑΙ Μ ΟΥΘ Ο ΠΛΟΥΤΩΝΟC ΚΥΩΝ .
 ΟΥΘ ΟΥΠΙ ΚΩΠΗΙ ΨΥΧΟΠΟΜΠΟC ΔΝ ΧΑΡΩΝ
 ΕCΧΟΝ . ΠΡΙΝ ΕΙC ΦΩC CΟΜ ΚΑΤΑCΤΗCΑΙ ΒΙΟΝ .

Professor Monk compares the above passage to the follow-
 -ing one in the *Iphigenia in Aulis*:

ΕΙ ΜΕΝ ΤΟΝ ΟΡΦΕΩC ΕΙΧΟΝ . Ο ΠΑΤΕΡ . ΛΟΓΟΝ .
 ΠΕΙΘΕΙΝ ΕΠΑΙΔΟΥC ΩCΘ ΟΜΑΡΤΕΙΝ ΜΟΙ ΠΕΤΡΑC .
 ΚΗΛΕΙΝ ΤΕ ΤΟΙC ΛΟΓΟΙCΙΝ ΟΥC ΕΒΟΥΛΟΜΗΝ ,
 ΕΝΤΑΥΘ ΔΝ ΗΘΟΝ .

-- and to that in the *Medea* (v. 542. edit. Porson.) where
 Jason says:

ΕΙΗ Δ ΕΜΟΙΓΕ ΜΗΤΕ ΧΡΥCΟC ΕΝ ΔΟΜΟΙC .
 ΜΗΤ ΟΡΦΕΩC ΚΑΛΛΙΟΝ ΥΜΝΗCΑΙ ΜΕΛΟC .
 ΕΙ ΜΗ ΠΙCΗΜΟC Η ΤΥΧΗ ΓΕΝΟΙΤΟ ΜΟΙ .

In the *Bacchæ* (v. 552. edit. Hermann.)
 the Chorus says:

ΤΑΧΑ Δ ΕΝ ΤΟΙC ΠΟΛΥΔΕΝΔΡΕC-
 -CΙΝ ΟΛΥΜΠΟΥ ΘΑΛΑΜΟΙC , ΕΝ-
 -ΘΑ ΠΟΤ ΟΡΦΕΥC ΚΙΘΑΡΙΖΩΝ

ΩΚΕΑΝΟΝ ΤΕ ΜΕΓΑΝ , ΣΥΝ Τ ΩΚΕΑΝΟΙΟ ΘΥΓΑΤΡΑΣ :
 ΑΤΛΑΝΤΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΛΙΩΝΟΣ ΜΕΓ ΥΠΕΙΡΟΧΟΝ ΙΣΧΥΝ :
 ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΝ ΛΕΝΑΟΝ , ΚΑΙ ΤΟ ΣΤΥΓΟΣ ΑΓΛΑΟΝ ΥΔΩΡ ,
 ΜΕΙΛΙΧΙΟΥΣ ΤΕ ΘΕΟΥΣ : ΑΓΛΑΗΝ Δ ΕΠΙ ΤΟΙΣΙ ΠΡΟΝΟΙΑΝ : 30
 ΔΛΙΜΟΝΑ Τ ΗΓΛΕΘΟΝ , ΚΑΙ ΔΛΙΜΟΝΑ ΠΗΜΟΝΑ ΘΗΗΤΩΝ :
 ΔΛΙΜΟΝΑΣ , ΟΥΡΑΝΙΟΥΣ ΤΕ , ΚΑΙ ΕΙΝΑΛΙΟΥΣ , ΚΑΙ ΕΝΥΔΡΟΥΣ ,
 ΚΑΙ ΧΘΟΝΙΟΥΣ , ΚΑΙ ΥΠΟΧΘΟΝΙΟΥΣ , ΗΔ ΝΕΡΙΦΟΙΤΟΥΣ :
 ΚΑΙ ΣΕΜΕΛΗΝ , ΒΑΚΧΟΥ ΤΕ ΣΥΝΕΥΑΣΤΗΡΑΣ ΑΠΑΝΤΑΣ ,
 ΙΝΩ , ΛΕΥΚΟΘΕΗΝ ΤΕ , ΠΑΛΛΗΜΟΝΑ Τ ΟΛΒΙΟΔΩΤΗΝ : 35
 [ΝΙΚΗΝ Θ ΗΔΥΠΕΙΑΝ , ΙΔ ΑΔΡΗΣΤΕΙΑΝ ΑΝΑССΑΝ :
 ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΗΑ ΜΕΓΑΝ ΑΣΚΛΗΠΙΟΝ ΗΠΙΟΔΩΤΗΝ :]
 ΠΑΛΛΑΔΑ Τ ΕΓΡΕΜΑΧΗΝ ΚΟΥΡΗΝ , ΑΝΕΜΟΥΣ ΤΕ ΠΡΟΠΑΝΤΑΣ ,
 ΚΑΙ ΒΡΟΝΤΑΣ , ΚΟΣΜΟΥ ΤΕ ΜΕΡΗ ΤΕΤΡΑΚΙΩΝΟΣ ΑΥΔΩ :
 ΜΗΤΕΡΑ Τ ΘΕΑΝΑΤΩΝ , ΑΤΤΙΝ ΚΑΙ ΜΗΝΑ ΚΙΚΛΗΣΚΩ , 40
 ΟΥΡΑΝΙΗΝ ΤΕ ΘΕΑΝ , ΣΥΝ Δ ΑΜΒΡΟΤΟΝ ΑΓΝΟΝ ΑΔΩΝΗΝ ,
 ΑΡΧΗΝ Τ ΗΔΕ ΠΕΡΑΣ , (ΤΟ ΓΑΡ ΕΠΛΕΤΟ ΠΑΣΙ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ,)
 ΕΛΘΕΙΝ ΕΥΜΕΝΕΑΣ , ΚΕΧΑΡΗΜΕΝΟΝ ΗΤΟΡ ΕΧΟΝΤΑΣ ,
 ΤΗΝΔΕ ΘΥΗΠΟΛΙΗΝ ΙΕΡΗΝ , ΣΠΟΝΔΗΝ Τ ΕΠΙ ΣΕΜΝΗΝ .

I. . ΥΜΝΟΣ ΕΙΣ ΕΚΑΤΗΝ.

ΕΙΝΟΔΙΗΝ ΕΚΑΤΗΝ ΚΑΗΙΩ , ΤΡΙΟΔΙΤΙΝ , ΕΡΑΝΝΗΝ ,
 ΟΥΡΑΝΙΗΝ , ΧΘΟΝΙΗΝ ΤΕ , ΚΑΙ ΕΙΝΑΛΙΗΝ ΚΡΟΚΟΠΕΠΛΟΝ ,
 ΤΥΜΒΙΔΙΗΝ , ΨΥΧΑΙΣ ΝΕΚΥΩΝ ΜΕΤΑ ΒΑΚΧΕΥΟΥΣΑΝ ,
 ΠΕΡΣΕΙΑΝ , ΦΙΛΕΡΗΜΟΝ , ΑΓΑΛΛΟΜΕΝΗΝ ΕΛΑΦΟΪΣΙΝ ,
 ΝΥΚΤΕΡΙΗΝ , ΣΚΥΛΑΚΙΤΙΝ , ΑΜΑΙΜΑΚΕΤΟΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ , 5
 ΤΑΥΡΟΠΟΛΟΝ , ΠΑΝΤΟΣ ΚΟΣΜΟΥ ΚΛΕΙΔΟΥΧΟΝ ΑΝΑССΑΝ ,
 ΗΓΕΜΟΝΗΝ , ΝΥΜΦΗΝ , ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΟΝ , ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΙΝ ,
 ΑΙССΟΜΕΜΟΙΣ ΚΟΥΡΗΝ ΤΕΛΕΤΑΙΣ ΟΣΙΗΙΣΙ ΠΑΡΕΙΝΑΙ ,
 ΒΟΥΚΟΛΩΙ ΕΥΜΕΝΕΟΥΣΑΝ ΔΕΙ ΚΕΧΑΡΗΟΤΙ ΘΥΜΩΙ .

TESTIMONIA.

v

-rit; ut etiam veterrimi poetæ, qui hæc ne suspicati quidem sint, Stoici fuisse videantur.

Further on (p. 401.) Cicero says :

Orpheum poetam docet Aristoteles nunquam fuisse, et hoc Orphicum carmen Pythagorei ferunt cujusdam fuisse Cercopis ; at Orpheus, ed est, innago ejus, ut vos vultis, in animum meum sæpe incurrit.

DIODORUS SICULUS

(Biblioth. B. 1. p. 20. edit. Rhodoman.) says :

ΕΝ ΔΕ ΤΟΙΣ ΥΣΤΕΡΟΝ ΧΡΟΝΟΙΣ . ΟΡΦΕΑ , ΜΕΓΑΛΗΝ ΕΧΟΝΤΑ ΔΟΞΑΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗCΙΝ ΕΠΙ ΜΕΛΩΔΙΑΙ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΑΙC ΚΑΙ ΘΕΟ-ΛΟΓΙΑΙC , ΕΠΙΞΕΝΩΘΗΝΑΙ ΤΟΙC ΚΑΔΜΕΙΟΙC , ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΡΟΝΤΩC ΕΝ ΤΑΙC ΘΗΒΑΙC ΤΙΜΗΘΗΝΑΙ ; ΜΕΤΕCΧΗΚΟΤΑ ΔΕ ΤΩΝ ΠΑΡ ΑΙΓΥΠΤΙ-ΟΙC ΘΕΟΛΟΓΟΥΜΕΝΩΝ , ΜΕΤΕΝΕΓΚΕΙΝ ΤΗΝ ΟCΙΡΙΔΟC ΤΟΥ ΠΑΛΛΙΟΥ ΓΕΝΕCΙΝ ΕΠΙ ΤΟΥC ΝΕΩΤΕΡΟΥC ΧΡΟΝΟΥC ; ΧΑΡΙΖΟΜΕΝΟΝ ΔΕ ΤΟΙC ΚΑΔΜΕΙΟΙC , ΕΝCΤΗCΑCΘΑΙ ΚΑΙΝΗΝ ΤΕΛΕΤΗΝ , ΚΑΘ ΗΝ ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΙ ΤΟΙC ΜΥΘΟΥΜΕΝΟΙC , ΕΚ CΕΜΕΛΗC ΚΑΙ ΔΙΟC ΓΕΓΕΝΗCΘΑΙ ΤΟΝ ΔΙΟΝΥCΟΝ . ΤΟΥC ΔΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥC , ΤΑ ΜΕΝ ΔΙΑ ΤΗΝ ΑΓΝΟΙΑΝ ΕΞΑΠΑΤΩΜΕΝΟΥC , ΤΑ ΔΕ ΔΙΑ ΤΗΝ ΟΡΦΕΩC ΑΞΙΟΠΙCΤΙΑΝ ΚΑΙ ΔΟΞΑΝ ΕΝ ΤΟΙC ΤΟΙΟΥΤΟΙC ΚΑΙΡΟΙC ΕΧΟΝΤΟC , ΤΟ ΔΕ ΜΕΓΙCΤΟΝ ΗΔΕΩC ΠΡΟCΔΕΧΟΜΕΝΟΥC ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ΝΟΜΙΖΟΜΕΝΟΝ . ΚΑΘΑΠΕΡ ΠΡΟΕΙΡΗΤΑΙ , ΧΡΗCΑCΘΑΙ ΤΑΙC ΤΕΛΕΤΑΙC , ΕΠΕΙΤΑ ΠΑΡΑΛΛΕ-ΒΟΝΤΩΝ ΤΩΝ ΜΥΘΟΓΡΑΦΩΝ ΚΑΙ ΠΟΙΗΤΩΝ ΤΟ ΓΕΝΟC , ΕΜΜΙΛΗΝCΘΑΙ ΤΑ ΘΕΑΤΡΑ , ΚΑΙ ΤΟΙC ΕΠΙΓΙΝΟΜΕΝΟC ΙCΧΥΡΑΝ ΠΙCΤΙΝ ΚΑΙ ΑΜΕΤΑΘΕ-ΤΟΝ ΓΕΝΕCΘΑΙ .

and again (p. 86.) :

-- ΟΙ -- ΙΕΡΕΙC ΤΩΝ ΑΙΓΥΠΤΙΩΝ ΙCΤΟΡΟΥCΙΝ , ΕΚ ΤΩΝ ΑΝΑΓΡΑΦΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΤΑΙC ΙΕΡΑΙC ΒΙΒΛΟΙC , ΠΑΡΑΒΑΛΕΙΝ ΠΡΟC ΑΥΤΟΥC ΟΡΦΕΑ ΤΕ ΚΑΙ ΜΟΥCΑΙΟΝ , ΚΑΙ ΜΕΛΑΜΠΟΔΑ , ΚΑΙ ΔΑΙΔΑΛΟΝ ; ΠΡΟC ΔΕ ΤΟΥΤΟΙC ΟΜΗΡΟΝ ΤΕ ΤΟΝ ΠΟΙΗΤΗΝ , ΚΑΙ ΛΥΚΟΥΡΓΟΝ ΤΟΝ CΠΑΡΤΙΑΤΗΝ . ----- ΠΑΝΤΩΝ ΔΕ ΤΟΥΤΟΝ CΗΜΕΙΑ ΔΕΙΚΝΥΟΥC-

-CΙ , ΤΩΝ ΜΕΝ , ΕΙΚΟΝΑΣ , ΤΩΝ ΔΕ , ΤΟΠΩΝ Η ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ
ΩΜΩΝΥΜΟΥΣ ΠΡΟΣΗΓΟΡΙΑΣ . ΕΚ ΤΕ ΤΩΝ ΕΚΑΣΤΩΙ ΖΗΛΩΘΕΙΣΗΣ ΠΑΙ-
-ΔΕΙΑΣ , ΑΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΦΕΡΟΥΣΙ , ΣΥΝΙΣΤΑΝΤΕΣ ΕΞ ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΜΕ-
-ΤΕΝΗΜΟΧΕΝΑΙ ΠΑΝΤΑ ΔΙ ΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙΝ ΕΘΑΥΜΑΣΘΗΣΑΝ :
ΟΡΦΕΑ ΜΕΝ ΓΑΡ ΤΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ ΤΕΛΕΤΩΝ ΤΑ ΠΛΕΙΣΤΑ , ΚΑΙ ΤΑ
ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΕΑΥΤΟΥ ΠΛΑΝΗΝ ΟΡΓΙΑΖΟΜΕΝΑ , ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ
ΜΥΘΟΛΟΓΙΑΝ , ΑΠΕΝΕΓΚΑΣΘΑΙ : ΤΗΝ ΜΕΝ ΓΑΡ ΟΣΙΡΙΔΟΣ ΤΕΛΕΤΗΝ
ΤΗΙ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΤΗΝ ΑΥΤΗΝ ΕΙΝΑΙ , ΤΗΝ ΔΕ ΤΗΣ ΙΣΙΔΟΣ ΤΗΙ
ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΟΜΟΙΟΤΑΤΗΝ ΥΠΑΡΧΕΙΝ , ΤΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ ΜΟ-
-ΝΟΝ ΕΝΗΛΛΑΓΜΕΝΩΝ : ΤΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΣΕΒΩΝ ΕΝ ΑΙΔΟΥ ΤΙΜΩΡΙΑΣ ,
ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΤΩΝ ΕΥΣΕΒΩΝ ΛΕΙΜΩΝΑΣ , ΚΑΙ ΤΑΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΠΟΛ-
-ΛΟΙΣ ΕΙΔΩΛΟΠΟΙΙΑΣ ΑΝΑΠΕΠΛΑΣΜΕΝΑΣ , ΠΑΡΕΙΣΑΓΑΓΕΙΝ , ΜΙΜΗΣΑΜΕ-
-ΝΟΝ ΤΑ ΠΕΡΙ ΤΑΣ ΤΑΦΑΣ ΤΑΣ ΚΑΤ ΑΙΓΥΠΤΟΝ : ΤΟΝ ΜΕΝ ΓΑΡ
ΨΥΧΟΠΟΜΠΟΝ ΕΡΜΗΝ , ΚΑΤΑ ΤΟ ΠΑΛΑΙΟΝ ΝΟΜΙΜΟΝ ΠΑΡ ΑΙΓΥΠ-
-ΤΙΟΙΣ , ΑΝΑΓΑΓΟΝΤΑ ΤΟΥ ΑΠΙΔΟΣ ΤΟ ΣΩΜΑ ΜΕΧΡΙ ΤΙΝΟΣ ,
ΠΑΡΑΔΙΔΟΝΑΙ ΤΩΙ ΠΕΡΙΚΕΙΜΕΝΩΙ ΤΗΝ ΤΟΥ ΚΕΡΒΕΡΟΥ ΠΡΟΤΟΜΗΝ .
ΤΟΥ ΔΕ ΟΡΦΕΩΣ ΤΟΥΤΟ ΚΑΤΑΔΕΙΞΑΝΤΟΣ ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΕΛΛΗΣΙ ,
ΤΟΝ ΟΜΗΡΟΝ ΑΚΟΛΟΥΘΩΣ ΤΟΥΤΩΙ ΘΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΙΝ :

“ ΕΡΜΗΣ ΔΕ ΨΥΧΑΣ ΚΥΛΛΗΝΙΟΣ ΕΞΑΚΑΛΕΙΤΟ
ΑΝΔΡΩΝ ΗΡΩΩΝ , ΕΧΕ ΔΕ ΡΑΒΔΟΝ ΜΕΤΑ ΧΕΡΣΙΝ . ”

Again, (B. 2. p. 199.) speaking of Bacchus,
Diodorus says :

-- ΜΕΤΑ ΔΕ ΤΑΥΤΑ , ΤΩΙ ΜΕΝ ΘΑΥΡΟΠΙ , ΧΑΡΙΝ ΑΠΟΔΟΝΤΑ ΤΗΣ
ΕΥΕΡΓΕΣΙΑΣ , ΠΑΡΑΔΟΥΝΑΙ ΤΗΝ ΤΩΝ ΘΡΑΙΚΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ , ΚΑΙ ΔΙ-
-ΔΑΣΘΑΙ ΤΑ ΚΑΤΑ ΤΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΟΡΓΙΑ . ΘΑΥΡΟΠΟΣ Δ ΨΙΟΝ ΓΕΝΟΜΕΝΟΝ
ΟΙΑΓΡΟΝ ΠΑΡΑΛΑΒΕΙΝ ΤΗΝ ΤΕ ΒΑΣΙΛΕΙΑΝ , ΚΑΙ ΤΑΣ ΕΝ ΤΟΙΣ ΜΥΣΤΗ-
-ΡΙΟΙΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΠΑΡΑΔΕΔΟΜΕΝΑΣ : ΑΣ ΥΣΤΕΡΟΝ ΟΡΦΕΑ , ΤΟΝ ΟΙΑΓ-
-ΡΟΥ , ΜΑΘΟΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ , ΚΑΙ ΦΥΓΕΙ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΙΑΙ ΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΩΝ ΔΙΕΝΕΓΚΟΤΑ , ΠΟΛΛΑ ΜΕΤΑΘΕΙΝΑΙ ΤΩΝ ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΡΓΙΟΙΣ :
ΔΙΟ ΚΑΙ ΤΑΣ ΥΠΟ ΤΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΓΕΝΟΜΕΝΑΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΟΡΦΙΚΑΣ
ΠΡΟΣΑΓΕΥΡΘΗΝΑΙ .

Again, (B. 4. p. 232.) speaking of Hercules,
Diodorus says :

“ - ΠΑΡΗΛΘΕΝ ΕΙΣ ΤΑΣ ΑΘΗΝΑΣ , ΚΑΙ ΜΕΤΕΣΚΕ ΤΩΝ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΙ

ΥΜΝΟΙ . VI . VII . VIII . 5

ΤΑΥΡΩΠΟΝ . GENESIN ΜΑΚΑΡΩΝ ΘΗΝΤΩΝ Τ ΑΝΘΡΩΠΩΝ :
 СЕРМА ПОΛΥΜΝΗСТΟΝ . ΠΟΛΥΟΡΠΟΝ . ΗΡΙΚΕΛΑΙΟΝ .
 ΑΡΡΗΤΟΝ . ΚΡΥΦΙΟΝ . ΡΟΙΖΗΤΟΡΑ . ΠΑΜΦΛΕΣ ΕΡΝΟΣ : 5
 ΟΣΩΝ ΟΣ ΣΚΟΤΟΕССΑΝ ΑΛΗΜΑΥΡΩΣΚΣ ΟΜΙΧΛΗΝ .
 ΠΑΝΤΗ ΔΙΝΗΘΕΙΣ ΠΤΕΡΥΓΩΝ ΡΙΠΑΙΣ ΚΑΤΑ ΚΟСΜΟΝ :
 ΛΑΜΠΡΟΝ ΑΓΩΝ ΦΛΟΣ ΑΓΝΟΝ . ΑΦ ΟΥ СЕ ΦΑΝΗΝΑ ΚΙΚΑΝСΚΩ .
 ΗΔΕ ΠΡΙΝΠΟΝ ΑΝΑΚΤΑ . ΚΑΙ ΑΝΤΑΥΓΗΝ ΕΛΙΚΩΠΟΝ .
 ΑΛΛΑ . ΜΑΚΑΡ . ΠΟΛΥΜΗΤΙ . ΠΟΛΥСЛОРЕ , ΒΑΙΝΕ ΓΕΓНΩС 10
 ΕС ΤΕΛΕΤΗΝ ΑΓΙΗΝ ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΟΝ ΟΡΠΟΦΑΝΤΑΙС .

VII . (6) ΑСТΡΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ . ΔΡΩΜΑ .

ΑСТΡΩΝ ΟΥΡΑΝΙΩΝ ΙΕΡΟΝ СЕΛΑС ЕΚПРОΚΑΛΟΥΜΑΙ .
 ΕΥΙΕΡΑΙС ΦΩННІСІ КІКАНСКΩΝ ΔΑΙΜΟΝΑС ΑΓНОУС .
 ΑСТΕРЕС ΟΥΡΑΝΙΟΙ . ΝΥΚΤΟС ΦΙΛΑ ΤΕΚΝΑ . ΜΕΛΛΙΝΗС .
 ΕΓΚΥΚΛΑΙΟΙС ΔΙΝΗСІ ΠΕΡΙΘΡΟΝΙΟΙ ΚΥΚΛΕΟΝТЕС . 5
 ΑΝΤΑΥΓΕΙС . ΠΥРОЕНТЕС . ΔΕΙ GENETHPEC ΑΠΑΝΤΩΝ :
 ΜΟΙΡΙΔΙΟΙ . ΠΑСНС ΜΟΙΡΗС СΗΜΑΝТОРЕС ОНТЕС :
 ΘΗНΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΘΕΙΗΝ ΔΙΕΠΟΝТЕС ΑΤΑΡΛΟΝ :
 ΕΛΤΑΦΔΕΙС ΖΩНАС ΕΦΟΡΩΜΕΝΟΙ . ΝΕΡΟΠΛΑΓΚΤΟΙ :
 ΟΥΡΑΝΙΟΙ . ΧΘΟΝΙΟΙ ΤΕ . ΠΥΡΙΔΡΟΜΟΙ . ΑΙΕΝ ΑΤΕΙΡΕΙС .
 ΑΥΓΑΖΟΝТЕС ΔΕΙ ΝΥΚΤΟС ΖΟΦΟΒΙΔΕΑ ΠΕΛΛΟΝ . 10
 ΜΑΡΜΑΡΥΓΑΙС СΤΙΛΕΟΝТЕС . ΕΥΦΡΟΝΕС . ΕΝΝΥΧΙΟΙ ΤΕ .
 ΕΛΘΕΤ ΕΠ ΕΥΙΕΡΟΥ ΤΕΛΕΤΗС ПОΛΥІСТОРАС ΑΕΛΟΥС .
 ΕСΘΛΟΙ ΕΠ ΕΥΔΟΞΟΙС ΕΡΓΟΙС ΔΡΟΜΟΝ ΕΚΤΕΛΕΟΝТЕС

VIII . (7) ΗΛΙΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ . ΔΙΒΑΝΟΜΑΝΝΑΝ .

ΚΑΥΘΙ ΜΑΚΑΡ . ΠΑΝΔΕΡΚΕС ΕΧΩΝ ΔΙΩΝΙΟΝ ΟΜΜΑ .
 ΤΙΤΑΝ χρύсаυγΗС . ΥΠΕΡΙΩΝ . ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΦΩС .

ΕΥΧΗ ΠΡΟΣ ΜΟΥΣΑΙΟΝ.

ΜΑΝΘΑΝΕ ΔΗ . ΜΟΥΣΑΙΕ . ΘΥΗΠΟΛΙΗΝ ΠΕΡΙΣΕΜΝΗΝ .
ΕΥΧΗΝ . Η ΔΗ ΤΟΙ ΠΡΟΦΕΡΕΣΤΕΡΗ ΕΣΤΙΝ ΑΠΑΣΕΩΝ .
ΖΕΥ ΒΑΣΙΛΕΥ . ΚΑΙ ΓΑΙΑ . ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΙΑΙ ΦΛΟΓΕΣ ΑΓΝΑΙ
ΗΕΛΙΟΥ . ΜΗΝΗΣ Θ ΙΕΡΟΝ ΤΕΛΟΣ . ΑΣΤΡΑ ΤΕ ΠΑΝΤΑ : 5
ΚΑΙ ΣΥ . ΠΟΣΕΙΔΑΟΝ . ΓΑΙΗΟΧΕ ΚΥΑΝΑΧΑΙΤΑ .
ΦΕΡΣΕΦΟΝΗ Θ ΑΓΓΗΝ . ΔΗΜΗΤΗΡ Τ ΑΓΛΑΟΚΑΡΠΕ .
ΑΡΤΕΜΙ Τ ΙΟΧΕΑΙΡΑ : ΚΟΡΗ : ΚΑΤ ΗΙΕ ΦΟΙΒΕ .
ΟΣ ΔΕΛΦΩΝ ΝΑΙΕΙΣ ΙΕΡΟΝ ΠΕΔΟΝ . ΟΣ ΤΕ ΜΕΓΙΣΤΑΣ
ΤΙΜΑΣ ΕΝ ΜΑΚΑΡΕΣΣΙΝ ΕΧΕΙΣ . ΔΙΟΝΥΣΕ ΧΟΡΕΥΤΑ :
ΑΡΕΣ Τ ΟΒΡΙΜΟΘΥΜΕ . ΚΑΙ ΗΦΑΙΣΤΟΥ ΜΕΝΟΣ ΑΓΓΟΝ : 10
ΑΦΡΟΓΕΝΗΣ ΤΕ ΘΕΑ . ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΑ ΔΩΡΑ ΛΑΧΟΥΣΑ :
ΚΑΙ ΣΥ ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΥ . ΜΕΓ ΥΠΕΙΡΟΧΕ ΔΑΙΜΟΝ :
ΗΒΗ Τ . ΕΙΛΕΙΘΥΙΑ . ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΟΣ ΜΕΝΟΣ ΗΥ :
ΚΑΙ ΤΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΣΕΒΙΗΣ ΜΕΓ ΟΝΕΙΑΡ
ΚΙΚΑΗΣΚΩ . ΝΥΜΦΑΣ ΤΕ ΚΛΥΤΑΣ . ΚΑΙ ΠΑΝΑ ΜΕΓΙΣΤΟΝ : 15
ΗΡΗΝ Τ . ΔΙΓΙΟΧΟΙΟ ΔΙΟΣ ΘΑΛΕΡΗΝ ΠΑΡΑΚΟΙΤΙΝ .
ΜΗΝΗΜΟΣΥΝΗΝ Τ ΕΡΑΤΗΝ . ΜΟΥΣΑΣ Τ ΕΠΙΚΕΚΛΟΜΑΙ ΑΓΝΑΣ
ΕΝΝΕΑ . ΚΑΙ ΧΑΡΙΤΑΣ ΤΕ . ΚΑΙ ΩΡΑΣ . ΗΔ ΕΝΙΑΥΤΟΝ .
ΛΗΤΩ Τ ΕΥΠΛΟΚΑΜΟΝ ΘΕΙΗΝ . ΣΕΜΝΗΝ ΤΕ ΔΙΩΝΗΝ :
ΚΟΥΡΗΤΑΣ Τ ΕΠΟΠΛΟΥΣ . ΚΟΥΡΥΒΑΝΤΑΣ Τ . ΗΔΕ ΚΑΒΕΙΡΟΥΣ :
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΣΩΤΗΡΑΣ ΟΜΟΥ . ΔΙΟΣ ΑΦΘΙΤΑ ΤΕΚΝΑ . 21
ΙΔΑΙΟΥΣ ΤΕ ΘΕΟΥΣ . ΗΔ ΑΓΓΕΛΟΝ ΟΥΡΑΝΙΩΝΩΝ
ΕΡΜΕΙΑΝ ΚΗΡΥΚΑ : ΘΕΜΙΝ Θ . ΙΕΡΟΣΚΟΠΟΝ ΑΝΔΡΩΝ .
ΝΥΚΤΑ ΤΕ ΠΡΕΣΒΙΣΤΗΝ ΚΑΛΕΩ . ΚΑΙ ΦΩΣΦΟΡΟΝ ΗΜΑΡ .
ΠΙΣΤΙΝ Τ . ΗΔΕ ΔΙΚΗΝ . ΚΑΙ ΑΜΥΜΟΝΑ ΘΕΣΜΟΔΟΤΕΙΡΑΝ .
ΡΕΙΑΝ Τ . ΗΔΕ ΚΡΟΝΟΝ . ΚΑΙ ΤΗΘΥΝ ΚΥΑΝΟΠΕΛΛΟΝ :

ΑΙΔΙΟΣ ΖΩΗ , ἢ ΔΕ ΘΑΝΑΤΗ ΤΕ ΠΡΟΝΟΙΑ .
 ΠΑΝΤΑ ΣΥ ΕΣΣΙ : ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΥ ΓΑΡ ΜΟΥΝΗ ΤΑΔΕ ΤΕΥΧΕΙΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΑΙΤΟΜΑΙ ΣΕ , ΣΥΝ ΕΥΟΛΒΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .
 ΕΙΡΗΝΗΝ , ΥΓΙΕΙΑΝ ΑΓΕΙΝ , ΑΥΞΗΣΙΝ ΑΠΑΝΤΩΝ .

30

XI . (10) ΠΑΝΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΠΘΙΚΙΛΑ .

ΠΑΝΑ ΚΑΛΩ ΚΡΑΤΕΡΟΝ , ΝΟΜΙΟΝ , ΚΟΣΜΟΙΟ ΤΟ ΣΥΜΠΑΝ ,
 ΟΥΡΑΝΟΝ , ΗΔΕ ΘΑΛΑΣΣΑΝ , ἸΔΕ ΧΘΟΝΑ ΠΑΜΕΛΑΣΙΛΕΙΑΝ ,
 ΚΑΙ ΠΥΡ ΘΑΝΑΤΟΝ : ΤΑΔΕ ΓΑΡ ΜΕΛΗ ΕΣΤΙ ΤΑ ΠΑΝΟΣ .
 ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΣΚΙΡΤΗΤΑ : ΠΕΡΙΔΡΟΜΕ , ΣΥΝΘΕΡΟΝΟΣ ΩΡΑΙΣ :
 ΑΙΓΟΜΕΛΕΣ , ΒΑΚΧΕΥΤΑ : ΦΙΛΕΝΘΕΟΣ , ΑΝΤΡΟΔΙΑΙΤΕ :
 ΑΡΜΟΝΙΗΝ ΚΟΣΜΟΙΟ ΚΡΕΚΩΝ ΦΙΛΟΛΑΓΜΟΝΙ ΜΟΛΛΗΝΙ :
 ΦΑΝΤΑΣΙΩΝ ΕΠΑΡΩΡΕ , ΦΟΒΩΝ ΕΚΛΑΓΕ ΒΡΟΤΕΙΩΝ :
 ΑΙΓΟΝΟΜΟΙΣ ΧΑΙΡΩΝ ΧΝΑ ΠΙΔΑΚΑΣ ΗΔΕ ΤΕ ΒΟΥΤΑΙΣ ,
 ΕΥΣΚΟΠΕ , ΘΥΡΗΤΗΡ , ΗΧΟΥΣ ΦΙΛΕ , ΣΥΓΧΟΡΕ ΝΥΜΦΩΝ :
 ΠΑΝΤΟΦΥΗΣ , ΓΕΝΕΤΩΡ ΠΑΝΤΩΝ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ ΔΑΙΜΟΝ :
 ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΩΡ , ΑΥΞΗΤΑ , ΦΛΕΣΦΟΡΕ , ΚΑΡΠΙΜΕ ΠΑΙΑΝ :
 ΑΝΤΡΟΧΑΡΕΣ , ΒΑΡΥΜΗΝΙΣ , ΑΛΗΘΗΣ ΖΕΥΣ Ο ΚΕΡΑΣΤΗΣ :
 ΣΟΙ ΓΑΡ ΑΛΕΙΡΕΣΟΝ ΓΑΙΗΣ ΠΕΔΟΝ ΕΣΤΗΡΙΚΤΑΙ ,
 ΕΙΚΕΝ Δ ΑΚΑΜΑΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΤΟ ΒΑΘΥΡΡΟΟΝ ΥΔΩΡ ,
 ΩΚΕΑΝΟΣ ΤΕ ΠΕΡΙΞ ΕΝΙ ΥΔΑΣΙ ΓΑΙΑΝ ΕΛΙΣΣΩΝ :
 ΛΕΡΙΟΝ ΤΕ ΜΕΡΙΣΜΑ ΤΡΟΦΗΣ , ΖΩΟΙΣΙΝ ΕΝΑΥΣΜΑ ,
 ΚΑΙ ΚΟΡΥΦΗΣ ΕΦΥΜΕΡΘΕΝ ΕΛΛΦΡΟΤΑΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΟΜΜΑ :
 ΒΑΙΝΕΙ ΓΑΡ ΤΑΔΕ ΘΕΙΑ ΠΟΛΥΚΡΙΤΑ ΣΙCΙCΙ ΕΦΕΤΜΑΙCΙ :
 ΑΛΛΑΣΣΕΙC ΔΕ ΦΥCΕΙC ΠΑΝΤΩΝ ΤΑΙC CΙCΙCΙ ΠΡΟΝΟΙΑΙC ,
 ΒΟΣΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΓΕΝΕΗΝ ΚΑΤ ΑΛΕΙΡΟΝΑ ΚΟΣΜΟΝ ,
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΒΑΚΧΕΥΤΑ , ΦΙΛΕΝΘΕΕ , ΒΑΙΝ ΕΠΙ ΛΟΙΒΑΙC
 ΕΥΙΕΡΟΙC : ΑΓΛΘΗΝ Δ ΟΛΑΣΟΝ ΒΙΟΤΟΙΟ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ,
 ΠΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΕΜΠΩΝ ΟΙCΤΡΟΝ ΕΠΙ ΤΕΡΜΑΤΑ ΓΑΙΗΣ .

5

10

15

20

XII . (11) ΗΡΑΚΛΕΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΗΡΑΚΛΕΣ ΟΒΡΙΜΟΘΥΜΕ , ΜΕΓΑΣΘΕΝΕΣ , ΔΑΚΙΜΕ ΤΙΤΑΝ .
 ΚΑΡΤΕΡΟΧΕΙΡ , ΑΔΑΜΑΣΤΕ , ΒΡΥΩΝ ΑΘΛΟΙΣΙ ΚΡΑΤΑΙΟΙΣ .
 ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΕ , ΧΡΟΝΟΥ ΠΑΤΕΡ , ΔΙΔΙΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΦΡΩΝ .
 ΑΡΡΗΤ , ΑΓΡΙΟΘΥΜΕ , ΠΟΛΥΛΛΙΤΕ΄ , ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΣΤΑ : 5
 ΠΑΓΚΡΑΤΕΣ ΗΤΟΡ ΕΧΩΝ , ΚΑΡΤΟΣ ΜΕΓΑ , ΤΟΞΟΤΑ , ΜΑΝΤΙ :
 ΠΑΜΦΑΓΕ , ΠΑΓΓΕΝΕΤΩΡ , ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ , ΠΑΣΙΝ ΑΡΩΓΕ :
 ΟΣ ΘΗΗΤΟΙΣ ΚΑΤΕΠΑΥΣΑΣ ΑΝΗΜΕΡΑ ΦΥΛΑ ΔΙΩΞΑΣ ,
 ΕΙΡΗΝΗΝ ΠΟΘΕΩΝ ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΟΝ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΝ :
 ΑΥΤΟΦΥΗΣ , ΑΚΑΜΑΣ : ΓΑΙΗΣ ΒΛΑΣΤΗΜΑ ΦΕΡΙΣΤΟΝ .
 ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙΣ ΣΤΡΑΨΑΣ ΒΟΛΙΣΙΝ , ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΕ ΔΑΙΜΟΝ : 10
 ΟΣ ΠΕΡΙ ΚΡΑΤΙ ΦΟΡΕΙΣ ΗΩ ΚΑΙ ΝΥΚΤΑ ΜΕΛΑΙΝΑΝ ,
 ΔΩΔΕΚ ΑΠ ΑΝΤΟΛΙΩΝ ΑΧΡΙ ΔΥΣΜΩΝ ΑΘΛΑ ΔΙΕΡΠΩΝ :
 ΑΘΑΝΑΤΟΙΣ ΠΟΛΥΛΕΙΡΟΣ , ΑΛΕΙΡΙΤΟΣ , ΑΣΤΥΦΕΛΙΚΤΟΣ :
 ΕΛΘΕ ΜΑΚΑΡ , ΝΟΥΣΩΝ ΘΕΛΚΗΤΗΡΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΟΜΙΖΩΝ :
 ΕΞΕΛΑΣΟΝ ΔΕ ΚΑΚΑΣ ΑΤΑΣ , ΚΛΑΔΟΝ ΕΝ ΧΕΡΙ ΠΑΛΛΩΝ : 15
 ΠΤΗΝΟΙΣ Τ ΙΟΒΟΛΟΙΣ ΚΗΡΑΣ ΧΑΛΕΒΛΑΣ ΑΠΟΠΕΜΠΕ .

XIII . (12) ΚΡΟΝΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΔΙΘΑΛΗΣ , ΜΑΚΑΡΩΝ ΤΕ ΘΕΩΝ ΠΑΤΕΡ ΗΔΕ ΚΑΙ ΑΝΔΡΩΝ ,
 ΠΟΙΚΙΛΟΒΟΥΛ , ΑΜΙΑΝΤΕ , ΜΕΓΑΣΘΕΝΕΣ , ΔΑΚΙΜΕ ΤΙΤΑΝ :
 ΟΣ ΔΑΠΑΝΑΣ ΜΕΝ ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΑΥΞΕΙΣ ΕΜΠΛΑΙΝ ΑΥΤΟΣ :
 ΔΕΣΜΟΥΣ ΑΡΡΗΚΤΟΥΣ ΟΣ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤ ΑΛΕΙΡΟΝΑ ΚΟΣΜΟΝ :
 ΔΙΩΝΟΣ ΚΡΟΝΕ ΠΑΓΓΕΝΕΤΩΡ , ΚΡΟΝΕ ΠΟΙΚΙΛΟΜΥΘΕ : 5
 ΓΑΙΗΣ ΤΕ ΒΛΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΣΤΕΡΟΕΝΤΟΣ :
 ΓΕΝΝΑ , ΦΥΗΣ ΜΕΙΩΣΙ , ΡΕΑΣ ΠΟΣΙ , ΣΕΜΝΕ ΠΡΟΜΗΘΕΥ΄
 ΟΣ ΝΑΕΙΕΣ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕΡΗ ΚΟΣΜΟΙΟ , ΓΕΝΑΡΧΑ .

4 ΥΜΝΟΙ . IV . V . VI .

ΝΥΝ ΔΕ , ΜΑΚΑΙΡ Ω ΝΥΞ ΠΟΛΥΘΑΛΕΙ . ΠΑΣΙ ΠΟΒΕΒΗ .
ΕΥΑΝΤΗΤΕ , ΚΑΥΟΥΣΑ ΛΟΓΩΝ ΙΚΕΤΗΡΙΑΔΑ ΦΩΒΗ .
ΕΛΘΟΙΣ ΕΥΜΕΝΕΟΥΣΑ , ΦΟΒΟΥΣ Δ ΑΛΟΠΕΜΠΕ ΝΥΧΑΥΓΕΙΣ .

IV . (3) ΟΥΡΑΝΟΥ

● ΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΘΝ .

ΟΥΡΑΝΕ ΠΑΓΓΕΝΕΤΩΡ , ΚΟΣΜΟΥ ΜΕΡΟΣ ΑΙΕΝ ΑΤΕΙΡΕΣ ,
ΠΡΕΣΒΥΓΕΝΕΘΑ , ΑΡΧΗ ΠΑΝΤΩΝ , ΠΑΝΤΩΝ ΤΕ ΤΕΛΕΥΤΗ !
ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΩΡ , ΣΦΑΙΡΗΔΟΝ ΕΛΙΣΣΟΜΕΝΟΣ ΠΕΡΙ ΓΑΙΑΝ ,
ΟΙΚΕ ΘΕΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ , ΡΟΜΒΟΥ ΔΙΗΚΣΙΝ ΟΔΕΥΩΝ .
ΟΥΡΑΝΙΟΣ ΧΘΟΝΙΟΣ ΤΕ ΦΥΛΑΞ ΠΑΝΤΩΝ ΠΕΡΙΒΑΘΕΙΣ !
ΕΝ ΣΤΕΡΝΟΙΣΙΝ ΕΧΩΝ ΦΥΣΕΩΣ ΑΠΑΝΤΩΝ ΑΝΑΓΚΗΝ ,
ΚΥΑΝΟΧΡΩΣ , ΑΔΑΜΑΣΤΕ , ΠΑΝΑΙΟΛΟΣ , ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΕ ,
ΠΑΝΔΕΡΚΕΣ , ΚΡΟΝΟΤΕΚΝΕ , ΜΑΚΑΡ , ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ ΔΑΙΜΟΝ ,
ΚΑΥΘ , ΕΛΑΓΩΝ ΖΩΩΝ ΟΣΙΗΝ ΜΥΣΤΗΙ ΝΕΟΦΑΝΤΗ .

V . (4) ΑΙΘΕΡΟΣ

● ΥΜΙΑΜΑ , ΚΡΟΚΟΝ .

Ω ΔΙΟΣ ΥΨΙΜΕΛΛΟΡΟΝ ΕΧΩΝ ΚΡΑΤΟΣ ΑΙΕΝ ΑΤΕΙΡΕΣ ,
ΑΣΤΡΩΝ , ΗΕΛΙΟΥ ΤΕ , ΣΕΛΗΝΑΙΗΣ ΤΕ ΜΕΡΙΣΜΑ ,
ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ , ΠΥΡΙΠΝΟΥΣ , ΠΑΣΙΝ ΖΩΟΙΣΙΝ ΕΝΔΥΣΜΑ ,
ΥΨΙΦΑΝΗΣ ΔΙΘΗΡ , ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ ΑΡΙΣΤΟΝ !
ΑΓΓΑΟΝ Ω ΒΛΑΣΤΗΜΑ , ΣΕΛΑΣΦΟΡΟΝ , ΑΣΤΕΡΟΦΕΙΤΕΣ ,
ΚΙΚΑΝΗΣΩΝ ΑΙΤΟΜΑΙ ΣΕ , ΚΕΚΡΑΜΕΝΟΝ ΕΥΔΙΟΝ ΕΙΝΑΙ .

VI . (5) ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΥ

● ΥΜΙΑΜΑ , ΣΜΥΡΝΑΝ .

ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΝ ΚΑΛΕΩ ΔΙΦΥΗ . ΜΕΓΑΛΗ , ΔΙΕΡΟΓΛΑΓΚΤΟΝ ,
ΩΡΟΓΗΗ , ΧΡΥΣΕΝΙΣΙΝ ΑΓΓΑΛΟΜΕΝΟΝ ΠΤΕΡΥΓΕΣΣΙΝ .

ΥΜΝΟΙ . XV . XVI . XVII . 11

CEICIXΘΩΝ , ΑΥΞΗΤΑ , ΚΑΘΑΡCΙΕ , ΠΑΝΤΟΤΙΝΑΚΤΑ .
 ΑCΤΡΑΠΙΕ , ΒΡΟΝΤΑΙΕ , ΚΕΡΑΥΝΙΕ , ΦΥΤΑΛΙΕ ΖΕΥ :
 ΚΑΛΘΙ ΜΕΥ , ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΕ , ΔΙΔΟΥ Δ ΥΓΙΕΙΑΝ ΑΜΕΜΦΗ . 10
 ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΕ ΘΕΩΝ , ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΥ ΔΟΞΑΝ ΑΜΕΜΠΤΟΝ .

Pro versu 7—11 habet istos Thryll. quorum duo
 medii sunt H. 18, 20 et 21.

[ΑΥΤΟΠΑΤΩΡ : ΜΑΚΑΡΩΝ ΤΕ ΘΕΩΝ ΠΑΤΕΡ ΗΔΕ ΚΑΙ ΑΝΔΡΩΝ .
 ΑΛΛΑ ΧΑΡΙΝ ΛΟΙΒΗCΙ ΔΙΔΟΥ . ΦΡΕCΙΝ ΑΙCΙΜΑ ΠΑΝΤΑ .
 ΖΩΗΝ Δ ΟΛΒΙΘΥΜΟΝ : ΟΜΟΥ Δ ΥΓΙΕΙΑΝ ΑΝΑCCAΝ .
 ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΕ ΘΕΟΝ ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΟΝ ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΝ :
 ΚΑΙ ΒΙΟΝ ΕΥΘΥΜΟΙCΙΝ ΔΕΙ ΘΑΛΛΟΝΤΑ ΛΟΓΙCΜΟΙC .]

XVI . (15) ΗΡΑC

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΥΑΝΕΟΙC ΚΟΛΠΟΙCΙΝ ΕΝΗΜΕΝΗ , ΗΕΡΟΜΟΡΦΕ ,
 ΗΡΗ ΠΑΜΒΑCΙΛΕΙΑ , ΔΙΟC CΥΛΛΕΚΤΡΕ ΜΑΚΑΙΡΑ ,
 ΨΥΧΟΤΡΟΦΟΥC ΑΥΡΑC ΘΗΝΤΟΙC ΠΑΡΕΧΟΥCΑ ΠΡΟCΗΝΕΙC ,
 ΟΜΒΡΩΝ ΜΕΝ ΜΗΤΗΡ , ΑΝΕΜΩΝ ΤΡΟΦΕ , ΠΑΝΤΟΓΕΝΕΘΕ :
 ΧΩΡΙC ΓΑΡ CΕΘΕΝ ΟΥΔΕΝ ΟΛΩC ΖΩΗC ΦΥCΙΝ ΕΓΝΩ : 5
 ΚΟΙΝΩΝΕΙC ΓΑΡ ΑΠΑCΙ ΚΕΚΡΑΜΕΝΗ ΝΕΡΙ CΕΜΝΩΙ :
 ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΚΡΑΤΕΕΙC ΜΟΥΝΗ , ΠΑΝΤΕCCΙ Τ ΑΝΑCCEΙC ,
 ΝΕΡΙΟΙC ΡΟΙΖΟΙCΙ ΤΙΝΑCCOΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΧΕΥΜΑ ,
 ΑΛΛΑ ΜΑΚΑΙΡΑ ΘΕΑ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ , ΠΑΜΒΑCΙΛΕΙΑ ,
 ΕΛΘΟΙC ΕΥΜΕΝΕΟΥCΑ ΚΑΛΩΙ ΓΗΘΟΝΤΙ ΠΡΩCΩΠΩΙ . 10

XVII . (16) ΠΟCΕΙΔΩΝΟC

ΘΥΜΙΑΜΑ , CΜΥΡΝΑΝ .

ΚΑΛΘΙ , ΠΟCΕΙΔΑΛΟΝ ΓΑΙΗΟΧΕ , ΚΥΑΝΟΧΑΙΤΑ ,
 ΙΠΠΙΕ , ΧΑΛΚΟΤΡΕΥΤΟΝ ΕΧΩΝ ΧΕΙΡΕCCΙ ΤΡΙΑΙΝΑΝ :
 ΟC ΝΑΙΕΙC ΠΟΝΤΟΙΟ ΒΑΘΥCΤΕΡΝΟΙΟ ΘΕΜΕΘΑΛΑ ,

6 . ΥΜΝΟΙ . VIII . IX .

ΑΥΤΟΦΥΗΣ , ΑΚΑΜΑΣ . ΖΩΩΝ ΗΑΕΙΑ ΠΡΟΣΟΨΙ :
 ΔΕΞΙΕ ΜΕΝ ΓΕΝΕΤΩΡ ΗΟΥΣ . ΕΥΩΝΥΜΕ ΝΥΚΤΟΣ : 5
 ΚΡΑΣΙΝ ΕΧΩΝ ΩΡΩΝ . ΤΕΤΡΑΒΑΜΟΣΙ ΠΟССΙ ΧΟΡΕΥΩΝ :
 ΕΥΔΡΟΜΕ . ΡΟΙΖΗΤΩΡ . ΠΥΡΟΕΙΣ . ΦΑΙΔΡΩΛΕ - ΔΙΦΡΕΥΤΑ .
 ΡΟΜΒΟΥ ΑΠΕΙΡΕΣΙΟΥ ΔΙΜΕΥΜΑΣΙΝ ΟΙΜΟΝ ΕΛΛΥΝΩΝ :
 ΕΥΣΕΒΕCΙΝ ΚΑΘΟΔΗΓΕ ΚΑΛΩΝ . ΣΑΜΕΝΗΣ ΑΣΕΒΟΥCΙΝ :
 ΧΡΥCΟΛΥΡΗ . ΚΟΣΜΟΥ ΤΟΝ ΕΝΑΡΜΟΝΙΟΝ ΔΡΟΜΟΝ ΕΛΚΩΝ : 10
 ΕΡΓΩΝ ΣΗΜΑΝΤΩΡ ΑΓΑΘΩΝ . ΩΡΟΤΡΟΦΕ ΚΟΥΡΕ :
 ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΩΡ . CΥΡΙΚΤΑ . ΠΥΡΙΔΡΟΜΕ . ΚΥΚΛΟΕΛΙΚΤΕ .
 ΦΩCΦΟΡΟC . ΛΙΟΛΟΔΕΙΚΤΑ . ΦΕΡΕCΒΙΕ . ΚΑΡΠΙΜΕ . ΠΑΙΔΑΝ :
 ΛΙΘΑΛΗΣ . ΑΜΙΑΝΤΕ . ΧΡΩΜΟΥ ΠΑΤΕΡ . ΑΘΑΝΑΤΕ ΖΕΥ :
 ΕΥΔΙΕ . ΠΑΣΙΦΑΗΣ . ΚΟΣΜΟΥ ΤΟ ΠΕΡΙΔΡΟΜΟΝ ΟΜΜΑ : 15
 CΒΕΝΝΥΜΕΝΟΝ . ΑΑΜΠΟΝ ΤΕ ΚΑΛΑΙC ΑΚΤΙCΙ ΦΑΕΙΝΑΙC :
 ΔΕΙΚΤΑ ΔΙΚΑΙΟCΥΝΗΣ . ΦΙΛΟΝΑΜΑΤΕ . ΔΕCΠΟΤΑ ΚΟΣΜΟΥ :
 ΠΙCΤΟΦΥΛΑΞ . ΔΙΕΙ ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ . ΠΑCΙΝ ΑΡΩΓΕ :
 ΟΜΜΑ ΔΙΚΑΙΟCΥΝΗΣ . ΖΩΗΣ ΦΩC : Ω ΕΛΑCΙΠΠΕ .
 ΜΑCΤΙΓΙ ΛΙΓΥΡΗ ΤΕΤΡΑΟΡΟΝ ΑΡΜΑ ΔΙΩΚΩΝ . 20
 ΚΛΥΘΙ ΛΟΓΩΝ . ΗΔΥΝ' ΔΕ ΒΙΟΝ ΜΥCΤΗCΙCΙ ΠΡΟΦΑΙΝΕ .

IX . (8) CΕΛΗΝΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΛΥΘΙ . ΘΕΑ ΒΑCΙΛΕΙΑ . ΦΑΕCΦΟΡΕ . ΔΙΑ CΕΛΗΝΗ :
 ΤΑΥΡΟΚΕΡΩC ΜΗΝΗ . ΝΥΚΤΙΔΡΟΜΟC . ΗΕΡΟΦΟΙΤΙ .
 ΕΝΝΥΧΙΗ . ΔΑΙΔΟΥΧΗ . ΚΟΡΗ ΕΥΑCΤΕΡΕ . ΜΗΝΗ : 5
 ΑΥΞΟΜΕΝΗ ΚΑΙ ΛΕΙΠΟΜΕΝΗ . ΘΗΛΥC ΤΕ ΚΑΙ ΑΡCΗΝ :
 ΑΥΓΗΤΕΙΡΑ . ΦΙΛΙΠΠΕ . ΧΡΟΝΟΥ ΜΗΤΕΡ . ΦΕΡΕΚΑΡΠΕ :
 ΗΛΕΚΤΡΙC . ΒΑΡΥΘΥΜΕ . ΚΑΤΑΥΓΑCΤΕΙΡΑ . ΛΟΧΕΙΗ :
 ΠΑΝΔΕΡΚΗC . ΦΙΛΑΓΡΥΓΓΗ . ΚΑΛΟΙC ΑCΤΡΟΙCΙ ΒΡΥΟΥCΑ .
 ΗCΥΧΙΗ ΧΑΙΡΟΥCΑ ΚΑΙ ΕΥΦΡΟΝΗ ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΩΙ :
 ΑΑΜΠΕΤΗΝ . ΧΑΡΙΔΩΤΙ . ΤΕΛΕCΦΟΡΕ . ΝΥΚΤΟC ΑΓΑΛΜΑ .
 ΑCΤΡΑΡΧΗ . ΤΑΝΥΠΕΛΑ . ΕΛΙΚΟΔΡΟΜΕ . ΠΑΝCΟΦΕ ΚΟΥΡΗ . 10

ΕΛΘΕ . ΜΑΚΑΙΡ . ΕΥΦΡΩΝ . ΕΥΑΣΤΕΡΕ . ΦΕΓΓΕΙ ΤΩΙ ΣΩΙ
ΛΑΜΠΟΜΕΝΗ . ΣΩΖΟΥΣΑ ΝΕΟΥΣ ΙΚΕΤΑΣ ΣΕΟ . ΚΟΥΡΗ .

X . (Θ) ΦΥΣΕΩΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

Ω ΦΥΣΙ ΛΑΜΜΗΤΕΙΡΑ ΘΕΑ . ΠΟΛΥΜΗΧΑΝΕ ΜΗΤΕΡ ,
ΟΥΡΑΝΗΝ . ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ . ΠΟΛΥΚΤΙΤΕ ΔΑΙΜΟΝ , ΑΝΑССΑ :
ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ . ΑΔΑΜΑΣΤΕ . ΚΥΒΕΡΝΗΤΕΙΡΑ , ΠΑΝΑΥΓΗΣ .
ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ , ΤΕΤΙΜΕΝ ΔΕΙ , ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ ΔΑΙΜΟΝ ; 5
ΑΦΘΙΤΕ , ΠΡΩΤΟΓΕΝΕΙΑ , ΠΑΛΛΙΦΑΤΕ , ΚΥΔΙΑΝΕΙΡΑ :
ΕΝΝΥΧΙΗΝ . ΠΟΛΥΠΕΙΡΕ , ΣΕΛΑΣΦΟΡΕ΄ . ΔΕΙΝΟΚΑΘΕΚΤΕ ,
ΑΦΟΦΟΝ ΑΣΤΡΑΓΑΛΟΙΣΙ ΠΟΔΩΝ ΙΧΝΟΣ ΕΙΛΙССΟΥСА :
ΑΓΝΗ . ΚΟΣΜΗΤΕΙΡΑ ΘΕΩΝ . ΑΤΕΛΗΣ ΤΕ . ΤΕΛΕΥΤΗ ,
ΚΟΙΝΗ ΜΕΝ ΠΑΝΤΕССΙΝ , ΑΚΟΙΝΩΝΗΤΕ ΔΕ ΜΟΥΝΗ :
ΑΥΤΟΠΑΤΩΡ . ΑΠΑΤΩΡ . ΑРСΗΝ . ΠΟΛΥΜΗΤΙ , ΜΕΓΙСТΗ : 10
ΕΥΑΝΘΗΣ . ΠΛΟΚΗΝ . ΦΙΛΗΝ . ΠΟΛΥΜΙΚΤΕ , ΔΑΗΜΟΝ :
ΗΓΕΜΟΝΗ . ΚΡΑΝΤΕΙΡΑ . ΦΕΡΕСВІЕ , ΠΑΝΤΡΟΦΕ ΚΟΥΡΗ .
ΑΥΤΑΡΚΕΙΑ . ΔΙΚΗ : ΧΑΡΙΤΩΝ ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ ΠΕΙΘΩ :
ΑΙΘΕΡΙΗΝ . ΧΘΟΝΗΝ ΤΕ , ΚΑΙ ΕΙΝΑΛΙΗ ΜΕΔΕΟΥСА :
ΠΙΚΡΗ ΜΕΝ ΦΑΥΛΟΙΣΙ , ΓΛΥΚΕΙΑ ΔΕ ΠΕΙΘΟΜΕΝΟΙCΙΝ : 15
ΠΑΝСОФЕ . ΠΑΝΔΩΤΕΙΡΑ . ΚΟΜΙСТРΙΑ . ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΙΑ :
ΑΥΞΙΤΡΟΦΟΣ . ΠΙΕΙΡΑ . ΠΕΛΑΙΝΟΜΕΝΩΝ ΤΕ ΑΥΤΕΙΡΑ :
ΠΑΝΤΩΝ ΜΕΝ СΥ ΠΑΤΗΡ . ΜΗΤΗΡ . ΤΡΟΦΟΣ . ΗΔΕ ΤΙΘΗΝΟΣ :
ΩΚΥΛΟХЕΙΑ . ΜΑΚΑΙΡΑ . ΠΟΛΥСПОРОС . ΩΡΙΑС . ОРМН ,
ΠΑΝΤΟΤΕХΝЕС . ΠΛΑΣΤΕΙΡΑ . ΠΟΛΥΚΤΙΤΕ , ΠΟТНІЕ ΔΑΙΜΟΝ , 20
ΑΙΔΙΗ . ΚΙΝΗΣΙΦΟΡΟΣ . ΠΟΛΥΠΕΙΡΕ . ΠΕΡΙΦΡΩΝ :
ΑΕΝΑΩΙ СΤРОФАΛΙГГІ ΘООН РҮМА ΔΙΝΕΥΟΥСА :
ΠΑΝΡҮΤΕ , ΚΥΚΛΟΤΕРНС , ΑΛΛΟТРІОМОРФΟΔІАІΤЕ :
ΕΥΘΕRONE . ТІМНЕССА . ΜΟΝΗ ТΟ ΚΡΙΘΕΝ ΤΕΛΕΟΥСА ,
СКНПТОУХОУС ΕΦҮΠЕРӨЕ , ВАРҮВРЕМЕТΕИΡΑ , ΚРАТІСТΗ : 25
ΑΤROME . ΠΑΝΔΑΜΑΤΕΙΡΑ . ΠΕΛΡΩΜΕΝΗ ΑΙCΑ , ΠΥΡΙΠΝΟΥС :

ΑΙΔΙΟΣ ΖΩΗ , ἢ Δ' ΑΘΑΝΑΤΗ ΤΕ ΠΡΟΝΟΙΑ .
 ΠΑΝΤΑ ΣΥ ΕΣΣΙ : ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΥ ΓΑΡ ΜΟΥΝΗ ΤΑΔΕ ΤΕΥΧΕΙΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΑΙΤΟΜΑΙ ΣΕ , ΣΥΝ ΕΥΘΑΛΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .
 ΕΙΡΗΝΗΝ , ΥΓΙΕΙΑΝ ΑΓΕΙΝ , ΑΥΞΗΣΙΝ ΑΠΑΝΤΩΝ .

30

XI . (10) ΠΑΝΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΠΟΙΚΙΛΑ .

ΠΑΝΑ ΚΑΛΩ ΚΡΑΤΕΡΟΝ , ΝΟΜΙΟΝ , ΚΟΣΜΟΙΟ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ ,
 ΟΥΡΑΝΟΝ , ΗΔΕ ΘΑΛΑΣΣΑΝ , ἸΔΕ ΧΘΟΝΑ ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΙΑΝ ,
 ΚΑΙ ΠΥΡ ΑΘΑΝΑΤΟΝ : ΤΑΔΕ ΓΑΡ ΜΕΛΗ ΕΣΤΙ ΤΑ ΠΑΝΟΣ .
 ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΣΚΙΡΤΗΤΑ : ΠΕΡΙΔΡΟΜΕ , ΣΥΝΘΡΟΝΟΣ ΩΡΑΙΣ :
 ΑΙΓΟΜΕΛΕΣ , ΒΑΚΧΕΥΤΑ , ΦΙΛΕΝΘΕΟΣ , ΑΝΤΡΟΔΙΑΙΤΕ :
 ΑΡΜΟΝΙΗΝ ΚΟΣΜΟΙΟ ΚΡΕΚΩΝ ΦΙΛΟΠΑΓΜΟΝΙ ΜΟΛΛΗΝ :
 ΦΑΝΤΑΣΙΩΝ ΕΠΑΡΩΓΕ , ΦΟΒΩΝ ΕΚΚΛΑΓΕ ΒΡΟΤΕΙΩΝ :
 ΑΙΓΟΝΟΜΟΙΣ ΧΑΙΡΩΝ ΑΝΑ ΠΙΔΑΚΑΣ ΗΔΕ ΤΕ ΒΟΥΤΑΙΣ ,
 ΕΥΣΚΟΠΕ , ΘΗΡΗΤΗΡ , ΗΧΟΥΣ ΦΙΛΕ , ΣΥΓΧΟΡΕ ΝΥΜΦΩΝ :
 ΠΑΝΤΟΦΥΗΣ , ΓΕΝΕΤΩΡ ΠΑΝΤΩΝ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ ΔΑΙΜΟΝ :
 ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΩΡ , ΑΥΞΗΤΑ , ΦΛΕΣΦΟΡΕ , ΚΑΡΠΙΜΕ ΠΑΙΔΑΝ :
 ΑΝΤΡΟΧΑΡΕΣ , ΒΑΡΥΜΗΝΙΣ , ΑΛΗΘΗΣ ΖΕΥΣ Ο ΚΕΡΑΣΤΗΣ :
 ΣΟΙ ΓΑΡ ΑΠΕΙΡΕΣΟΝ ΓΑΙΗΣ ΠΕΔΟΝ ΕΣΤΗΡΙΚΤΑΙ ,
 ΕΙΚΕΝ Δ ΑΚΑΜΑΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΤΟ ΒΑΘΥΡΡΟΟΝ ΥΔΩΡ ,
 ΩΚΕΑΝΟΣ ΤΕ ΠΕΡΙΞ ΕΝΙ ΥΔΑΣΙ ΓΑΙΑΝ ΕΛΙΣΣΩΝ :
 ΑΕΡΙΟΝ ΤΕ ΜΕΡΙΣΜΑ ΤΡΟΦΗΣ , ΖΩΟΙΣΙΝ ΕΝΑΥΣΜΑ ,
 ΚΑΙ ΚΟΡΥΦΗΣ ΕΦΥΨΕΡΘΕΝ ΕΛΑΦΡΟΤΑΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΟΜΗΜΑ :
 ΒΑΙΝΕΙ ΓΑΡ ΤΑΔΕ ΘΕΙΑ ΠΟΛΥΚΡΙΤΑ ΣΗΙΣΙΝ ΕΦΕΤΜΑΙΣ :
 ΑΛΛΑΣΣΕΙΣ ΔΕ ΦΥΣΕΙΣ ΠΑΝΤΩΝ ΤΑΙΣ ΣΗΙΣΙ ΠΡΟΝΟΙΑΙΣ ,
 ΒΟΣΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΓΕΝΕΗΝ ΚΑΤ ΑΠΕΙΡΟΝΑ ΚΟΣΜΟΝ ,
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΒΑΚΧΕΥΤΑ , ΦΙΛΕΝΘΕΕ , ΒΑΙΝ ΕΠΙ ΛΟΙΒΑΙΣ
 ΕΥΨΕΡΟΙΣ : ΑΓΑΘΗΝ Δ ΟΠΑΣΟΝ ΒΙΟΤΟΙΟ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ,
 ΠΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΕΜΜΩΝ ΟΙΣΤΡΟΝ ΕΠΙ ΤΕΡΜΑΤΑ ΓΑΙΗΣ .

5

10

15

20

XII . (11) ΗΡΑΚΛΕΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΗΡΑΚΛΕΣ ΟΒΡΙΜΟΘΥΜΕ , ΜΕΓΑΣΘΕΝΕΣ , ΔΑΚΙΜΕ ΤΙΤΑΝ ,
 ΚΑΡΤΕΡΟΧΕΙΡ , ΑΔΑΜΑΣΤΕ , ΕΡΥΩΝ ΑΘΛΟΙΣΙ ΚΡΑΤΑΙΟΙΣ ,
 ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΕ , ΧΡΟΝΟΥ ΠΑΤΕΡ , ΑΙΔΙΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΦΡΩΝ ,
 ΑΡΡΗΤ , ΑΓΡΙΟΘΥΜΕ , ΠΟΛΥΛΛΙΤΕ' , ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΣΤΑ : 5
 ΠΑΓΚΡΑΤΕΣ ΗΤΟΡ ΕΧΩΝ , ΚΑΡΤΟΣ ΜΕΓΑ , ΤΟΞΟΤΑ , ΜΑΝΤΙ :
 ΠΑΜΦΑΓΕ , ΠΑΓΓΕΝΕΤΩΡ , ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ , ΠΑΣΙΝ ΑΡΩΓΕ :
 ΟΣ ΘΝΗΤΟΙΣ ΚΑΤΕΠΑΥΣΑΣ ΑΝΗΜΕΡΑ ΦΥΛΑ ΔΙΩΞΑΣ ,
 ΕΙΡΗΝΗΝ ΠΟΘΕΩΝ ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΟΝ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΝ :
 ΑΥΤΟΦΥΗΣ , ΑΚΑΜΑΣ : ΓΑΙΗΣ ΒΛΑΣΤΗΜΑ ΦΕΡΙΣΤΟΝ ,
 ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙΣ ΣΤΡΑΨΑΣ ΒΟΛΙΣΙΝ , ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΕ ΔΑΙΜΟΝ : 10
 ΟΣ ΠΕΡΙ ΚΡΑΤΙ ΦΟΡΕΙΣ ΗΩ ΚΑΙ ΝΥΚΤΑ ΜΕΛΑΙΝΑΝ ,
 ΔΩΔΕΚ ΑΠ ΑΝΤΟΛΙΩΝ ΑΧΡΙ ΔΥΣΜΩΝ ΑΘΛΑ ΔΙΕΡΠΩΝ :
 ΑΘΑΝΑΤΟΙΣ ΠΟΛΥΠΕΙΡΟΣ , ΑΠΕΙΡΙΤΟΣ , ΑΣΤΥΦΕΛΙΚΤΟΣ :
 ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΝΟΥΣΩΝ ΘΕΛΚΗΤΗΡΙΑ ΠΑΝΤΑ ΚΟΜΙΖΩΝ :
 ΕΞΕΛΑΣΟΝ ΔΕ ΚΑΚΑΣ ΑΤΑΣ , ΚΛΑΔΟΝ ΕΝ ΧΕΡΙ ΠΑΛΛΩΝ : 15
 ΠΤΗΝΟΙΣ Τ ΙΟΒΟΛΟΙΣ ΚΗΨΑΣ ΧΑΛΕΠΑΣ ΑΠΟΠΕΜΠΕ .

XIII . (12) ΚΡΟΝΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΔΙΘΑΛΗΣ , ΜΑΚΑΡΩΝ ΤΕ ΘΕΩΝ ΠΑΤΕΡ ΗΔΕ ΚΑΙ ΑΝΔΡΩΝ ,
 ΠΟΙΚΙΛΟΒΟΥΛ , ΑΜΙΑΝΤΕ , ΜΕΓΑΣΘΕΝΕΣ , ΔΑΚΙΜΕ ΤΙΤΑΝ :
 ΟΣ ΔΑΠΑΝΑΣ ΜΕΝ ΑΠΑΝΤΑ ΚΑΙ ΑΥΞΕΙΣ ΕΜΠΛΑΙΝ ΑΥΤΟΣ :
 ΔΕΣΜΟΥΣ ΑΡΡΗΚΤΟΥΣ ΟΣ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤ ΑΠΕΙΡΟΝΑ ΚΟΣΜΟΝ :
 ΔΙΩΝΟΣ ΚΡΟΝΕ ΠΑΓΓΕΝΕΤΩΡ , ΚΡΟΝΕ ΠΟΙΚΙΛΟΜΥΘΕ : 5
 ΓΑΙΗΣ ΤΕ ΒΛΑΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΣΤΕΡΟΕΝΤΟΣ :
 ΓΕΝΝΑ , ΦΥΗΣ ΜΕΙΩΣΙ , ΡΕΑΣ ΠΟΣΙ , ΣΕΜΝΕ ΠΡΟΜΗΘΕΥ ,
 ΟΣ ΝΑΕΙΕΣ ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕΡΗ ΚΟΣΜΟΙΟ , ΓΕΝΑΡΧΑ .

16 ὕμνοι . XXIV . XXV . XXVI .

ΥΜΕΙΣ ΓΑΡ ΠΡΩΤΑΙ ΤΕΛΕΤΗΝ ΑΝΕΔΕΙΞΑΤΕ ΣΕΜΝΗΝ
ΕΥΙΕΡΟΥ ΒΑΚΧΟΙΟ ΚΑΙ ΑΓΝΗΣ ΦΕΡΣΕΦΟΝΕΙΗΣ,
ΚΑΛΛΙΟΠΗΙ ΣΥΝ ΜΗΤΡΙ ΚΑΙ ΑΠΟΛΛΩΝΙ ΑΝΑΚΤΙ.

10

XXV . (24) ΠΡΩΤΕΩΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΠΡΩΤΕΑ ΚΙΚΑΝΣΚΩ , ΠΟΝΤΟΥ ΚΛΗΙΔΑΣ ΕΧΟΝΤΑ ,
ΠΡΩΤΟΓΕΝΗ , ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ ΑΡΧΑΣ ΟΣ ΕΦΗΝΕΝ .
ΥΛΗΝ ΑΛΛΑΣΣΩΝ ΙΕΡΗΝ ΙΔΕΑΙΣ ΠΟΛΥΜΟΡΦΟΙΣ ;
ΠΑΝΤΙΜΟΣ , ΠΟΛΥΒΟΥΛΟΣ ; ΕΠΙΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΑ Τ ΕΟΝΤΑ ,
ΟΣΑ ΤΕ ΠΡΟΣΘΕΝ ΕΝΗ , ΟΣΑ Τ ΕΣΣΕΤΑΙ ΥΣΤΕΡΟΝ ΑΥΤΙΣ ;
ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ ΕΝ ΠΡΩΤΕΙ ΠΡΩΤΗ ΦΥΣΙΣ ΕΓΚΑΤΕΘΗΚΕΝ .
ΑΛΛΑ , ΠΑΤΕΡ , ΜΟΛΕ ΜΥΣΤΙΠΟΛΟΙΣ ΟΣΙΝΙΣΙ ΠΡΟΝΟΙΑΙΣ ,
ΠΕΜΠΩΝ ΕΥΟΛΒΟΥ ΒΙΟΤΟΥ ΤΕΛΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΕΠ ΕΡΓΟΙΣ .

5

XXVI . (25) ΓΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΠΑΝ ΣΠΕΡΜΑ ,

ΠΑΝΗΝ ΚΥΑΜΩΝ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΩΝ .

ΓΑΙΑ ΘΕΑ , ΜΗΤΕΡ ΜΑΚΑΡΩΝ , ΘΝΗΤΩΝ Τ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ,
ΠΑΝΤΡΟΦΕ , ΠΑΝΔΩΤΕΙΡΑ , ΤΕΛΕΣΦΟΡΕ , ΠΑΝΤΟΛΕΤΕΙΡΑ ,
ΑΥΞΙΘΑΛΗΣ , ΦΕΡΕΚΑΡΠΕ , ΚΑΛΑΙΣ ΩΡΗΙΣΙ ΒΡΥΟΥΣΑ ;
ΕΔΡΑΝΟΝ ΔΘΑΝΑΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ , ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΕ ΚΟΥΡΗ ,
Η ΛΟΧΙΑΙΣ ΩΔΙΣΙ ΚΥΕΙΣ ΚΑΡΠΟΝ ΠΟΛΥΕΙΔΗ ;
ΔΙΔΗ , ΠΟΛΥΣΕΠΤΕ , ΒΑΘΥΣΤΕΡΝ , ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΕ ,
ΗΔΥΛΠΝΟΙΣ ΧΑΙΡΟΥΣΑ ΧΛΟΑΙΣ , ΠΟΛΥΑΝΘΕΜΕ ΔΑΙΜΟΝΙ ;
ΟΜΒΡΟΧΑΡΗΣ , ΠΕΡΙ ΤΗΝ ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΛΥΔΑΙΔΑΛΟΣ ΑΣΤΡΩΝ
ΕΙΛΕΙΤΑΙ ΦΥΣΕΙ ΑΕΝΑΩΙ ΚΑΙ ΡΕΥΜΑΣΙ ΔΕΙΝΟΙΣ .
ΑΛΛΑ ΜΑΚΑΙΡΑ ΘΕΑ , ΚΑΡΠΟΥΣ ΑΥΞΟΙΣ ΠΟΛΥΓΝΘΕΙΣ ,
ΕΥΜΕΝΕΣ ΗΤΟΡ ΕΧΟΥΣΑ , ΣΥΝ ΕΥΟΛΒΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .

5

10

ΥΜΝΟΙ . XV . XVI . XVII . 11

CEICIXΩN , AYΞHTA , KATHAPCIE , ΠANTOTINAKTA ,
 ACTPAΠIE , BPOHTAIE , KEPAYHIE , ΦYTAΛIE ZEY ;
 KAYΘI MEY , ΔIOΛOMOPΦE , ΔIDOY Δ YΓIEIAN AMEMΦH , 10
 EIPHHNH TE ΘEAN , KAI ΠOYTOY ΔOΞAN AMEMHTON .

Pro versu 7—11 habet istos Thryll. quorum duo
 medii sunt H. 18, 20 et 21.

[AYTOΠATΩP ; MAKAPΩN TE ΘEΩN ΠATEP HΔE KAI ANΔPΩN .
 AΛΛA XAPIN ΛOIBHICI ΔIDOY . ΦPECIN AICIMA ΠANTA ,
 ZΩHN Δ OΛBIOΘYMON ; OMOY Δ YΓIEIAN ANACCAN .
 EIPHHNH TE ΘEON KOYPOTPOΦON AΓΛAOTIMON ;
 KAI BION EYΘYMOICIN ΔEI ΘAΛΛONTA ΛOΓICMOIC .]

XVI . (15) H P A C

ΘYMIAMA , APΩMATA .

KYANEIC KOLLOICIN ENHMENH , HEPOMOPΦE ,
 HPH ΠAMBACIΛEIA ; ΔIOC CYλλEKTPE MAKAIPA ,
 FYXOTPOΦOYC AYPA C ΘHTOIC ΠAPEXOYCA ΠPOCHNEIC ,
 OMBPΩN MEN MHTHP , ANEMΩN TPOFE , ΠANTOΓENEBΛE ;
 XWPIC ΓAP CEΘEN OYΔEN OΛΩC ZΩHC FYCIN EΓNΩ : 5
 KOINΩNEIC ΓAP AΠACI KEKPA MENH NEPI CEMNΩI ;
 ΠANTΩN ΓAP KPA TEIC MOYNH , ΠANTECCI T ANACEIC ,
 NEPIOIC POIZOICI TINACCOMENH KATA XEYMA ,
 AΛΛA MAKAIPA ΘEA , ΠOYΩNYME , ΠAMBACIΛEIA ,
 EBΘIC EYME NEOYCA KAAΩI ΓHTONTI ΠPΩCΩΠΩI . 10

XVII . (16) ΠOCCEIΔΩNOC

ΘYMIAMA , CMYPNAN .

KAYΘI , ΠOCCEIΔAON ΓAINOXE , KYANOXAITA ,
 IΠΠIE , XAKOTOPEYTON EXΩN XEIPEC CI TPIAINAN ;
 OC NAIEIC ΠONTOIO BAYCTEPNOIO ΘEMEΘA ,

12 ὕμνοι . XVII . XVIII .

ΠΟΝΤΟΜΕΔΩΝ , ΔΑΙΔΟΥΠΕ , ΒΑΡΥΚΤΥΠΟΣ , ΕΝΝΟΣΙΓΑΙΕ ,
 ΚΥΜΟΘΑΛΗΣ , ΧΑΡΙΤΩΠΑ , ΤΕΤΡΑΟΡΟΝ ΑΡΜΑ ΔΙΩΚΩΝ ,
 ΕΙΝΑΛΙΟΙΣ ΡΟΙΖΟΙΣΙ ΤΙΝΑΣΣΩΝ ΔΑΜΥΡΟΝ ΥΔΩΡ :
 ΟΣ ΤΡΙΤΑΤΗΣ ΕΛΑΧΕΣ ΜΟΙΡΗΣ ΒΑΘΥ ΧΕΥΜΑ ΘΑΛΑΣΣΗΣ ,
 ΚΥΜΑΣΙ ΤΕΡΠΟΜΕΝΟΣ , ΘΗΡΣΙΝ Θ ΑΜΑ , ΠΟΤΝΙΕ ΔΑΙΜΟΝ .
 ΕΔΡΑΝΑ ΓΗΣ ΣΩΖΟΙΣ ΚΑΙ ΝΗΩΝ ΕΥΔΡΟΜΟΝ ΟΡΜΗΝ .
 ΕΙΡΗΝΗΝ , ΥΓΙΕΙΑΝ ΑΓΩΝ , ΗΔ ΟΛΒΟΝ ΑΜΕΜΦΗ .

5

10

εις ΠΟΣΕΙΔΩ hunc hymnum habet Thryll. n. IV.

[ΚΛΥΘΙ , ΠΟΣΕΙΔΑΩΝ , ΖΗΝΟΣ ΠΑΙ ΠΡΕΣΒΥΓΕΝΕΘΛΕ ,
 ΟΥΡΑΝΙΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ ΤΕ ΘΕΩΝ ΠΑΤΕΡ ΗΔΕ ΚΑΙ ΑΝΔΡΩΝ :
 ΟΣ ΝΑΙΕΙΣ ΚΟΡΥΦΑΙΟΣ ΕΠ ΟΥΛΥΜΠΟΙΟ ΚΑΡΗΝΩΝ ,
 ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΕΚ ΔΙΟΣ ΕΙΛΗΧΩΣ ΠΑΝΤΕΣΣΙΝ ΑΝΑΣΣΕΙΝ :
 ΙΠΠΙΕ , ΧΑΛΚΟΤΟΡΕΥΤΟΝ ΕΧΩΝ ΧΕΙΡΕΣΣΙ ΤΡΙΑΙΝΑΝ ,
 ΕΥΡΥΜΕΔΟΝ , ΧΑΡΙΤΩΠΑ , ΤΕΤΡΑΟΡΟΝ ΑΡΜΑ ΔΙΩΚΩΝ .
 Ω ΝΑΞ ΠΟΝΤΟΚΡΑΤΩΡ , ΙΕΡΩΤΑΤΟΣ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΕ ,
 ΣΕΜΝΟΙΣ ΜΥΣΤΟΠΟΛΟΙΣ ΧΑΙΡΩΝ ΟΣΙΟΙΣ ΤΕ ΣΕΒΑΣΜΟΙΣ ,
 ΙΛΛΟΣ ΕΙΗΣ , ΕΥΤΥΧΙΗΝ ΜΥΣΤΗΣΙ ΠΡΟΦΑΙΝΩΝ .]

XVIII . (17) ΕΙΣ ΠΛΟΥΤΩΝΑ .

Ω ΤΟΝ ΥΠΟΧΘΟΝΙΟΝ ΝΑΙΩΝ ΔΟΜΟΝ , ΟΒΡΙΜΟΒΥΜΕ ,
 ΤΑΡΤΑΡΙΟΝ ΛΕΙΜΩΝΑ ΒΑΘΥΣΚΙΟΝ ΗΔΕ ΛΙΠΑΥΓΗ ,
 ΖΕΥ ΘΕΟΝΙΕ ΣΚΗΠΤΟΥΧΕ , ΤΑΔ ΙΕΡΑ ΔΕΞΟ ΠΡΟΒΥΜΩΣ :
 ΠΛΟΥΤΩΝ , ΟΣ ΚΑΤΕΧΕΙΣ ΓΑΙΗΣ ΚΛΗΙΔΑΣ ΑΠΛΗΣ ,
 ΠΛΟΥΤΟΔΟΤΩΝ ΓΕΝΕΗΝ ΒΡΟΤΕΗΝ ΚΑΡΠΟΙΣ ΕΝΙΛΥΤΩΝ :
 ΟΣ ΤΡΙΤΑΤΗΣ ΜΟΙΡΗΣ ΕΛΑΧΕΣ ΘΕΩΝΑ ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΙΑΝ ,
 ΕΔΡΑΝΟΝ ΘΑΝΑΤΩΝ , ΘΝΗΤΩΝ ΣΤΗΡΙΓΜΑ ΚΡΑΤΑΙΟΝ :
 ΟΣ ΘΡΟΝΟΝ ΕΣΤΗΡΙΞΑΣ ΥΠΟ ΖΟΦΟΕΙΔΕΑ ΧΩΡΟΝ ,
 ΠΗΛΕΠΟΡΟΝ Τ ΑΚΑΜΑΝΤΑ , ΛΙΠΟΠΝΟΟΝ , ΑΚΡΙΤΟΝ ΑΙΔΗΝ ,
 ΚΥΛΑΕΟΝ Τ ΑΧΕΡΟΝΘ , ΟΣ ΕΧΕΙ ΡΙΖΩΜΑΤΑ ΓΑΙΗΣ :
 ΟΣ ΚΡΑΤΕΕΙΣ ΘΝΗΤΩΝ ΘΑΝΑΤΟΥ ΧΑΡΙΝ : Ω ΠΟΛΥΔΕΓΜΟΝ
 ΕΥΒΟΥΛ , ΑΓΝΟΠΟΛΟΥ ΔΗΜΗΤΕΡΟΣ ΟΣ ΠΟΤΕ ΠΑΙΔΑ

5

10

ΝΥΜΦΕΥΣΑΣ . ΛΕΙΜΩΝΟΣ ΑΠΟΣΛΑΔΗΝ , ΔΙΑ ΠΟΝΤΟΥ ,
ΤΕΤΡΩΡΟΙΣ ΙΛΛΟΙΣΙΝ ΥΠ ΑΤΘΙΔΟΣ ΗΓΑΓΕΣ ΑΝΤΡΟΝ ,
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ , ΤΟΘΙ ΠΕΡ ΠΥΛΛΙ ΕΙΣ ΑΙΔΑΟ .

15

ΜΟΥΝΟΣ ΕΦΥΣ ΑΦΑΝΩΝ ΕΡΓΩΝ ΦΑΝΕΡΩΝ ΤΕ ΒΡΑΒΕΥΤΗΣ :
ΕΝΘΕΕ . ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ . ΙΕΡΩΤΑΤΟΣ . ΑΓΓΛΟΤΙΜΕ ,
ΣΕΜΝΟΙΣ ΜΥΣΤΟΠΟΛΟΙΣ ΧΑΙΡΩΝ ΟΣΙΟΙΣ ΤΕ ΣΕΒΑΣΜΟΙΣ :
ΙΛΑΟΝ ΑΓΚΑΛΕΩ ΣΕ ΜΟΛΕΙΝ ΚΕΧΑΡΗΟΤΑ ΜΥΣΤΑΙΣ .

XIX . (18) ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ΔΙΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΖΕΥ ΠΑΤΕΡ . ΥΦΙΒΡΟΜΟΝ ΠΥΡΣΑΥΓΕΑ ΚΟΣΜΟΝ ΕΛΛΥΝΩΝ .
ΣΤΡΑΠΤΩΝ ΑΙΘΕΡΙΟΥ ΣΤΕΡΟΠΗΣ ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΟΝ ΑΙΓΑΗΝ ,
ΠΑΜΜΑΚΑΡΩΝ ΕΔΡΑΝΟΝ ΘΕΙΑΙΣ ΒΡΟΝΤΗΙΣΙ ΤΙΝΑССΩΝ ,
ΠΑΜΑΣΙ ΠΑΝΝΕΦΕΛΟΙΣ ΣΤΕΡΟΠΗΝ ΦΛΕΓΕΘΟΥΣΑΝ ΑΝΑΙΘΩΝ :
ΛΑΙΛΑΠΑΣ , ΟΜΒΡΟΥΣ , ΠΗΝΣΤΗΡΑΣ , ΚΡΑΤΕΡΟΥΣ ΤΕ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ . 5
ΠΑΜΦΛΕΚΤΟΥΣ . ΚΡΑΙΠΝΟΥΣ . ΦΡΙΚΩΔΕΑΣ , ΟΒΡΙΜΟΘΥΜΟΥΣ .
ΒΑΛΛΩΝ ΕΥΡΟΒΙΟΥΣ : ΦΛΟΓΕΡΟΥΣ . ΝΕΦΕΕCΣΙ ΚΑΛΥΠΤΩΝ
ΠΤΗΝΟΝ ΟΛΟΝ ΔΕΙΝΟΝ , ΚΛΟΝΟΚΑΡΔΙΟΝ , ΟΡΘΟΕΘΕΙΡΟΝ .
ΑΙΦΝΙΔΙΟΝ , ΒΡΟΝΤΑΙΟΝ , ΑΝΙΚΗΤΟΝ ΒΕΛΟΣ ΑΓΝΟΝ
ΡΟΙΖΟΥ ΑΛΕΙΡΕCΙΟΥ ΔΙΝΕΥΜΑΣΙ , ΠΑΜΦΑΓΟΝ ΟΡΜΗΙ , 10
ΑΡΡΗΚΤΟΝ , ΒΑΡΥΘΥΜΟΝ , ΑΜΑΙΜΑΚΕΤΟΝ , ΠΗΝΣΤΗΡΟΣ
ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΒΕΛΟΣ ΟΞΥ ΚΑΤΑΙΒΑΤΟΥ ΑΙΘΑΛΟΕΝΤΟΣ .
ΟΝ ΚΑΙ ΓΑΙΑ ΝΕΦΡΙΚΕ ΘΑΛΑCΣΑ ΤΕ ΠΑΜΦΑΝΟΩCΑ ,
ΚΑΙ ΘΗΡΕC ΠΤΗCCOΥCΙΝ , ΟΤΑΝ ΚΤΥΠΟΣ ΟΥΑΣ ΕCΕΛΘΗΙ :
ΜΑΡΜΑΙΡΕΙ ΔΕ ΠΡΟCΩΠ ΑΥΓΑΙC , CΜΑΡΑΓΕΙ ΔΕ ΚΕΡΑΥΝΟΣ 15
ΑΙΘΕΡΟΣ ΕΝ ΓΥΛΛΟΙCΙ : ΔΙΑΡΡΗΞΑΣ ΔΕ ΧΙΤΩΝΑ ,
ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΠΡΟΚΑΛΥΜΜΑ , ΧΑΛΛΙC ΑΡΓΗΤΑ ΚΕΡΑΥΝΟΝ .
ΑΛΛΑ ΜΑΚΑΡ , ΘΥΜΟΝ ΒΑΡΥΝ ΕΜΒΑΛΕ ΚΥΜΑΣΙ ΠΟΝΤΟΥ ,
ΗΔ ΟΡΕΩΝ ΚΟΡΥΦΗCΙ : ΤΟ CΟΝ ΚΡΑΤΟΣ ΙCΜΕΝ ΑΠΑΝΤΕC .
ΑΛΛΑ ΧΑΡΙΝ ΛΟΙΒΗC CΥ ΔΙΔΟΥ ΦΡΕCΙΝ ΑΙCΙΜΑ ΠΑΝΤΑ , 20
ΖΩΗΝ Τ ΟΛΒΙΟΘΥΜΟΝ , ΟΜΟΥ Θ ΥΓΙΕΙΔΗΝ ΑΝΑCΣΑΝ .

20 ὙΜΝΟΙ . XXXII . XXXIII .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ , ΔΟΣ Δ ΕΙΡΗΝΗΝ ΠΟΛΥΟΛΒΟΝ ,
ΚΑΙ ΚΟΡΟΝ ΗΔ ΥΓΙΕΙΑΝ ΕΠ ΕΥΟΛΒΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .

XXXIII . (32) ΝΙΚΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΕΥΔΥΝΑΤΟΝ ΚΑΛΩ ΝΙΚΗΝ , ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΠΟΘΕΙΝΗΝ ,
Η ΜΟΥΝΗ ΛΥΕΙ ΘΝΗΤΩΝ ΕΝΑΓΩΝΙΟΝ ΟΡΜΗΝ ,
ΚΑΙ ΣΤΑΣΙΝ ΑΛΓΙΝΟΕССΑΝ , ΕΠ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙΣΙ ΜΑΧΗΣΙΝ
ΕΝ ΠΟΛΕΜΟΙΣ ΚΡΙΝΟΥΣΑ , ΤΡΟΠΑΙΟΥΧΟΙΣΙΝ ΕΠ ΕΡΓΟΙΣ :
ΟΙΣ ΑΝ ΕΦΟΡΜΑΙΝΟΥΣΑ ΦΕΡΗΣ ΓΛΥΚΕΡΩΤΑΤΟΝ ΕΥΧΟΣ : 5
ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΚΡΑΤΕΕΙΣ : ΠΑΣΗΣ Δ ΕΡΙΔΟΣ ΚΛΕΟΣ ΕΣΘΛΟΝ
ΝΙΚΗΙ ΕΠ ΕΥΔΟΞΩΙ ΚΕΙΤΑΙ , ΘΑΛΙΝΙΣΙ ΒΡΥΑΖΟΝ .
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΙΡ , ΕΛΘΟΙΣ ΠΕΠΟΘΗΜΕΝΩΙ ΟΜΜΑΤΙ ΦΑΙΔΡΩΙ ,
ΛΙΕΙ ΕΠ ΕΥΔΟΞΟΙΣ ΕΡΓΟΙΣ ΚΛΕΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΑΓΟΥΣΑ .

XXXIV . (33) ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ ΠΑΙΔΑΝ ΤΙΤΥΟΚΤΟΝΕ , ΦΟΙΒΕ ΛΥΚΩΡΕΥ ,
ΜΕΜΦΙΤ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΣ , ΊΗΙΟΣ , ΟΛΒΙΟΔΩΤΑ :
ΧΡΥΣΟΛΥΡΗ , ΣΠΕΡΜΕΙΟΣ , ΑΡΟΤΡΙΕ , ΠΥΘΙΕ ΤΙΤΑΝ ,
ΓΡΥΝΕΙΕ , ΣΜΙΝΘΕΥ , ΠΥΘΟΚΤΟΝΕ , ΔΕΛΦΙΚΕ , ΜΑΝΤΙ ,
ΑΡΙΕ , ΦΩΣΦΟΡΕ ΔΑΙΜΟΝ , ΕΡΑΣΜΙΕ , ΚΥΔΙΜΕ ΚΟΥΡΕ , 5
ΜΟΥΣΑΓΕΤΗ , ΧΟΡΟΠΟΙΟΣ , ΕΚΗΒΟΛΕ , ΤΟΞΟΒΕΛΕΜΝΕ ,
ΒΡΑΓΧΙΕ ΚΑΙ ΔΙΔΥΜΕΥ , ΕΚΑΕΡΓΟΣ , ΛΟΞΙΑ , ΑΓΝΕ :
ΔΗΛΙ ΑΝΑΞ ΠΑΝΔΕΡΚΕΣ ΕΧΩΝ ΦΑΕCΙΜΒΡΟΤΟΝ ΟΜΜΑ ,
ΧΡΥΣΟΚΟΜΗ , ΚΑΘΑΡΑΣ ΦΗΜΑΣ ΧΡΗΣΜΟΥΣ Τ ΑΝΑΦΑΙΝΩΝ ,
ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ ΛΛΩΝ ΥΠΕΡ ΕΥΦΡΟΝΙ ΘΥΜΩΙ : 10
ΤΟΝΔΕ CΥ ΓΑΡ ΛΕΥCΣΕΙC ΤΟΝ ΑΠΕΙΡΙΤΟΝ ΛΙΘΕΡΑ ΠΑΝΤΑ ,
ΓΑΙΑΝ Τ ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΟΝ ΥΠΕΡΘΕΝ , ΚΑΙ ΔΙ ΑΜΟΛΓΟΥ
ΝΥΚΤΟΣ , ΕΝ ΗCΥΧΙΗCΙΝ , ΥΠ ΑCΤΕΡΟΟΜΜΑΤΟΥ ΟΡΦΗΗΣ ,

ΥΜΝΟΙ . XXXIV . XXXV . XXXVI . 21

ΡΙΖΑΣ ΝΕΡΘΕ ΔΕΔΟΡΚΑΣ : ΕΧΕΙΣ ΔΕ ΤΕ ΠΕΙΡΑΤΑ ΚΟΣΜΟΥ
 ΠΑΝΤΟΣ : COI Δ' ΑΡΧΗ ΤΕ ΤΕΛΕΥΤΗ Τ' ΕΣΤΙ ΜΕΛΟΥΣΑ , 15
 ΠΑΝΤΘΑΛΗΣ : CΥ ΔΕ ΠΑΝΤΑ ΠΟΛΟΝ ΚΙΘΑΡΗ ΠΟΛΥΚΡΕΚΤΩΙ
 ΑΡΜΟΖΕΙΣ : ΟΤΕ ΜΕΝ ΝΕΑΤΗΣ ΕΠΙ ΤΕΡΜΑΤΑ ΒΑΙΝΩΝ ,
 ΑΛΛΟΤΕ Δ' ΑΥΘ ΥΠΑΤΗΝ : ΠΟΤΕ ΔΩΡΙΟΝ ΕΙΣ ΔΙΑΚΟΣΜΟΝ
 ΠΑΝΤΑ ΠΟΛΟΝ ΚΙΡΝΑΣ , ΚΡΙΝΕΙΣ ΒΙΟΘΕΡΕΜΜΟΝΑ ΦΥΛΛΑ , 20
 ΑΡΜΟΝΙΗ ΚΕΡΑΣΑΣ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΝ ΑΝΔΡΑΣΙ ΜΟΙΡΑΝ :
 ΜΙΞΑΣ ΧΕΙΜΩΝΟΣ ΘΕΡΕΟΣ Τ' ΙΣΟΝ ΑΜΦΟΤΕΡΟΙΣΙΝ ,
 ΕΙΣ ΥΠΑΤΑΣ ΧΕΙΜΩΝΑ , ΘΕΡΟΣ ΝΕΑΤΑΙΣ ΔΙΑΚΡΙΝΑΣ ,
 ΔΩΡΙΟΝ ΕΙΣ ΕΑΡΟΣ ΠΟΛΥΗΡΑΤΟΥ ΩΡΙΟΝ ΑΝΘΟΣ : 25
 ΕΝΘΕΝ ΕΠΟΝΥΜΙΗΝ CΕ ΒΡΟΤΟΙ ΚΑΝΙΖΟΥCΙΝ ΑΝΑΚΤΑ
 ΠΑΝΑ , ΘΕΟΝ ΔΙΚΕΡΩΤ , ΑΝΕΜΩΝ CΥΡΙΓΜΑΘ' ΙΕΝΤΑ :
 ΟΥΝΕΚΑ ΠΑΝΤΟΣ ΕΧΕΙΣ ΚΟΣΜΟΥ CΦΡΗΓΙΔΑ ΤΥΠΩΤΙΝ ,
 ΚΛΥΘΙ ΜΑΚΑΡ , CΩCΩΝ ΜΥCΤΑC ΙΚΕΤΗΡΙΔΙ ΦΩΝΗ .

XXXV . (34) ΛΗΤΟΥC

ΘΥΜΙΑΜΑ , CΜΥΡΝΑΝ .

ΛΗΤΟΙ ΚΥΑΝΟΠΕΠΛΕ , ΘΕΑ ΔΙΔΥΜΑΤΟΚΕ , CΕΜΝΗ ,
 ΚΟΙΑΝΤΙC , ΜΕΓΑΘΥΜΕ , ΠΟΛΥΛΛΙCΤΗ ΒΑCΙΛΕΙΑ ,
 ΕΥΤΕΚΝΟΝ ΖΗΝΟC ΓΟΝΙΜΗΝ ΩΔΙΝΑ ΛΑΧΟΥCΑ ,
 ΓΕΙΝΑΜΕΝΗ ΦΟΙΒΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΡΤΕΜΙΝ ΙΟΧΕΛΙΡΑΝ ,
 ΤΗΝ ΜΕΝ^Ν ΕΝ ΟΡΤΥΓΙΝΙ , ΤΟΝ ΔΕ ΚΡΑΝΑΝΙ ΕΝΙ ΔΗΛΩΙ : 5
 ΚΛΥΘΙ , ΘΕΑ ΔΕCΠΟΙΝΑ : ΚΑΙ ΙΛΑΟΝ ΗΤΟΡ ΕΧΟΥCΑ
 ΒΑΙΝ ΕΠΙ ΠΑΝΘΕΙΟΝ ΤΕΛΕΤΗΝ , ΤΕΛΟC ΗΔΥ ΦΕΡΟΥCΑ .

XXXVI . (35) ΑΡΤΕΜΙΔΟC

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ , Ω ΒΑCΙΛΕΙΑ , ΔΙΟC ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ ΚΟΥΡΗ ,
 ΤΙΤΗΝΙC , ΒΡΟΜΙΗ , ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΕ , ΤΟΞΟΤΙ , CΕΜΝΗ ,
 ΠΑCΙΦΑΝC , ΔΑΙΔΟΥΧΕ , ΘΕΑ ΔΙΚΤΥΝΝΑ , ΛΟΧΕΙΗ ,

14 ὕμνοι . XIX . XX . XXI . XXII .

ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΕ ΘΕΟΝ ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΟΝ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΝ .
ΚΑΙ ΒΙΟΝ ΕΥΘΥΜΟΙΣΙΝ ΔΕΙ ΘΑΛΛΟΝΤΑ ΛΟΓΙΣΜΟΙΣ .

XX . (19) ΔΙΟΣ ΑΣΤΡΑΠΕΩΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΜΑΝΝΑΝ .

ΚΙΚΛΗΣΚΩ ΜΕΓΑΝ , ΑΓΝΟΝ , ΕΡΙΣΜΑΡΑΓΟΝ , ΠΕΡΙΦΑΝΤΟΝ .
ΝΕΡΙΟΝ , ΦΛΟΓΟΕΝΤΑ , ΠΥΡΙΒΡΟΜΟΝ , ΝΕΡΟΦΕΓΓΗ .
ΑΣΤΡΑΠΤΟΝΤΑ ΣΕΛΑΣ ΝΕΦΕΩΝ ΠΑΤΑΓΟΔΡΟΜΩΙ ΑΥΑΝΗ .
ΦΡΙΚΩΔΗ , ΒΑΡΥΜΗΝΙΝ , ΑΝΙΚΗΤΟΝ ΘΕΟΝ ΑΓΝΟΝ .
ΑΣΤΡΑΠΕΑ ΔΙΑ , ΛΑΓΓΕΝΕΤΗΝ , ΒΑΣΙΛΗΑ ΜΕΓΙΣΤΟΝ .
ΕΥΜΕΝΕΟΝΤΑ ΦΕΡΕΙΝ ΓΛΥΚΕΡΗΝ ΒΙΟΤΟΙΟ ΤΕΛΕΥΤΗΝ .

5

XXI . (20) ΝΕΦΕΛΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΜΥΡΝΑΝ .

ΝΕΡΙΟΙ ΝΕΦΕΛΛΑΙ , ΚΑΡΠΟΤΡΟΦΟΙ , ΟΥΡΑΝΟΠΛΑΚΤΟΙ ,
ΟΜΒΡΟΤΟΚΟΙ , ΠΝΟΙΗΙΣΙΝ ΕΛΛΥΝΟΜΕΝΑΙ ΚΑΤΑ ΚΟΣΜΟΝ :
ΒΡΟΝΤΑΙΑΙ , ΠΥΡΟΕΣΣΑΙ , ΕΡΙΒΡΟΜΟΙ , ΥΓΡΟΚΕΛΕΥΘΟΙ :
ΝΕΡΟΣ ΕΝ ΚΟΛΠΩΙ ΠΑΤΑΓΟΝ ΦΡΙΚΩΔΕ ΕΧΟΥΣΑΙ :
ΠΝΕΥΜΑΣΙΝ ΑΝΤΙΣΠΑΣΤΟΙ ΕΠΙΔΡΟΜΑΔΗΝ ΠΑΤΑΓΕΥΣΑΙ :
ΥΜΕΑΣ ΝΥΝ ΛΙΤΟΜΑΙ , ΔΡΟΣΟΕΙΜΟΝΕΣ , ΕΥΠΝΟΟΙ ΑΥΡΑΙΣ ,
ΠΕΜΠΕΙΝ ΚΑΡΠΟΤΡΟΦΟΥΣ ΟΜΒΡΟΥΣ ΕΠΙ ΜΗΤΕΡΑ ΓΑΙΑΝ .

5

XXII . (21) ΤΗΘΥΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΜΑΝΝΑΝ .

ΩΚΕΑΝΟΥ ΚΑΛΕΩ ΝΥΜΦΗΝ ΓΛΑΥΚΩΠΙΔΑ ΤΗΘΥΝ ,
ΚΥΑΝΟΠΕΠΛΟΝ ΑΝΑΣΣΑΝ , ΕΥΤΡΟΧΑ ΚΥΜΑΙΝΟΥΣΑΝ ,
ΑΥΡΑΙΣ ΗΔΥΠΝΟΟΙΣΙ ΠΑΤΑΣΣΟΜΕΝΗΝ ΠΕΡΙ ΓΑΙΑΝ ,
ΘΡΑΥΟΥΣ ΑΙΓΙΛΛΟΙΣΙ ΠΕΤΡΗΙΣΙ ΤΕ ΚΥΜΑΤΑ ΜΑΚΡΑ ,

ΥΜΝΟΙ . XXII . XXIII . XXIV . 15

ΕΥΔΙΝΟΙΣ ΑΠΑΛΟΙΣΙ ΓΑΛΗΝΙΩΣΑ ΔΡΟΜΟΙΣΙΝ ,
 ΝΗΥΣΙΝ ΑΓΑΛΛΟΜΕΝΗ , ΘΗΡΟΤΡΟΦΟΣ , ΥΓΡΟΚΕΛΕΥΘΕ ;
 ΜΗΤΗΡ ΜΕΝ ΚΥΠΡΙΔΟΣ , ΜΗΤΗΡ ΝΕΦΕΩΝ ΕΡΕΒΕΝΝΩΝ ,
 ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΠΗΓΗΣ ΝΥΜΦΕΩΝ ΝΑΣΜΟΙΣΙ ΒΡΥΟΥΣΗΣ :
 ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ , Ω ΠΟΛΥΣΕΜΝΕ , ΚΑΙ ΕΥΜΕΝΕΟΥΣ ΕΠΑΡΗΓΟΙΣ ,
 ΕΥΘΥΔΡΟΜΟΙΣ ΟΥΡΟΝ ΝΗΥΣΙΝ ΠΕΜΠΟΥΣΑ ΜΑΚΑΙΡΑ .

10

XXIII . (22) ΝΗΡΕΩΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΜΥΡΝΑΝ .

Ω ΚΑΤΕΧΩΝ ΠΟΝΤΟΥ ΡΙΖΑΣ , ΚΥΑΝΑΥΓΕΤΙΝ ΕΔΡΗΝ ,
 ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ ΚΟΡΗΣΙΝ ΑΓΑΛΛΟΜΕΝΟΣ ΚΑΤΑ ΚΥΜΑ ,
 ΚΑΛΛΙΤΕΚΝΟΙΣΙ ΧΟΡΟΙΣ , ΝΗΡΕΥ , ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΕ ΔΑΙΜΟΝ ,
 ΠΥΘΗΜΗΝ ΜΕΝ ΠΟΝΤΟΥ , ΓΑΙΗΣ ΠΕΡΑΣ , ΑΡΧΗ ΑΛΑΝΤΩΝ ;
 ΟΣ ΚΛΟΝΕΕΙΣ ΔΗΟΥΣ ΙΕΡΟΝ ΒΑΘΡΟΝ , ΗΝΙΚΑ ΠΝΟΙΑΣ
 ΕΝ ΜΥΧΙΟΙΣ ΚΕΥΘΕΜΩΣΙΝ ΕΛΛΑΥΝΟΜΕΝΑΣ ΑΠΟΚΛΕΙΕΙΣ ;
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΣΕΙΣΜΟΥΣ ΜΕΝ ΑΠΟΤΡΕΠΕ , ΠΕΜΠΕ ΔΕ ΜΥΣΤΑΙΣ
 ΟΛΒΟΝ Τ , ΕΙΡΗΝΗΝ ΤΕ , ΚΑΙ ΗΠΙΟΧΕΙΡ ΥΓΙΕΙΑΝ .

5

XXIV . (23) ΝΗΡΗΙΔΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΝΗΡΕΟΣ ΕΙΝΑΛΙΟΥ ΝΥΜΦΑΙ ΚΑΛΥΚΩΠΙΔΕΣ ΑΓΝΑΙ ,
 ΦΡΙΚΙΑΙ , ΕΜΒΥΘΙΑΙ , ΧΟΡΟΠΑΙΓΜΟΝΕΣ , ΥΓΡΟΚΕΛΕΥΘΟΙ .
 ΠΕΝΤΗΚΟΝΤΑ ΚΟΡΑΙ ΠΕΡΙ ΚΥΜΑΣΙ ΒΑΚΧΕΥΟΥΣΑΙ ,
 ΤΡΙΤΩΝΩΝ ΕΠ ΟΧΟΙΣΙΝ ΑΓΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΠΕΡΙ ΝΩΤΑ
 ΘΗΡΟΤΥΠΟΙΣ ΜΟΡΦΑΙΣ , ΩΝ ΒΟΣΚΕΙ ΣΩΜΑΤΑ ΠΟΝΤΟΣ ;
 ΑΛΛΟΙ Θ ΟΙ ΝΑΙΟΥΣΙ ΕΥΘΟΝ , ΤΡΙΤΩΝΙΟΝ ΟΙΔΑΜ ,
 ΥΔΡΟΔΡΟΜΟΙ , ΣΚΙΡΤΗΤΑΙ , ΕΛΙΣΣΟΜΕΝΟΙ ΠΕΡΙ ΚΥΜΑ ,
 ΠΟΝΤΟΠΑΛΛΟΙ ΔΕΛΦΙΝΕΣ , ΑΛΙΡΡΩΒΙΟΙ , ΚΥΑΝΑΥΓΕΙΣ ;
 ΥΜΕΑΣ ΚΙΚΛΗΣΚΩ ΠΕΜΠΕΙΝ ΜΥΣΤΑΙΣ ΠΟΛΥΝ ΟΛΒΟΝ :

5

ΑΙΔΙΟΣ ΖΩΗ , ἢ Δ ΑΘΑΝΑΤΗ ΤΕ ΠΡΟΝΟΙΑ .
 ΠΑΝΤΑ ΣΥ ΕΣΣΙ : ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΥ ΓΑΡ ΜΟΥΝΗ ΤΑΔΕ ΤΕΥΧΕΙΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΛΙΤΟΜΑΙ ΣΕ , ΣΥΝ ΕΥΟΛΒΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ ,
 ΕΙΡΗΝΗΝ , ΥΓΙΕΙΑΝ ΑΓΕΙΝ , ΑΥΞΗΣΙΝ ΑΠΑΝΤΩΝ .

30

XI . (10) ΠΑΝΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΟΙΚΙΛΑ .

ΠΑΝΑ ΚΑΛΩ ΚΡΑΤΕΡΟΝ , ΝΟΜΙΟΝ , ΚΟΣΜΟΙΟ ΤΟ ΣΥΜΠΛΗΝ ,
 ΟΥΡΑΝΟΝ , ΗΔΕ ΘΑΛΑΣΣΑΝ , ἸΔΕ ΧΘΟΝΑ ΠΑΜΕΛΧΙΛΕΙΑΝ ,
 ΚΑΙ ΠΥΡ ΑΘΑΝΑΤΟΝ : ΤΑΔΕ ΓΑΡ ΜΕΛΗ ΕΣΤΙ ΤΑ ΠΑΝΟΣ .
 ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΣΚΙΡΤΗΤΑ : ΠΕΡΙΔΡΟΜΕ , ΣΥΝΘΡΟΝΟΣ ΩΡΑΙΣ :
 ΑΙΓΟΜΕΛΕΣ , ΒΑΚΧΕΥΤΑ : ΦΙΛΕΝΘΕΟΣ , ΑΝΤΡΟΔΙΑΙΤΕ :
 ΑΡΜΟΝΙΗΝ ΚΟΣΜΟΙΟ ΚΡΕΚΩΝ ΦΙΛΟΛΑΓΜΟΝΙ ΜΟΛΛΗΙ :
 ΦΑΝΤΑΣΙΩΝ ΕΠΑΡΩΓΕ , ΦΟΒΩΝ ΕΚΚΛΑΓΕ ΒΡΟΤΕΙΩΝ :
 ΑΙΓΟΝΟΜΟΙΣ ΧΑΙΡΩΝ ΧΝΑ ΠΙΔΑΚΧΑΣ ΗΔΕ ΤΕ ΒΟΥΤΑΙΣ ,
 ΕΥΣΚΟΠΕ , ΘΥΡΗΤΗΡ , ΗΧΟΥΣ ΦΙΛΕ , ΣΥΓΧΟΡΕ ΝΥΜΦΩΝ :
 ΠΑΝΤΟΦΥΗΣ , ΓΕΝΕΤΩΡ ΠΑΝΤΩΝ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ ΔΑΙΜΟΝ :
 ΚΟΣΜΟΚΡΑΤΩΡ , ΑΥΞΗΤΑ , ΦΑΕΣΦΟΡΕ , ΚΑΡΠΙΜΕ ΠΑΙΑΝ :
 ΑΝΤΡΟΧΑΡΕΣ , ΒΑΡΥΜΗΝΙΣ , ΑΛΗΘΗΣ ΖΕΥΣ Ο ΚΕΡΑΣΤΗΣ :
 ΣΟΙ ΓΑΡ ΑΠΕΙΡΕΣΧΟΝ ΓΑΙΗΣ ΠΕΔΟΝ ΕΣΤΗΡΙΚΤΑΙ ,
 ΕΙΚΕ Δ ΑΚΑΜΑΤΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΤΟ ΒΑΘΥΡΡΟΟΝ ΥΔΩΡ ,
 ΩΚΕΑΝΟΣ ΤΕ ΠΕΡΙΞ ΕΝΙ ΥΔΑΣΙ ΓΑΙΑΝ ΕΛΙΣΣΩΝ :
 ΑΕΡΙΟΝ ΤΕ ΜΕΡΙΣΜΑ ΤΡΟΦΗΣ , ΖΩΟΙΣΙΝ ΕΝΑΥCΜΑ :
 ΚΑΙ ΚΟΡΥΦΗΣ ΕΦΥΜΕΡΘΕΝ ΕΛΑΦΡΟΤΑΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΟΜΜΑ :
 ΒΑΙΝΕΙ ΓΑΡ ΤΑΔΕ ΘΕΙΑ ΠΟΛΥΚΡΙΤΑ ΣΗCΙCΙΝ ΕΦΕΤΜΑΙCΙ :
 ΑΛΛΑΣCΕΙC ΔΕ ΦΥCΕΙC ΠΑΝΤΩΝ ΤΑΙC CΗCΙCΙ ΠΡΟΝΟΙΑΙC ,
 ΒΟΣΚΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΓΕΝΕΗΝ ΚΑΤ ΑΠΕΙΡΟΝΑ ΚΟΣΜΟΝ .
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΒΑΚΧΕΥΤΑ , ΦΙΛΕΝΘΕΕ , ΒΑΙΝ ΕΠΙ ΛΟΙΒΑΙC
 ΕΥΕΙΡΟΙC : ΑΓΑΘΗΝ Δ ΟΠΑΣΟΝ ΒΙΟΤΟΙΟ ΤΕΛΕΥΤΗΝ ,
 ΠΑΝΙΚΟΝ ΕΚΠΕΜΜΩΝ ΟΙCΤΡΟΝ ΕΠΙ ΤΕΡΜΑΤΑ ΓΑΙΗΣ .

5

10

15

20

XXVII . (26) ΜΗΤΡΟΣ ΘΕΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΠΟΙΚΙΛΑ .

ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΘΕΟΤΙΜΕ ΘΕΩΝ ΜΗΤΕΡ , ΤΡΟΦΕ ΠΑΝΤΩΝ ,
 ΤΗΙΔΕ ΜΟΛΟΙΣ ΚΡΑΝΤΕΙΡΑ ΘΕΑ , ΣΕΟ ΠΟΤΝΙ ΕΠ ΕΥΧΑΙΣ ,
 ΤΑΥΡΟΦΟΝΩΝ ΖΕΥΞΑΣ ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΝ ΑΡΜΑ ΛΕΟΝΤΩΝ ,
 ΣΚΗΠΤΟΥΧΕ ΚΛΕΙΝΟΙΟ ΠΟΛΟΥ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ , ΣΕΜΝΗ :
 Η ΚΑΤΕΧΕΙΣ ΚΟΣΜΟΙΟ ΜΕΣΟΝ ΘΡΟΝΟΝ , ΟΥΝΕΚΕΝ ΑΥΤΗ 5
 ΓΑΙΑΝ ΕΧΕΙΣ , ΘΗΝΤΟΙΣΙ ΤΡΟΦΑΣ ΠΑΡΕΧΟΥΣΑ ΠΡΟΣΧΝΕΙΣ :
 ΕΚ ΣΕΟ Δ ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΤΕ ΓΕΝΟΣ ΘΗΝΤΩΝ Τ ΕΛΟΧΕΥΘΗ :
 ΣΟΙ ΠΟΤΑΜΟΙ ΚΡΑΤΕΟΝΤΑΙ ΑΕΙ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΘΑΛΑΣΣΑ :
 ΙΣΤΙΗ ΑΥΔΑΧΘΕΙΣΑ : ΣΕ Δ ΟΛΒΟΔΟΤΙΗ ΚΑΛΕΟΥΣΙΝ ,
 ΠΑΝΤΟΙΩΝ ΑΓΑΘΩΝ ΘΗΝΤΟΙΣ ΟΤΙ ΔΩΡΑ ΧΑΡΙΖΗΗ . 10
 ΕΡΧΕΟ ΠΡΟΣ ΤΕΛΕΤΗΝ , Ω ΠΟΤΝΙΑ , ΤΥΜΠΑΝΟΤΕΡΗΣ ,
 ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ , ΦΡΥΓΙΗΣ ΣΩΤΕΙΡΑ , ΚΡΟΝΟΥ ΣΥΝΟΜΕΥΝΕ ,
 ΟΥΡΑΝΟΠΑΙ , ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ , ΒΙΟΘΡΕΠΤΕΙΡΑ , ΦΙΛΟΙΣΤΡΕ :
 ΕΡΧΕΟ ΓΗΘΟΣΥΝΟΣ , ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΗ ΕΥΣΕΒΙΗΙΣΙΝ .

XXVIII . (27) ΕΡΜΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ , ΕΡΜΕΙΑ , ΔΙΟΣ ΑΓΓΕΛΕ , ΜΑΙΑΔΟΣ ΥΙΕ ,
 ΠΑΓΚΡΑΤΕΣ ΗΤΟΡ ΕΧΩΝ , ΕΝΑΓΩΝΙΕ , ΚΟΙΡΑΝΕ ΘΗΝΤΩΝ ,
 ΕΥΦΡΩΝ , ΠΟΙΚΙΛΟΒΟΥΛΕ , ΔΙΑΚΤΟΡΟΣ , ΑΡΓΕΙΦΟΝΤΑ ,
 ΠΤΗΝΟΠΕΔΙΛΕ , ΦΙΛΑΝΔΡΕ , ΛΟΓΟΥ ΘΗΝΤΟΙΣΙ ΠΡΟΦΗΤΑ :
 ΓΥΜΝΑΣΙΝ ΟΣ ΧΑΙΡΕΙΣ , ΔΟΛΙΑΙΣ Τ ΑΠΑΤΑΙΣ , ΟΦΙΟΥΧΕ : 5
 ΕΡΜΗΝΕΥ ΠΑΝΤΩΝ , ΚΕΡΔΕΜΠΟΡΕ , ΛΥΣΙΜΕΡΙΜΝΕ ,
 ΟΣ ΧΕΙΡΕΣΣΙΝ ΕΧΕΙΣ ΕΙΡΗΝΗΣ ΟΠΛΟΝ ΑΜΕΜΦΕΣ :
 ΚΩΡΥΚΙΩΤΑ , ΜΑΚΑΡ , ΕΡΙΟΥΝΙΕ , ΠΟΙΚΙΛΟΜΥΘΕ ,
 ΕΡΓΑΣΙΑΙΣ ΕΠΑΡΩΓΕ , ΦΙΛΕ ΘΗΝΤΟΙΣ ΕΝ ΑΝΑΓΚΑΙΣ :
 ΓΛΩΣΣΗΣ ΔΕΙΝΟΝ ΟΠΛΟΝ , ΤΟ ΣΕΒΑΣΜΙΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ : 10

18 ὕμνοί . XXVIII . XXIX . XXX .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ , ΒΙΟΤΟΥ ΤΕΛΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΟΠΑΖΩΝ ,
ΕΡΓΑΣΙΝΙΣΙ , ΔΟΓΟΥ ΧΑΡΙCΙΝ , ΚΑΙ ΜΝΗΜΟCΥΝΗCΙΝ .

XXIX . (28) ὕμνος περσεφονης .

ΠΕΡCΕΦΟΝΗ . ΘΥΓΑΤΕΡ ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΟC . ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΙΡΑ ,
ΜΟΥΝΟΓΕΝΕΙΑ ΘΕΑ ! ΚΕΧΑΡΙCΜΕΝΑ Δ ΙΕΡΑ ΔΕΞΑΙ .
ΠΛΟΥΤΩΝΟC ΠΟΛΥΤΙΜΕ ΔΑΜΑΡ , ΚΕΔΝΗ , ΒΙΟΔΩΤΙ !
Η ΚΑΤΕΧΕΙC ΑΙΔΑΟ ΠΥΛΑC ΥΠΟ ΚΕΥΘΕΑ ΓΑΙΗC ,
ΠΡΑΞΙΔΙΚΗ , ΕΡΑΤΟΠΛΟΚΑΜΟC , ΔΗΟΥC ΘΑΛΟC ΑΓΝΟΝ , 5
ΕΥΜΕΝΙΔΩΝ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ , ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΩΝ ΒΑCΙΛΕΙΑ ,
ΗΝ ΖΕΥC ΑΡΡΗΤΟΙCΙ ΓΟΝΑΙC ΤΕΚΝΩCΑΤΟ ΚΟΥΡΗΝ !
ΜΗΤΕΡ ΕΡΙΒΡΕΜΕΤΟΥ ΠΟΛΥΜΟΡΦΟΥ ΕΥΒΟΥΛΗΟC .
ΩΡΩΝ CΥΜΠΑΙΚΤΕΙΡΑ , ΦΑΕCΦΟΡΟC , ΑΓΛΑΟΜΟΡΦΕ !
CΕΜΝΗ , ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑ , ΚΟΡΗ ΚΑΡΛΟΙCΙ ΒΡΥΟΥCΑ , 10
ΕΥΦΕΓΗC , ΚΕΡΟΕCΑ , ΜΟΝΗ ΘΗΗΤΟΙCΙ ΠΟΘΕΙΝΗ ,
ΕΙΛΑΡΙΗ , ΛΕΙΜΩΝΙΑCΙΝ ΧΑΙΡΟΥCΑ ΠΝΟΗCΙΝ ,
ΙΕΡΟΝ ΕΚΦΑΙΝΟΥCΑ ΔΕΜΑC ΒΛΑCΤΟΙC ΧΛΟΟΚΑΡΛΟΙC ,
ΑΡΠΑΓΙΜΑΙΑ ΛΕΧΗ ΜΕΤΟΠΩΡΙΝΑ ΝΥΜΦΕΥΘΕΙCΑ !
ΖΩΗ ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟC ΜΟΥΝΗ ΘΗΗΤΟΙC ΠΟΛΥΜΟΧΘΟΙC , 15
ΦΕΡCΕΦΟΝΕΙΑ : ΦΕΡΕΙC ΓΑΡ ΔΕΙ ΚΑΙ ΠΑΝΤΑ ΦΟΝΕΥΓΕΙC .
ΚΛΥΘΙ ΜΑΚΑΙΡΑ ΘΕΑ , ΚΑΡΛΟΥC Δ ΑΝΑΠΕΜΠ ΑΠΟ ΓΑΙΗC ,
ΕΙΡΗΝΗΗ ΘΑΛΛΟΥCΑ ΚΑΙ ΗΠΙΟΧΕΙΡ ΥΓΙΕΙΝΗ ,
ΚΑΙ ΒΙΩΙ ΕΥΟΛΒΩΙ , ΛΙΠΑΡΟΝ ΓΗΡΑC ΚΑΤΑΓΟΝΤΙ
ΠΡΟC CΟΝ ΧΩΡΟΝ , ΑΝΑCΑ , ΚΑΙ ΕΥΔΥΝΑΤΟΝ ΠΛΟΥΤΩΝΑ . 20

XXX . (29) ΔΙΟΝΥCΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , CΤΥΡΑΚΑ .

ΚΙΚΛΗCΚΩ ΔΙΟΝΥCΟΝ ΕΡΙΒΡΟΜΟΝ , ΕΥΑCΤΗΡΑ ,
ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΝ , ΔΙΦΥΗ , ΤΡΙΓΟΝΟΝ , ΒΑΚΧΕΙΟΝ ΑΝΑΚΤΑ ,
ΑΓΡΙΟΝ , ΑΡΡΗΤΟΝ , ΚΡΥΦΙΟΝ , ΔΙΚΕΡΩΤΑ , ΔΙΜΟΡΦΟΝ ,
ΚΙCCOΒΡΥΟΝ , ΤΑΥΡΩΠΟΝ , ΑΡΗΙΟΝ , ΕΥΙΟΝ , ΑΓΝΟΝ .

ΥΜΝΟΙ. XXX. XXXI..XXXII. 19

ΩΜΑΔΙΟΝ . ΤΡΙΕΤΗ . ΒΟΤΡΥΟΤΡΟΦΟΝ . ΕΡΝΕΣΙΠΕΛΛΟΝ .
 ΕΥΒΟΥΛΕΥ . ΠΟΛΥΒΟΥΛΕ . ΔΙΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΣΕΦΟΝΕΙΗΣ
 ΑΡΡΗΤΟΙΣ ΛΕΚΤΡΟΙΣΙ ΤΕΚΝΩΘΕΙΣ . ΑΜΒΡΟΤΕ ΔΑΙΜΟΝΙ
 ΚΛΥΘΙ ΜΑΚΑΡ ΦΩΝΗΣ . ΗΔΥΣ Δ ΕΠΗΠΝΕΥΣΟΝ ΕΝΗΗΣ .
 ΕΥΜΕΝΕΣ ΗΤΟΡ ΕΧΩΝ . ΣΥΝ ΕΥΖΩΝΟΙΣΙ ΤΙΘΗΝΑΙΣ .

5

XXXI . (30) ΥΜΝΟΣ ΚΟΥΡΗΤΩΝ .

ΚΙΡΤΗΤΑΙ ΚΟΥΡΗΤΕΣ . ΕΝΟΠΛΙΑ ΒΗΜΑΤΑ ΘΕΝΤΕΣ .
 ΠΟССΙΚΡΟΤΟΙ . ΡΟΜΒΗΤΑΙ . ΟΡΕΣΤΕΡΟΙ . ΕΥΑΣΤΗΡΕΣ .
 ΚΡΟΥΣΙΛΥΡΑΙ . ΠΑΡΑΡΥΘΟΜΟΙ . ΕΠΕΜΒΑΤΑΙ ΙΧΝΕΣΙ ΚΟΥΦΟΙΣ .
 ΟΠΛΟΦΟΡΟΙ . ΦΥΛΑΚΕΣ . ΚΟΣΜΗΤΟΡΕΣ . ΑΓΛΑΟΦΗΜΟΙ .
 ΜΗΤΡΟΣ ΟΡΕΪΜΑΝΕΟΣ ΣΥΝΟΠΑΛΟΝΕΣ . ΟΡΓΙΟΦΑΝΤΑΙ
 ΕΛΘΟΙΤ ΕΥΜΕΝΕΟΝΤΕΣ ΕΠ ΕΥΦΗΜΟΙΣΙ ΛΟΓΟΙΣΙΝ .
 ΒΟΥΚΟΛΩΙ ΕΥΑΝΤΗΤΟΙ ΔΕΙ ΚΕΧΑΡΗΟΤΙ ΘΥΜΩΙ .

5

XXXII . (31) ΥΜΝΟΣ ΑΘΗΝΑΣ .

ΠΑΛΛΑΣ ΜΟΥΝΟΓΕΝΗΣ . ΜΕΓΑΛΟΥ ΔΙΟΣ ΕΚΓΟΝΕ ΣΕΙΜΝΗ .
 ΔΙΑ ΜΑΚΑΙΡΑ ΘΕΑ . ΠΟΛΕΜΟΚΛΟΜΟΣ . ΟΒΡΙΜΟΒΥΜΕ .
 [ΑΡΡΗΤ . ΕΥΡΗΤΗ . ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΣ . ΑΝΤΡΟΔΙΑΙΤΕ
 Η ΤΕ ΔΙΑΙΣΣΕΙΣ ΥΨΑΥΧΕΝΑΣ ΑΚΡΩΡΕΙΑΣ .
 ΗΔ ΟΡΕΑ ΣΚΙΟΕΝΤΑ . ΝΑΛΗΙΣΙ ΤΕ ΣΗΝ ΦΡΕΝΑ ΤΕΡΠΕΙΣ .]
 ΟΠΛΟΧΑΡΗΣ . ΟΙΣΤΡΟΥΣΑ ΒΡΟΤΩΝ ΨΥΧΑΣ ΜΑΝΙΗΙΣΙΝ
 ΓΥΜΝΑΖΟΥΣΑ ΚΟΡΗ . ΦΡΙΚΩΔΕΑ ΘΥΜΟΝ ΕΧΟΥΣΑ .
 ΓΟΡΓΟΦΟΝΟΣ . ΦΥΓΟΛΕΚΤΡΕ . ΤΕΧΝΩΝ ΜΗΤΕΡ ΠΟΛΥΟΛΒΕ .
 ΟΡΜΑΣΤΕΙΡΑ . ΦΙΛΟΙΣΤΡΕ ΚΑΚΟΙΣ . ΑΓΑΘΟΙΣ ΔΕ ΦΡΟΝΗΣΙΣ .
 ΑΡΧΗΝ ΜΕΝ ΚΑΙ ΘΗΛΥΣ ΕΦΥΣ . ΠΟΛΕΜΗΤΟΚΕ . ΜΗΤΙ .
 ΑΙΟΛΟΜΟΡΦΕ . ΔΡΑΚΑΙΝΑ . ΦΙΛΕΝΘΕΟΣ . ΑΓΛΑΟΤΙΜΕ
 ΦΛΕΓΡΑΙΩΝ ΟΛΕΤΕΙΡΑ ΓΙΓΑΝΤΩΝ . ΙΠΠΕΛΑΤΕΙΡΑ
 ΤΡΙΤΟΓΕΝΕΙΑ . ΛΥΤΕΙΡΑ ΚΑΚΩΝ . ΝΙΚΗΦΟΡΕ ΔΑΙΜΟΝ .
 ΓΑΛΥΚΩΦ . ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΕ . ΠΟΛΥΛΑΙΣΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ .
 ΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΉΥΚΤΑ ΔΙΕΙ ΝΕΑΤΗΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .

5

10

15

20 . ΥΜΝΟΙ . XXXII . XXXIII .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ , ΔΟΣ Δ ΕΙΡΗΝΗΝ ΠΟΛΥΟΛΒΟΝ ,
ΚΑΙ ΚΟΡΟΝ ΗΔ ΥΓΙΕΙΑΝ ΕΠ ΕΥΟΛΒΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .

XXXIII . (32) ΝΙΚΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΕΥΔΥΝΑΤΟΝ ΚΑΛΩ ΝΙΚΗΝ , ΘΗΗΤΟΙΣΙ ΛΟΒΕΙΗΝΗ ,
Η ΜΟΥΝΗ ΛΥΕΙ ΘΗΗΤΩΝ ΕΝΑΓΩΝΙΟΝ ΟΡΜΗΝ ,
ΚΑΙ ΣΤΑΣΙΝ ΑΛΓΙΝΟΕССΑΝ , ΕΠ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙΣΙ ΜΑΧΗCΙΝ
ΕΝ ΠΟΛΕΜΟΙC ΚΡΙΝΟΥCΑ , ΤΡΟΠΑΙΟΥΧΟΙCΙΝ ΕΠ ΕΡΓΟΙC ,
ΟΙC ΑΝ ΕΦΟΡΜΑΙΝΟΥCΑ ΦΕΡΗC ΓΛΥΚΕΡΩΤΑΤΟΝ ΕΥΧΟC : 5
ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΚΡΑΤΕΕΙC : ΠΑCΗC Δ ΕΡΙΔΟC ΚΛΕΟC ΕCΘΛΟΝ
ΝΙΚΗΙ ΕΠ ΕΥΔΟΞΩΙ ΚΕΙΤΑΙ , ΘΑΛΙΗCΙ ΒΡΥΑΖΟΝ .
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΙΡ , ΕΛΘΟΙC ΠΕΠΟΘΗΜΕΝΩΙ ΟΜΜΑΤΙ ΦΑΙΔΡΩΙ ,
ΑΙΕΙ ΕΠ ΕΥΔΟΞΟΙC ΕΡΓΟΙC ΚΛΕΟC ΕCΘΛΟΝ ΑΓΟΥCΑ .

XXXIV . (33) ΑΠΟΛΛΩΝΟC

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ ΠΑΙΔΑΝ ΤΙΤΥΟΚΤΟΝΕ , ΦΟΙΒΕ ΛΥΚΩΡΕΥ ,
ΜΕΜΦΙΤ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟC , ΙΗΙΟC , ΟΛΒΙΟΔΩΤΑ :
ΧΡΥCΟΛΥΡΗ , CΠΕΡΜΕΙΟC , ΑΡΟΤΡΙΕ , ΠΥΘΙΕ ΤΙΤΑΝ ,
ΓΡΥΝΕΙΕ , CΜΙΝΘΕΥ , ΠΥΘΟΚΤΟΝΕ , ΔΕΛΦΙΚΕ , ΜΑΝΤΙ ,
ΑΓΡΙΕ , ΦΩCΦΟΡΕ ΔΑΙΜΟΝ , ΕΡΑCΜΙΕ , ΚΥΔΙΜΕ ΚΟΥΡΕ , 5
ΜΟΥCΑΓΕΤΗ , ΧΟΡΟΛΟΙΟC , ΕΚΗΒΟΛΕ , ΤΟΞΟΒΕΛΕΜΝΕ ,
ΒΡΑΓΧΙΕ ΚΑΙ ΔΙΔΥΜΕΥ , ΕΚΑΕΡΓΟC , ΛΟΞΙΑ , ΑΓΝΕ :
ΔΗΛΙ ΑΝΑΞ ΠΑΝΔΕΡΚΕC ΕΧΩΝ ΦΑΕCΙΜΒΡΟΤΟΝ ΟΜΜΑ ,
ΧΡΥCΟΚΟΜΗ , ΚΑΘΑΡΑC ΦΗΜΑC ΧΡΗCΜΟΥC Τ ΑΝΑΦΑΙΝΩΝ .
ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ ΛΑΩΝ ΥΠΕΡ ΕΥΦΡΟΝΙ ΘΥΜΩΙ : 10
ΤΟΝΔΕ CΥ ΓΑΡ ΛΕΥCCEΙC ΤΟΝ ΑΛΕΙΡΙΤΟΝ ΔΙΘΕΡΑ ΠΑΝΤΑ ,
ΓΑΙΑΝ Τ ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΟΝ ΥΠΕΡΘΕΝ , ΚΑΙ ΔΙ ΑΜΟΛΓΟΥ
ΝΥΚΤΟC , ΕΝ ΗCΥΧΙΗCΙΝ , ΥΠ ΑCΤΕΡΟΟΜΜΑΤΟΥ ΟΡΦΗΗC ,

ΝΥΜΦΕΥΣΑΣ , ΛΕΙΜΩΝΟΣ ΛΟΣΠΑΔΙΗΝ , ΔΙΑ ΠΟΝΤΟΥ ,
ΤΕΤΡΩΡΟΙΣ ΙΠΠΟΙΣΙΝ ΥΠ ΑΤΘΙΔΟΣ ΗΓΑΓΕΣ ΑΝΤΡΟΝ ,
ΔΗΜΟΥ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ , ΤΟΘΙ ΠΕΡ ΠΥΛΛΙ ΕΙΣ ΑΙΔΑΟ .

15

ΜΟΥΝΟΣ ΕΦΥΣ ΑΦΑΝΩΝ ΕΡΓΩΝ ΦΑΝΕΡΩΝ ΤΕ ΒΡΑΒΕΥΤΗΣ :
ΕΝΘΕΕ , ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ , ΙΕΡΩΤΑΤΟΣ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΕ ,
ΣΕΜΝΟΙΣ ΜΥΣΤΟΠΟΛΟΙΣ ΧΑΙΡΩΝ ΟΣΙΟΙΣ ΤΕ ΣΕΒΑΣΜΟΙΣ :
ΙΛΑΟΝ ΑΓΚΑΛΕΩ ΣΕ ΜΟΛΕΙΝ ΚΕΧΑΡΗΟΤΑ ΜΥΣΤΑΙΣ .

XIX . (18) ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ ΔΙΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΖΕΥ ΠΑΤΕΡ , ΥΦΙΒΡΟΜΟΝ ΠΥΡΣΑΥΓΕΑ ΚΟΣΜΟΝ ΕΛΑΥΝΩΝ ,
ΣΤΡΑΠΤΩΝ ΛΙΘΕΡΙΟΥ ΣΤΕΡΟΠΗΣ ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΟΝ ΑΙΓΑΗΝ ,
ΠΑΜΜΑΚΑΡΩΝ ΕΔΡΑΝΟΝ ΘΕΙΑΙΣ ΒΡΟΝΤΗΙΣΙ ΤΙΝΑССΩΝ ,
ΠΑΜΑΣΙ ΠΑΝΝΕΦΕΛΟΙΣ ΣΤΕΡΟΠΗΝ ΦΛΕΓΕΘΟΥΣΑΝ ΑΝΔΙΩΝ :
ΛΑΙΛΑΠΑΣ , ΟΜΒΡΟΥΣ , ΠΗΝΣΤΗΡΑΣ , ΚΡΑΤΕΡΟΥΣ ΤΕ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ . 5
ΠΑΜΦΛΕΚΤΟΥΣ , ΚΡΑΙΠΝΟΥΣ , ΦΡΙΚΩΔΕΑΣ , ΟΒΡΙΜΟΘΥΜΟΥΣ ,
ΒΑΛΛΩΝ ΕΥΡΩΒΙΟΥΣ : ΦΛΟΓΕΡΟΥΣ , ΝΕΦΕΕCΣΙ ΚΑΛΥΠΤΩΝ
ΠΤΗΝΟΝ ΟΠΛΟΝ ΔΕΙΝΟΝ , ΚΛΟΝΟΚΑΡΔΙΟΝ , ΟΡΘΟΕΘΕΙΡΟΝ .
ΑΙΦΝΙΔΙΟΝ , ΒΡΟΝΤΑΙΟΝ , ΑΝΙΚΗΤΟΝ ΒΕΛΟΣ ΑΓΝΟΝ
ΡΟΙΖΟΥ ΑΛΕΙΡΕCΙΟΥ ΔΙΝΕΥΜΑΣΙ , ΠΑΜΦΑΓΟΝ ΟΡΜΗΙ ,
ΑΡΡΗΚΤΟΝ , ΒΑΡΥΘΥΜΟΝ , ΑΜΑΙΜΑΚΕΤΟΝ , ΠΗΝΣΤΗΡΟΣ
ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΒΕΛΟΣ ΟΞΥ ΚΑΤΑΙΒΑΤΟΥ ΛΙΘΑΛΟΕΝΤΟΣ .
ΟΝ ΚΑΙ ΓΑΙΑ ΠΕΦΡΙΚΕ ΘΑΛΑΣΣΑ ΤΕ ΠΑΜΦΑΝΩCΑ ,

10

ΚΑΙ ΘΗΡΕC ΠΤΗCCOYCΙΝ , ΟΤΑΝ ΚΤΥΠΟC ΟΥΔΑC ΕCΕΛΘΗΙ :
ΜΑΡΜΑΙΡΕΙ ΔΕ ΠΡΟCΩΠ ΑΥΓΑΙC , CΜΑΡΑΓΕΙ ΔΕ ΚΕΡΑΥΝΟC
ΛΙΘΕΡΟC ΕΝ ΓΥΑΛΟΙCΙ : ΔΙΑΡΡΗΞΑC ΔΕ ΧΙΤΩΝΑ ,
ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΠΡΟΚΑΛΥΜΜΑ , ΧΑΛΑΙC ΑΡΓΗΤΑ ΚΕΡΑΥΝΟΝ .

15

ΑΛΛΑ ΜΑΚΑΡ , ΘΥΜΟΝ ΒΑΡΥΝ ΕΜΒΑΛΕ ΚΥΜΑΣΙ ΠΟΝΤΟΥ ,
ΗΔ ΟΡΕΩΝ ΚΟΡΥΦΗΙCΙ : ΤΟ CΟΝ ΚΡΑΤΟC ΙCΜΕΝ ΑΠΑΝΤΕC .
ΑΛΛΑ ΧΑΡΙΝ ΛΟΙΒΗC CΥ ΔΙΔΟΥ ΦΡΕCΙΝ ΑΙCΙΜΑ ΠΑΝΤΑ ,
ΖΩΗΝ Τ ΟΛΒΙΟΘΥΜΟΝ , ΟΜΟΥ Θ ΥΓΙΕΙΛΗΝ ΑΝΑCΣΑΝ ,

20

22 ὝΜΝΟΙ . XXXVI . XXXVIII .

ΩΔΙΝΩΝ ΕΠΑΡΩΓΕ , ΚΑΙ ΩΔΙΝΩΝ ΑΜΥΝΤΕ :
 ΛΥΣΙΖΩΝΕ , ΦΙΛΟΙΣΤΡΕ , ΚΥΝΗΓΕΤΙ , ΛΥΣΙΜΕΡΙΜΝΕ , 5
 ΕΥΔΡΟΜΟΣ , ΙΟΧΕΙΡΑ , ΦΙΛΑΓΡΟΤΙ , ΝΥΚΤΕΡΟΦΟΙΤΕ ,
 ΚΛΕΙΣΙΝ , ΕΥΑΝΤΗΤΕ , ΛΥΤΗΡΙΝ , ΑΡΣΕΝΟΜΟΡΦΕ ,
 ΟΡΘΙΝ , ΩΚΥΛΟΧΕΙΑ , ΒΡΟΤΩΝ ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΕ ΔΑΙΜΟΝ ,
 ΑΓΡΟΤΕΡΗ , ΧΘΟΝΙΝ , ΘΗΡΟΚΤΟΝΟΣ , ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΕ :
 Η ΚΑΤΕΧΕΙΣ ΟΡΕΩΝ ΔΡΥΜΟΥΣ , ΕΛΑΦΗΒΟΛΕ , ΣΕΜΝΗ , 10
 ΠΟΤΝΙΑ , ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΙΑ , ΚΑΛΟΝ ΘΑΛΟΣ ΔΙΕΝΘΕΟΥΣΑ :
 ΔΡΥΜΟΝΙΑ , ΣΚΥΛΑΚΤΙ , ΚΥΔΩΝΙΑΣ , ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΕ :
 ΕΛΘΕ , ΘΕΑ ΣΩΤΕΙΡΑ , ΦΙΛΗ ΜΥΣΤΗΚΙΝ ΑΠΑΣΙΝ ,
 ΕΥΑΝΤΗΤΟΣ , ΛΓΟΥΣΑ ΚΑΛΟΥΣ ΚΑΡΠΟΥΣ ΑΠΟ ΓΑΙΗΣ ,
 ΕΙΡΗΝΗΝ Τ ΕΡΑΤΗΝ , ΚΑΛΑΙΠΛΟΚΑΜΟΝ ΘΥΓΙΕΑΝ : 15
 ΠΕΜΠΟΙΣ Δ ΕΙΣ ΟΡΩΝ ΚΕΦΑΛΑΣ ΝΟΥΣΟΥΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΓΗ .

XXXVII . (36) ΤΙΤΑΝΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΤΙΤΗΝΕΣ , ΓΑΙΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΓΓΑΛΑ ΤΕΚΝΑ ,
 ΗΜΕΤΕΡΩΝ ΠΡΟΓΟΝΟΙ ΠΑΤΕΡΩΝ , ΓΑΙΗΣ ΥΠΕΝΕΡΘΕΝ
 ΟΙΚΟΙΣ ΤΑΡΤΑΡΙΟΙΣ ΜΥΧΩΙ ΧΘΟΝΟΣ ΕΝΝΑΙΟΝΤΕΣ :
 ΑΡΧΑΙ ΚΑΙ ΠΗΓΑΙ ΠΑΝΤΩΝ ΘΗΝΤΩΝ ΠΟΛΥΜΟΧΘΩΝ ,
 ΕΙΝΑΛΙΩΝ , ΠΤΗΝΩΝ ΤΕ , ΚΑΙ ΟΙ ΧΘΟΝΑ ΝΑΙΕΤΑΟΥΣΙΝ : 5
 ΕΞ ΥΜΕΩΝ ΓΑΡ ΠΑΣΑ ΠΕΛΕΙ ΓΕΝΕΗ ΚΑΤΑ ΚΟΣΜΟΝ .
 ΥΜΕΑΣ ΚΙΚΛΗΣΚΩ ΜΗΝΙΝ ΧΑΛΕΓΗΝ ΑΠΟΠΕΜΠΕΙΝ .
 ΕΙΤΙΣ ΑΠΟ ΧΘΟΝΙΩΝ ΠΡΟΓΟΝΩΝ ΟΙΚΟΙΣ ΠΕΛΑΣΘΗ .

XXXVIII . (37) ΚΟΥΡΗΤΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΧΑΛΚΟΚΡΟΤΟΙ ΚΟΥΡΗΤΕΣ , ΑΡΗΙΑ ΤΕΥΧΕ ΕΧΟΝΤΕΣ :
 ΟΥΡΑΝΙΟΙ , ΧΘΟΝΙΟΙ ΤΕ , ΚΑΙ ΕΙΝΑΛΙΟΙ : ΠΟΛΥΘΛΒΟΙ ,
 ΖΩΟΓΟΝΟΙ ΠΝΟΙΑΙ : ΚΟΣΜΟΥ ΣΩΤΗΡΕΣ ΑΓΑΥΟΙ ,
 ΟΙΤΕ ΣΑΜΟΘΡΙΚΗΝ , ΙΕΡΗΝ ΧΘΟΝΑ , ΝΑΙΕΤΑΟΝΤΕΣ .

ΥΜΝΟΙ . XXXVIII . XXXIX . 23

ΚΙΝΔΥΝΟΥΣ ΘΝΗΤΩΝ ΑΠΕΡΥΚΕΤΕ ΠΟΝΤΟΠΛΑΝΗΤΩΝ . 5
 ΥΜΕΙΣ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΗΝ ΠΡΩΤΟΙ ΜΕΡΟΠΕΣΣΙΝ ΕΘΕΣΘΕ ,
 ΑΘΑΝΑΤΟΙ ΚΟΥΡΗΤΕΣ , ΑΡΗΙΑ ΤΕΥΧΕ ΕΧΟΝΤΕΣ .
 ΝΩΜΑΤ ΩΚΕΑΝΟΝ , ΝΩΜΑΘ ΑΛΛΑ , ΔΕΝΔΡΕΑ Θ ΑΥΤΩΣ .
 ΕΡΧΟΜΕΝΟΙ ΓΑΙΑΝ ΚΟΝΑΒΙΖΕΤΕ ΠΟΣΣΙΝ ΕΛΑΦΡΟΙΣ ,
 ΜΑΡΜΑΙΡΟΝΤΕΣ ΟΠΛΟΙΣ : ΠΤΗΣΣΟΥΣΙ ΔΕ ΘΗΡΕΣ ΑΠΑΝΤΕΣ 10
 ΟΡΜΩΝΤΩΝ , ΘΟΡΥΒΟΣ ΔΕ ΒΟΗ Τ' ΕΙΣ ΟΥΡΑΝΟΝ ΙΚΕΙ ,
 ΕΙΛΙΓΜΟΙΣ ΤΕ ΠΟΔΩΝ ΚΟΝΗ ΝΕΦΕΛΑΣ ΑΦΙΚΑΝΕΙ
 ΕΡΧΟΜΕΝΩΝ : ΤΟΤΕ ΔΗ ΡΑ ΚΑΙ ΑΝΘΡΑ ΠΑΝΤΑ ΤΕΘΗΛΕΝ .
 ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΑΘΑΝΑΤΟΙ , ΤΡΟΦΕΕΣ ΤΕ , ΚΑΙ ΑΥΤ ΟΛΕΤΗΡΕΣ ,
 ΗΝΙΚ ΑΝ ΟΡΜΑΙΝΗΤΕ ΧΟΛΟΥΜΕΝΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ , 15
 ΟΛΛΥΝΤΕΣ ΒΙΟΤΟΝ ΚΑΙ ΚΤΗΜΑΤΑ , ΗΔΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΥΣ
 ΠΛΑΖΟΝΤΕΣ : ΣΤΟΝΑΧΕΙ ΔΕ ΜΕΓΑΣ ΠΟΝΤΟΣ ΒΑΘΥΔΙΝΗΣ ,
 ΔΕΝΔΡΕΑ Δ ΥΨΙΚΑΡΗΝ ΕΚ ΡΙΖΩΝ ΕΣ ΧΘΟΝΑ ΠΙΠΤΕΙ :
 ΗΧΩ Δ ΟΥΡΑΝΗ ΚΕΛΑΔΕΙ ΡΟΙΖΗΜΑΣΙ ΦΥΛΛΩΝ .
 ΚΟΥΡΗΤΕΣ ΚΟΥΡΥΒΑΝΤΕΣ , ΑΝΑΚΤΟΡΕΣ , ΕΥΔΥΝΑΤΟΙ ΤΕ : 20
 ΕΝ ΣΑΜΟΘΡΗΚΗΗ ΑΝΑΚΤΕΣ , ΟΜΟΥ ΖΗΝΟΣ ΚΟΡΟΙ ΑΥΤΟΙ :
 ΠΝΟΙΑΙ ΛΕΝΑΟΙ , ΨΥΧΟΤΡΟΦΟΙ , ΝΕΡΟΕΙΔΕΙΣ :
 ΟΙΤΕ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΙΟΙ ΔΙΑΔΥΜΟΙ ΚΑΝΙΖΕΣΘ ΕΝ ΟΛΥΜΠΩΙ ,
 ΕΥΠΝΟΟΙ , ΕΥΔΙΟΙ , ΣΩΤΗΡΙΟΙ , ΗΔΕ ΠΡΟΣΗΝΕΙΣ ,
 ΩΡΟΤΡΟΦΟΙ , ΦΕΡΕΚΑΡΠΟΙ , ΕΠΙΠΝΕΙΟΙΤΕ ΑΝΑΚΤΕΣ . 25

XXXIX . (38) ΚΟΥΡΥΒΑΝΤΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΚΙΚΛΗΝΣΚΩ ΧΘΟΝΟΣ ΛΕΝΑΟΥ ΒΑΣΙΛΗΑ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ,
 ΚΥΡΥΒΑΝΤ ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΟΝ , ΑΡΗΙΟΝ , ΑΠΡΟΣΟΡΑΤΟΝ ,
 ΝΥΚΤΕΡΙΝΟΝ ΚΟΥΡΗΤΑ , ΦΩΒΩΝ ΑΠΟΠΛΥΣΤΟΡΑ ΔΕΙΝΩΝ ,
 ΦΑΝΤΑΣΙΩΝ ΕΠΑΡΩΓΟΝ , ΕΡΗΜΟΠΛΑΝΟΝ ΚΟΥΡΥΒΑΝΤΑ , 5
 ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΟΝ ΑΝΑΚΤΑ , ΘΕΟΝ ΔΙΦΥΗ , ΠΟΛΥΜΟΡΦΟΝ ,
 ΦΟΙΝΙΟΝ , ΔΙΜΑΧΘΕΝΤΑ ΚΑΣΙΓΝΗΤΩΝ ΥΠΟ ΔΙΣΣΩΝ :
 ΔΗΟΥΣ ΟΣ ΓΝΩΜΗΙΣΙΝ ΕΝΗΛΛΑΞΑΣ ΔΕΜΑΣ ΑΓΝΟΝ ,
 ΘΗΡΟΤΥΠΟΝ ΘΕΜΕΝΟΣ ΜΟΡΦΗΝ ΑΝΟΦΕΡΟΙΟ ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ .

24 . ΥΜΝΟΙ . XXXIX . XL . XLI .

ΚΛΥΘΙ , ΜΑΚΑΡ , ΦΩΝΩΝ , ΧΑΛΕΠΗΝ Δ ΑΠΟΛΕΜΠΕΟ ΜΗΝΙΝ ,
ΠΛΥΩΝ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ ΨΥΧΗΣ ΕΚΠΛΗΚΤΟΥ ΑΝΑΓΚΗΣ .

10

XL . (39) ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΙΑΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΔΗΟΙ , ΠΑΜΜΗΤΕΙΡΑ ΘΕΑ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ ΔΑΙΜΟΝ ,
ΣΕΜΝΗ ΔΗΜΗΤΕΡ , ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΟΣ , ΟΛΒΙΟΔΩΤΙ ,
ΠΛΟΥΤΟΔΟΤΕΙΡΑ ΘΕΑ , ΣΤΑΧΥΟΤΡΟΦΕ , ΠΑΝΤΟΔΟΤΕΙΡΑ ,
ΕΙΡΗΝΗ ΧΑΙΡΟΥΣΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΑΙΣ ΠΟΛΥΜΟΧΘΟΙΣ ,
ΣΠΕΡΜΕΙΝ , ΣΩΡΙΤΙΣ , ΔΑΩΛΗΝ , ΧΛΟΟΚΑΡΠΕ ,
Η ΝΑΙΕΙΣ ΑΓΝΟΙΣΙΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ ΓΥΛΟΙΣΙΝ ,
ΙΜΕΡΟΕΣΣ , ΕΡΑΤΗ , ΘΝΗΤΩΝ ΘΡΕΠΤΕΙΡΑ ΠΡΟΠΑΝΤΩΝ ,
ΠΡΩΤΗ ΥΠΟΖΕΥΞΑΣΑ ΒΙΩΝ ΑΡΟΤΗΡΑ ΤΕΝΟΝΤΑ ,
ΚΑΙ ΒΙΟΝ ΙΜΕΡΟΕΝΤΑ ΒΡΟΤΟΙΣ ΠΟΛΥΟΛΒΟΝ ΔΝΕΙΣΑ ,
ΑΥΞΙΘΑΛΗΣ , ΒΡΟΜΙΟΙΟ ΣΥΝΕΣΤΙΟΣ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΣ ,
ΛΑΜΠΔΟΕΣΣ , ΑΓΝΗ , ΔΡΕΠΑΝΟΙΣ ΧΑΙΡΟΥΣΑ ΘΕΡΕΙΟΙΣ ,
ΣΥ ΧΘΟΝΙΗ , ΣΥ ΔΕ ΦΑΙΝΟΜΕΝΗ , ΣΥ ΔΕ ΠΑΣΙ ΠΡΟΣΧΗΝΗΣ ,
ΕΥΤΕΚΝΕ , ΠΑΙΔΟΦΙΛΗ , ΣΕΜΝΗ , ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΕ ΚΟΥΡΗ ,
ΑΡΜΑ ΔΡΑΚΟΝΤΕΙΟΙΣΙΝ ΥΠΟΖΕΥΞΑΣΑ ΧΑΛΙΝΟΙΣ ,
ΕΓΚΥΚΛΙΟΙΣ ΔΙΝΑΙΣ ΠΕΡΙ ΣΟΝ ΘΡΟΝΟΝ ΕΥΑΖΟΝΤΩΝ ,
ΜΟΥΝΟΓΕΝΗΣ , ΠΟΛΥΤΕΚΝΕ ΘΕΑ , ΠΟΛΥΠΟΤΝΙΑ ΘΝΗΤΟΙΣ ,
ΗΣ ΠΟΛΛΑΙ ΜΟΡΦΑΙ , ΠΟΛΥΑΝΘΕΜΟΙ , ΙΕΡΟΘΗΛΕΙΣ ,
ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΙΡ , ΑΓΝΗ , ΚΑΡΠΟΙΣ ΒΡΙΘΟΥΣΑ ΘΕΡΕΙΟΙΣ ,
ΕΙΡΗΝΗΝ ΚΑΤΑΓΟΥΣΑ ΚΑΙ ΕΥΝΟΜΙΗΝ ΕΡΑΤΕΙΝΗΝ ,
ΚΑΙ ΠΛΟΥΤΟΝ ΠΟΛΥΟΛΒΟΝ , ΟΜΟΥ Δ ΥΓΙΕΙΑΝ ΑΝΑΣΣΑΝ .

5

10

15

20

XLI . (40) ΜΗΤΡΟΣ ΑΝΤΑΙΑΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΑΝΤΑΙΗ , ΒΑΣΙΛΕΙΑ , ΘΕΑ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ ΜΗΤΕΡ
ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΤΕ ΘΕΩΝ ΗΔΕ ΘΝΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ,

ΥΜΝΟΙ . XLI . XLII . XLIII . 25

Η ΠΟΤΕ ΜΑΣΤΕΥΟΥΣΑ ΠΟΛΥΛΛΑΓΚΤΩΙ ΕΝ ΑΝΗΙ .
 ΜΗΣΤΕΙΑΝ ΚΑΤΕΛΑΥΣΑΣ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ ΓΥΛΛΟΙΣΙΝ :
 ΗΛΘΕΣ Τ ΕΙΣ ΑΙΔΗΝ ΠΡΟΣ ΑΓΑΥΗΝ ΠΕΡΣΕΦΟΝΕΙΑΝ . 5
 ΑΓΝΟΝ ΠΑΙΔΑ ΔΥΣΑΥΛΟΥ ΟΔΗΓΗΤΗΡΑ ΛΑΧΟΥΣΑ .
 ΜΗΝΥΤΗΡ ΑΓΙΩΝ ΛΕΚΤΡΩΝ ΧΘΟΝΙΟΥ ΔΙΟΣ ΑΓΝΟΥ .
 ΕΥΒΟΥΛΟΝ ΤΕΞΑΣΑ ΘΕΟΝ ΘΝΗΤΗΣ ΥΠ ΑΝΑΓΚΗΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΑΙΤΟΜΑΙ ΣΕ , ΠΟΛΥΛΛΙΣΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ,
 ΕΛΘΕΙΝ ΕΥΑΝΤΗΤΟΝ ΕΠ ΕΥΙΕΡΩΙ ΣΕΟ ΜΥΣΤΗΙ . 10

XLII . (41) ΜΙΣΗC

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΘΕΣΜΟΦΟΡΟΝ ΚΑΛΩ ΝΑΡΗΚΟΦΟΡΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟΝ .
 ΣΠΕΡΜΑ ΠΟΛΥΜΗΝΣΤΟΝ ΠΟΛΥΩΝΥΜΟΝ ΕΥΒΟΥΛΗΝΟΣ .
 ΑΓΝΗΝ Τ ΕΥΙΕΡΟΝ ΤΕ ΜΙΣΗΝ , ΑΡΡΗΤΟΝ ΑΝΑССΑΝ .
 ΑРСΕΝΑ ΚΑΙ ΘΗΛΥΝ , ΔΙΦΥΗ ΛΥΣΕΙΟΝ ΙΑΚΧΟΝ :
 ΕΙΤ ΕΝ ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ ΤΕΡΠΗΙ ΝΗΩΙ ΘΥΟΕΝΤΙ , 5
 ΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΝ ΦΡΥΓΙΗΙ ΣΥΝ ΜΗΤΕΡΙ ΜΥΣΤΙΠΟΛΕΥΕΙC .
 Η ΚΥΠΡΩΙ ΤΕΡΠΗΙ ΣΥΝ ΕΥΣΤΕΦΑΝΩΙ ΚΥΘΕΡΕΙΝΗΙ .
 Η ΚΑΙ ΛΥΡΟΦΟΡΟΙC ΠΕΔΙΟΙC ΕΠΑΓΑΛΛΕΑΙ ΑΓΝΟΙC ,
 ΣΥΝ ΣΗΙ ΜΗΤΡΙ ΘΕΑΙ ΜΕΛΑΝΗΦΩΡΩΙ ΙCΙΔΙ CΕΜΝΗΙ ,
 ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΠΑΡΑ ΧΕΥΜΑ , ΣΥΝ ΑΜΦΙΠΟΛΟΙCΙ ΤΙΘΗΝΑΙC : 10
 ΕΥΜΕΝΕΟΥC ΕΛΘΟΙC ΑΓΑΘ ΕΚΤΕΛΕΟΥC ΕΠ ΛΕΘΛΟΙC .

XLIII . (42) ΩΡΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΩΡΑΙ , ΘΥΓΑΤΕΡΕC ΘΕΜΙΔΟC ΚΑΙ ΖΗΝΟC ΑΝΑΚΤΟC .
 ΕΥΝΟΜΙΗ ΤΕ , ΔΙΚΗ ΤΕ , ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΗ ΠΟΛΥΟΛΒΕ ,
 ΕΙΔΡΙΝΑΙ , ΛΕΙΜΩΝΙΑΔΕC , ΠΟΛΥΑΝΘΕΜΟΙ , ΑΓΝΑΙ ,
 ΠΑΝΤΟΧΡΟΟΙ , ΠΟΛΥΟΔΜΟΙ ΕΝ ΑΝΘΕΜΟΕΙΔΕCΙ ΠΝΟΙΑΙC .
 ΩΡΑΙ ΛΕΙΘΑΛΕΕC , ΠΕΡΙΚΥΚΛΑΔΕC , ΝΔΥΠΡΟCΩΠΟΙ : 5

26 ὕμνοι . XLIII . XLIV . XLV .

ΠΕΠΛΟΥΣ ΕΝΝΥΜΕΝΑΙ ΔΡΟΣΕΡΟΥΣ ΑΝΘΕΩΝ ΠΟΛΥΘΡΕΠΤΩΝ .

* * ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ ΣΥΜΠΛΙΚΤΟΡΕΣ , ΕΥΤΕ Ε ΜΟΙΡΑΙ

ΚΑΙ ΧΑΡΙΤΕΣ ΚΥΚΛΙΟΙΣΙ ΧΟΡΟΙΣ ΠΡΟΣ ΦΩΣ ΑΝΑΓΩΣΙΝ .

ΖΗΝΙ ΧΑΡΙΖΟΜΕΝΑΙ ΚΑΙ ΜΗΤΕΡΙ ΚΑΡΠΟΔΟΤΕΙΡΗ .

ΕΛΘΕΤ ΕΠ ΕΥΦΗΜΟΥΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΟΣΙΑΣ ΝΕΟΜΥΣΤΟΙΣ ,

10

ΕΥΚΑΡΠΟΥΣ ΚΑΙΡΩΝ ΓΕΝΕΣΕΙΣ ΕΠΑΓΟΥΣΑΙ ΑΜΕΜΦΩΣ .

XLIV . (43) ΣΕΜΕΛΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΚΙΚΛΗΣΩ ΚΟΥΡΗΝ ΚΑΔΜΗΙΔΑ ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΙΑΝ ,

ΕΥΕΙΔΗ ΣΕΜΕΛΗΝ , ΕΡΑΤΟΠΛΟΚΑΜΟΝ , ΒΛΕΨΚΟΛΟΝ ,

ΜΗΤΕΡΑ ΘΥΡΣΟΦΟΡΟΙΟ ΔΙΩΝΥΣΟΥ ΠΟΛΥΓΗΘΟΥΣ .

Η ΜΕΓΑΛΑΣ ΩΔΙΝΑΣ ΕΛΑΣΣΑΤΟ ΠΥΡΦΩΡΙ ΛΥΓΗΙ ,

ΑΘΑΝΑΤΟΙΟ ΤΕΚΟΥΣΑ ΔΙΟΣ ΒΟΥΛΑΙΣ ΚΡΟΝΙΟΙΟ ,

5

ΤΙΜΑΣ ΤΕΥΞΑΜΕΝΗ ΠΑΡ ΑΓΑΥΗΣ ΠΕΡΣΕΦΟΝΕΙΗΣ

ΕΝ ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΒΡΟΤΟΙΣΙΝ ΑΝΑ ΤΡΙΕΤΗΡΙΔΑΣ ΩΡΑΣ ,

ΗΝΙΚΑ ΣΟΥ ΒΑΚΧΟΥ ΓΟΝΙΜΗΝ ΩΔΙΝΑ ΤΕΛΩΣΙΝ ,

ΕΥΙΕΡΟΝ ΤΕ ΤΡΑΠΕΖΑΝ ΙΔΕ ΜΥΣΤΗΡΙΑ Θ ΑΓΝΑ :

ΝΥΝ ΣΕ , ΘΕΑ , ΑΙΤΟΜΑΙ , ΚΟΥΡΗ ΚΑΔΜΗΙΣ ΑΝΑΣΣΑ ,

10

ΠΡΗΝΥΝΟΟΝ ΚΑΛΕΩΝ ΔΙΕΙ ΜΥΣΤΗΙΣΙΝ ΥΠΑΡΧΕΙΝ .

XLV . (44) ὕμνος ΔΙΟΝΥΣΟΥ

ΒΑΣΣΑΡΕΩΣ ΤΡΙΕΤΗΡΙΚΟΥ .

ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ ΔΙΟΝΥΣΕ , ΠΥΡΙΣΠΟΡΕ , ΤΑΥΡΟΜΕΤΩΠΕ .

ΒΑΣΣΑΡΕ , ΚΑΙ ΒΑΚΧΕΥ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ , ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΣΤΑ ,

ΟΣ ΞΙΦΕΣΙΝ ΧΑΙΡΕΙΣ , ΗΔ ΑΙΜΑΤΙ , ΜΑΙΝΑΣΙ Θ ΑΓΝΑΙΣ :

ΕΥΑΖΩΝ ΚΑΤ ΟΛΥΜΠΟΝ , ΕΡΙΒΡΟΜΕ , ΜΑΙΝΟΛΑ ΒΑΚΧΕ ,

ΘΥΡΣΕΓΧΗΣ , ΒΑΡΥΜΗΝΙ , ΤΕΤΙΜΕΝΕ ΠΑΣΙ ΘΕΟΙΣΙΝ

5

ΚΑΙ ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΒΡΟΤΟΙΣΙΝ , ΟΣΟΙ ΧΘΟΝΑ ΝΑΙΕΤΑΟΥΣΙΝ :

ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΣΚΙΡΤΗΤΑ , ΦΕΡΩΝ ΠΟΛΥ ΓΝΘΟΣ ΑΠΑΣΙΝ .

ΥΜΝΟΙ . XLVI . XLVII . XLVII . 27

XLVI . (45) ΛΙΚΝΙΤΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΛΙΚΝΙΤΗΝ ΔΙΟΝΥΣΟΝ ΕΠ' ΕΥΧΑΙΣ ΤΑΙΣΔΕ ΚΙΚΛΗΣΚΩ ,
ΝΥΣΙΟΝ , ΑΜΦΙΘΑΛΗΉ , ΠΕΠΟΘΗΜΕΝΟΝ ; ΕΥΦΡΟΝΑ ΒΑΚΧΟΝ ;
ΝΥΜΦΕΩΝ ΕΡΝΟΣ ΕΡΑΣΤΟΝ , ΕΥΣΤΕΦΑΝΟΥ Τ' ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ .
ΟΣ ΠΟΤ' ΑΝΑ ΔΡΥΜΟΥΣ ΚΕΧΟΡΕΥΜΕΝΑ ΒΗΜΑΤΑ ΠΑΛΛΕΣ
ΣΥΝ ΝΥΜΦΑΙΣ ΧΑΡΙΕΣΣΙΝ , ΕΛΛΥΝΟΜΕΝΟΣ ΜΑΝΙΗΙΣΙΝ ;
ΚΑΙ ΒΟΥΛΗΙΣΙ ΔΙΟΣ ΠΡΟΣ ΑΓΑΥΗΝ ΦΕΡΣΕΦΟΝΕΙΑΝ
ΑΧΘΕΙΣ ΕΞΕΤΡΑΦΗΣ , ΦΙΛΟΣ ΑΘΑΝΑΤΟΙΣΙ ΘΕΟΙΣΙΝ .
ΕΥΦΡΩΝ ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΑ Δ' ΙΕΡΑ ΔΕΞΑΙ .

5

XLVII . (46) ΒΑΚΧΟΥ ΠΕΡΙΚΙΟΝΙΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΙΚΛΗΣΚΩ ΒΑΚΧΟΝ ΠΕΡΙΚΙΟΝΙΟΝ , ΜΕΘΥΔΩΤΗΝ ,
ΚΛΑΔΜΕΙΟΙΣΙ ΔΟΜΟΙΣ ΟΣ ΕΛΙΣΣΟΜΕΝΟΣ ΠΕΡΙ ΠΑΝΤΗ ,
ΕΣΤΗΣΕΝ ΚΡΑΤΕΡΟΥΣ ΒΡΑΣΜΟΥΣ ΓΑΙΗΣ ΑΠΟΠΕΜΨΑΣ ;
ΗΝΙΚΑ ΠΥΡΦΟΡΟΣ ΑΥΓΗ ΕΚΙΝΗΣΕΝ ΧΘΟΝΑ ΠΑΣΑΝ ,
ΠΡΗΣΤΗΡΟΣ ΡΟΙΖΟΙΣ ; Ο Δ' ΑΝΕΔΡΑΜΕ ΔΕΣΜΟΣ ΑΠΑΝΤΩΝ ,
ΕΛΔΕ , ΜΑΚΑΡ , ΒΑΚΧΕΥΤΑ , ΓΕΓΗΘΥΙΑΙΣ ΠΡΑΠΙΔΕΣΣΙΝ .

5

XLVIII . (47) ΣΑΒΑΖΙΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΛΥΘΙ , ΠΑΤΕΡ , ΚΡΟΝΟΥ ΥΙΕ ΣΑΒΑΖΙΕ , ΚΥΔΙΜΕ ΔΑΙΜΩΝ ;
ΟΣ ΒΑΚΧΟΝ ΔΙΟΥΣΟΝ ΕΡΙΒΡΟΜΟΝ ΕΙΡΑΦΙΩΤΗΝ
ΜΗΡΩΙ ΕΓΚΑΤΕΡΑΨΑΣ , ΟΠΩΣ ΤΕΤΕΛΕΣΜΕΝΟΣ ΕΛΘΟΙ
ΤΜΩΛΟΝ ΕΣ ΗΓΑΘΕΟΝ , ΠΑΡΑ Θ' ΙΠΠΛΑΝ ΚΑΛΑΙΠΑΡΗΟΝ .
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΦΡΥΓΙΗΣ ΜΕΔΕΩΝ , ΒΑΣΙΛΕΥΤΑΤΕ ΠΑΝΤΩΝ ,
ΕΥΜΕΝΕΩΝ ΕΠΑΡΩΓΟΣ ΕΠΕΛΘΟΙΣ ΜΥΣΤΙΠΟΛΟΙΣΙΝ .

5

20 ὝΜΝΟΙ . XXXII . XXXIII .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ . ΔΟΣ Δ ΕΙΡΗΝΗΝ ΠΟΛΥΟΛΒΟΝ ,
ΚΑΙ ΚΟΡΟΝ ΗΔ ΥΓΙΕΙΑΝ ΕΠ ΕΥΟΛΒΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .

XXXIII . (32) ΝΙΚΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΕΥΔΥΝΑΤΟΝ ΚΑΛΕΩ ΝΙΚΗΝ , ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΠΟΘΕΙΝΗΝ ,
Η ΜΟΥΝΗ ΛΥΕΙ ΘΝΗΤΩΝ ΕΝΑΓΩΝΙΟΝ ΟΡΜΗΝ ,
ΚΑΙ ΣΤΑΣΙΝ ΑΛΓΙΝΟΕССΑΝ , ΕΠ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙΣΙ ΜΑΧΗCΙΝ
ΕΝ ΠΟΛΕΜΟΙC ΚΡΙΝΟΥCΑ , ΤΡΟΠΑΙΟΥΧΟΙCΙΝ ΕΠ ΕΡΓΟΙC :
ΟΙC ΑΝ ΕΦΟΡΜΑΙΝΟΥCΑ ΦΕΡΗC ΓΛΥΚΕΡΩΤΑΤΟΝ ΕΥΧΟC : 5
ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΚΡΑΤΕΕΙC : ΠΑCΗC Δ ΕΡΙΔΟC ΚΛΕΟC ΕCΘΛΟΝ
ΝΙΚΗΙ ΕΠ ΕΥΔΟΞΩΙ ΚΕΙΤΑΙ , ΘΑΛΙΗCΙ ΒΡΥΑΖΟΝ .
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΙΡ , ΕΛΘΟΙC ΠΕΠΟΘΗΜΕΝΩΙ ΟΜΜΑΤΙ ΦΑΙΔΡΩΙ ,
ΛΙΕΙ ΕΠ ΕΥΔΟΞΟΙC ΕΡΓΟΙC ΚΛΕΟC ΕCΘΛΟΝ ΑΓΟΥCΑ .

XXXIV . (33) ΑΠΟΛΛΩΝΟC

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΙΡ ΠΑΙΔΑΝ ΤΙΤΥΟΚΤΟΝΕ , ΦΟΙΒΕ ΛΥΚΩΡΕΥ ,
ΜΕΜΦΙΤ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟC , ΙΝΙΟC , ΟΛΒΙΟΔΩΤΑ :
ΧΡΥCΟΛΥΡΗ , CΠΕΡΜΕΙΟC , ΑΡΟΤΡΙΕ , ΠΥΘΙΕ ΤΙΤΑΝ ,
ΓΡΥΝΕΙΕ , CΜΙΝΘΕΥ , ΠΥΘΟΚΤΟΝΕ , ΔΕΛΦΙΚΕ , ΜΑΝΤΙ ,
ΑΓΡΙΕ , ΦΩCΦΟΡΕ ΔΑΙΜΟΝ , ΕΡΑCΜΙΕ , ΚΥΔΙΜΕ ΚΟΥΡΕ , 5
ΜΟΥCΑΓΕΤΗ , ΧΟΡΟΠΟΙΟC , ΕΚΗΒΟΛΕ , ΤΟΞΟΒΕΛΕΜΝΕ ,
ΒΡΑΓΧΙΕ ΚΑΙ ΔΙΔΥΜΕΥ , ΕΚΑΕΡΓΟC , ΛΟΞΙΑ , ΑΓΝΕ :
ΔΗΛΙ ΑΝΑΞ ΠΑΝΔΕΡΚΕC ΕΧΩΝ ΦΑΕCΙΜΕΒΡΟΤΟΝ ΟΜΜΑ ,
ΧΡΥCΟΚΟΜΗ , ΚΑΘΑΡΑC ΦΗΜΑC ΧΡΗCΜΟΥC Τ ΑΝΑΦΑΙΝΩΝ .
ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ ΛΑΩΝ ΥΠΕΡ ΕΥΦΡΟΝΙ ΘΥΜΩΙ : 10
ΤΟΝΔΕ CΥ ΓΑΡ ΛΕΥCΕΙC ΤΟΝ ΑΠΕΙΡΙΤΟΝ ΔΙΒΕΡΑ ΠΑΝΤΑ ,
ΓΑΙΑΝ Τ ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΟΝ ΥΠΕΡΘΕΝ , ΚΑΙ ΔΙ ΑΜΟΛΓΟΥ
ΝΥΚΤΟC , ΕΝ ΗCΥΧΙΗCΙΝ , ΥΠ ΑCΤΕΡΟΟΜΜΑΤΟΥ ΟΡΦΗΝC ,

ΚΡΥΨΙΔΟΜΟΙ . ΒΑΚΧΟΙΟ ΤΡΟΦΟΙ , ΧΘΟΝΙΑΙ , ΠΟΛΥΓΗΘΕΙΣ .
 ΚΑΡΠΟΤΡΟΦΟΙ , ΛΕΙΜΩΝΙΑΔΕΣ . ΣΚΟΛΙΘΔΡΟΜΟΙ , ΑΓΝΑΙ ,
 ΑΝΤΡΟΧΑΡΕΙΣ , ΣΠΗΛΥΓΞΙ ΚΕΧΑΡΜΕΝΑΙ , ΝΕΡΟΦΟΙΤΟΙ . 5
 ΠΗΓΑΙΑΙ , ΔΡΟΜΑΔΕΣ , ΔΡΟΣΟΕΙΜΟΝΕΣ , ΙΧΝΕΣΙ ΚΟΥΦΑΙ :
 ΦΑΙΝΟΜΕΝΑΙ , ΑΦΑΝΕΙΣ , ΑΥΛΩΝΙΑΔΕΣ , ΠΟΛΥΑΝΘΕΙΣ :
 ΣΥΝ ΠΑΝΙ ΣΚΙΡΤΩΣΑΙ ΑΝ ΟΥΡΕΑ , ΕΥΑΣΤΕΙΡΑΙ ,
 ΠΕΤΡΟΥΤΟΙ , ΛΙΓΥΡΑΙ , ΚΡΟΥΝΙΤΙΑΔΕΣ , ΥΛΟΝΟΜΟΙ ΤΕ :
 ΠΑΡΘΕΝΟΙ ΕΥΩΔΕΙΣ , ΛΕΥΧΕΙΜΟΝΕΣ , ΕΥΠΝΟΟΙ ΛΥΡΑΙΣ . 10
 ΑΙΠΟΛΙΚΑΙ , ΝΟΜΙΑΙ , ΘΗΡΣΙΝ ΦΙΛΑΙ , ΑΓΛΟΑΚΑΡΠΟΙ ,
 ΔΡΥΜΟΧΑΡΕΙΣ , ΑΠΑΛΑΙ , ΠΟΛΥΘΕΡΕΜΜΟΝΕΣ , ΛΥΞΙΤΡΟΦΟΙ ΤΕ :
 ΚΟΥΡΑΙ ΑΜΑΔΡΥΑΔΕΣ , ΦΙΛΟΠΑΙΓΜΟΝΕΣ , ΥΓΤΡΟΚΕΛΕΥΘΟΙ ,
 ΝΥΣΙΑΙ , ΟΙΣΤΡΟΜΑΝΕΙΣ , ΠΑΙΩΝΙΑΔΕΣ , ΕΙΑΡΟΤΕΡΠΕΙΣ ,
 ΣΥΝ ΒΑΚΧΩΙ ΔΗΟΙ ΤΕ ΧΑΡΙΝ ΘΗΗΤΟΙΣΙ ΦΕΡΟΥΣΑΙ : 15
 ΕΛΘΕΤ ΕΠ ΕΥΦΗΜΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΚΕΧΑΡΗΟΤΙ ΘΥΜΩΙ ,
 ΝΑΜΑ ΧΕΟΥΣ ΥΓΙΕΙΝΟΝ ΔΕΞΙΤΡΟΦΟΙΣΙΝ ΕΝ ΩΡΑΙΣ .

LII . (51) ΤΡΙΕΤΗΡΙΚΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΙΚΑΝΣΚΩ ΣΕ , ΜΑΚΑΡ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ , ΜΑΙΝΟΛΑ , ΒΑΚΧΕΥ ,
 ΤΑΥΡΟΚΕΡΩΣ , ΑΗΝΑΙΕ , ΠΥΡΙΣΠΟΡΕ , ΝΥΣΙΕ , ΛΥΣΕΥ ,
 ΜΗΡΟΤΡΕΦΗΣ , ΛΙΚΝΙΤΑ , ΠΥΡΙΠΝΟΕ , ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΑΡΧΑ :
 ΝΥΚΤΕΡΙ , ΕΥΒΟΥΛΕΥ , ΜΙΤΡΗΦΟΡΕ , ΘΥΡΣΟΤΙΝΑΚΤΑ : 5
 ΟΡΠΙΟΝ ΑΡΡΗΤΟΝ , ΤΡΙΦΥΕΣ , ΚΡΥΨΙΟΝ ΔΙΟΣ ΕΡΝΟΣ :
 ΠΡΩΤΟΓΟΝ , ΗΡΙΚΕΛΑΙΕ , ΘΕΩΝ ΠΑΤΕΡ ΗΔΕ ΚΑΙ ΥΙΕ :
 ΩΜΑΔΙΕ , ΣΚΗΠΤΟΥΧΕ , ΧΟΡΟΙΜΑΝΕΣ , ΗΓΕΤΑ ΚΩΜΩΝ :
 ΒΑΚΧΕΥΩΝ ΑΓΙΑΣ ΤΡΙΕΤΗΡΙΔΑΣ ΑΜΦΙ ΓΑΛΗΝΑΣ :
 ΡΗΞΙΧΩΩΝ , ΠΥΡΙΦΕΓΓΕΣ , ΕΦΑΛΤΟΡ , ΚΟΥΡΕ ΔΙΜΗΤΩΡ ,
 ΟΥΡΣΕΙΦΟΙΤΑ , ΚΕΡΩΣ , ΝΕΒΡΙΔΟΣΤΟΛΟΣ , ΑΜΦΙΕΤΗΡΕ : 10
 ΠΑΙΑΝ ΘΥΡΣΕΓΧΗΣ , ΥΠΟΚΟΛΛΙΕ , ΒΟΤΡΥΟΚΟΜΕ ,
 ΒΑΣΣΑΡΕ , ΚΙΣΣΟΧΑΡΗΣ , ΠΟΛΥΠΑΡΘΕΝΕ , ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΣΜΕ ,
 ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΜΥΣΤΗΙΣΙ ΒΡΥΩΝ ΚΕΧΑΡΗΜΕΝΟΣ ΔΙΕΙ .

LIII . (52) ΑΜΦΙΕΤΟΥΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΠΑΝΤΑ ΠΛΗΝ ΛΙΒΑΝΟΥ .

ΑΜΦΙΕΤΗ ΚΑΛΩ ΒΑΚΧΟΝ , ΧΘΟΝΙΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟΝ ,
 ΕΓΡΟΜΕΝΟΝ ΚΟΥΡΑΙΣ ΑΜΑ ΝΥΜΦΑΙΣ ΕΥΠΛΟΚΑΜΟΙΣΙΝ :
 ΟΣ ΠΑΡΑ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ ΙΕΡΟΙΣΙ ΔΟΜΟΙΣΙΝ ΙΑΥΩΝ
 ΚΟΙΜΙΖΕΙ ΤΡΙΕΤΗΡΑ ΧΡΟΝΟΝ ΒΑΚΧΗΙΟΝ ΑΓΝΟΝ :
 ΑΥΤΟΣ Δ ΗΝΙΚΑ ΤΟΝ ΤΡΙΕΤΗ ΠΑΛΙ ΚΩΜΟΝ ΕΓΕΙΡΗ , 5
 ΕΙΣ ΥΜΝΟΝ ΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΥΝ ΕΥΖΩΝΟΙΣΙ ΤΙΘΗΝΑΙΣ ,
 ΕΥΑΖΩΝ , ΚΙΝΩΝ ΤΕ ΧΟΡΟΥΣ ΕΝΙ ΚΥΚΛΑΣΙΝ ΩΡΑΙΣ .
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΧΛΟΟΚΑΡΠΕ , ΚΕΡΑΣΦΟΡΕ , ΚΑΡΠΙΜΕ ΒΑΚΧΕ ,
 ΒΑΙΝ ΕΠΙ ΠΑΝΘΕΙΟΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΓΑΝΩΝΤΙ ΠΡΟΣΩΛΩΙ ,
 ΕΥΙΕΡΟΙΣ ΚΑΡΠΟΙΣΙ ΤΕΛΕΣΣΙΓΟΝΟΙΣΙ ΒΡΥΑΖΩΝ . 10

LIV . (53) ΣΙΛΗΝΟΥ ΣΑΤΥΡΟΥ ,

ΒΑΚΧΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ , Ω ΠΟΛΥΣΕΜΝΕ ΤΡΟΦΕΥ , ΒΑΚΧΟΙΟ ΤΙΘΗΝΕ .
 ΣΙΛΗΝΩΝ ΟΧ ΑΡΙΣΤΕ , ΤΕΤΙΜΕΝΕ ΠΑΣΙ ΘΕΟΙΣΙΝ
 ΚΑΙ ΘΗΗΤΟΙΣΙ ΒΡΟΤΟΙΣΙΝ ΕΠΙ ΤΡΙΕΤΗΡΙΣΙΝ ΩΡΑΙΣ ,
 ΑΓΝΟΤΕΛΗΣ , ΓΕΡΑΡΟΣ , ΘΙΑΣΟΥ ΝΟΜΙΟΥ ΤΕΛΕΤΑΡΧΑ :
 ΕΥΑΣΤΗΣ , ΦΙΛΑΓΡΥΛΛΕ ΣΥΝ ΕΥΖΩΝΟΙΣΙ ΤΙΘΗΝΑΙΣ , 5
 ΝΑΙΣΙ ΚΑΙ ΒΑΚΧΑΙΣ ΗΓΟΥΜΕΝΕ ΚΙΣΣΟΦΟΡΟΙΣΙΝ ,
 ΔΕΥΡ ΕΠΙ ΠΑΝΘΕΙΟΝ ΤΕΛΕΤΗΝ ΣΑΤΥΡΟΙΣ ΑΜΑ ΠΑΣΙΝ
 ΘΗΡΟΤΥΛΟΙΣ , ΕΥΑΣΜΑ ΔΙΔΟΥΣ ΒΑΚΧΟΙΟ ΑΝΑΚΤΟΣ ,
 ΣΥΝ ΒΑΚΧΑΙΣ ΑΗΝΑΙΑ ΤΕΛΕΣΦΟΡΑ ΣΕΜΝΑ ΠΡΟΠΕΜΠΩΝ ,
 ΟΡΓΙΑ ΝΥΚΤΙΦΑΝ ΤΕΛΕΤΑΙΣ ΑΓΙΑΙΣ ΑΝΑΦΑΙΝΩΝ , 10
 ΕΥΑΖΩΝ , ΦΙΛΘΕΥΡΣΕ , ΓΑΛΗΝΙΩΝ ΘΙΑΣΟΙΣΙΝ .

LV . (54) εἰς ἀφροδίτην

ΥΜΝΟΣ .

οὐρανὴν , πολὺ γυνε , φιλομμείδης ἀφροδίτῃ ,
 ποντογενὴς , γενετείρα θεά . φιλοπᾶννυχε , σέμνη ,
 νύκτεριν , ζεύκτειρα , δολοπλοκε , μήτερ ἀναγκῆς :
 πάντα γάρ ἐκ σέθεν ἐστὶν , ὑπεζεῦξω δὲ τε κόσμον :
 καὶ κρατεεῖς τρισσὼν μοῖρων , γένναίς δὲ τὰ πάντα : 5
 ὅσσα τ' ἐν οὐρανῷ ἐστὶ , καὶ ἐν γαίῃ πολὺ καρπῷ ,
 ἐν πόντῳ τε βῦθῳ . σέμνη βακχοῖο παρέδρε ,
 τέρπομένη θάλιῃσιν , γαμοστόλῃ , μήτερ ἐρωτῶν :
 λείβοι λέκτροχαρὴς , κρύφῃ , χαρίδωτι ἀνάσσα ,
 φαίνομένη τ' , ἀφανὴς τ' , ἐρατοπλοκάμ , εὐπᾶτερεια , 10
 νύμφιδι , σὺνδαίτε , θεῶν σκηπτοῦχε , λῦκαινα :
 γέννοδοτειρά , φίλανδρε , ποθεινοτάτῃ , βιοδωτί :
 ἐνζεῦξασα βροτοὺς ἀχαιίνωτοισιν ἀναγκαῖς ,
 καὶ ὄντων πολὺ φύλον , ἐρωμανῶν ὑπὸ φίλτρων :
 ἐρχεο , κύπρογενὲς θεῖον γένος : εἴτ' ἐν ὀλύμπῳ 15
 ἐσσι , θεά βασίλεια , καλῷ γηθοῦσα προσώπῳ :
 εἴτε καὶ εὐαῖβανοῦ σὺρίης ἑδος ἀμφιπολεῦεις :
 εἴτε σὺ γ' ἐν πεδίοισιν σὺν ἄρμασι χρῦσεο τεύκτοισι
 αἰγύπτῳ κατεχεῖς ἱερὴς γονιμῶδεα λοῦτρα ,
 ἢ καὶ κύανέοισιν ὁχοῖς ἐπὶ πόντιον οἶδμα 20
 ἐρχομένη χαίρεις νέποδων κύκλῃσιν χορείασι :
 ἢ νύμφαις τέρπῃ κύανωπῖσιν ἐν χθονὶ διαί ,
 ὄφθας ἐπ' αἰγίλλοις ψάμνωδες ἰαματὶ κοῦφῳ :
 εἴτ' ἐν κύπρῳ , ἀνάσσα , τροφῷ σεο : ἐνθα καλαὶ σε
 παρένοι ἀδμῆται νύμφαι τ' ἀνα πάντ' ἐνιαύτων 25
 ὕμνουσιν σε , μακάρα , καὶ ἀμερότον ἄγνον ἁδῶνιν .
 εἰσέ , μακάρα θεά , μάλ' ἐνὲρατον εἶδος ἔχουσα :
 ψύχῃ γάρ σε καλῶ σέμνῃ ἀγίοισι λόγοισιν .

32 ὙΜΝΟΙ . LVI . LVII .

LVI . (55) ΑΔΩΝΙΔΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ , ΠΟΛΥΩΝΥΜΕ , ΔΑΙΜΟΝ ΑΡΙΣΤΕ ,
 ΛΕΥΚΟΚΟΜΗ , ΦΙΛΕΡΗΜΕ , ΕΡΥΩΝ ΩΡΗΙΣΙ ΠΟΘΕΙΝΑΙΣ ,
ΕΥΒΟΥΛΕΥ , ΠΟΛΥΜΟΡΦΕ , ΤΡΟΦΕΥ ΠΑΝΤΩΝ ΑΡΙΔΗΛΕ .
 ΚΟΥΡΗ , ΚΑΙ ΚΟΡΕ : ΠΑΣΙ ΚΑΛΟΝ ΘΑΛΟΣ ΔΙΕΝ ΑΔΩΝΙ :
 СΒΕΝΝΥΜΕΝΟΣ ΑΜΠΛΩΝ ΤΕ ΚΑΛΑΙΣ ΕΝ ΚΥΚΛΑΣΙΝ ΩΡΑΙΣ : 5
 ΑΥΞΙΘΑΛΗΣ , ΔΙΚΕΡΩΣ , ΠΟΛΥΗΡΑΤΕ , ΔΑΚΡΥΟΤΙΜΕ ,
 ΑΓΛΑΟΜΟΡΦΕ , ΚΥΝΗΓΕΣΙΑΙΣ ΧΑΙΡΩΝ , ΒΑΘΥΧΑΙΤΑ :
 ΙΜΕΡΟΝΟΥΣ , ΚΥΠΡΙΔΟΣ ΓΛΥΚΕΡΟΝ ΘΑΛΟΣ , ΕΡΝΟΣ ΕΡΩΤΟΣ :
ΦΕΡΣΕΦΟΝΗΣ ΕΡΑΣΙΠΛΟΚΑΜΟΥ ΛΕΚΤΡΟΙΣΙ ΛΟΧΕΥΘΕΙΣ :
 ΟΣ ΠΟΤΕ ΜΕΝ ΝΑΙΕΙΣ ΥΠΟ ΤΑΡΤΑΡΟΝ ΝΕΡΟΕΝΤΑ , 10
 ΗΔΕ ΠΑΛΙΝ ΠΡΟΣ ΟΛΥΜΠΟΝ ΑΓΕΙΣ ΔΕΜΑΣ ΩΡΙΟΚΑΡΠΟΝ :
 ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΜΥΣΤΗΙΣΙ ΦΕΡΩΝ ΚΑΡΠΟΥΣ ΑΠΟ ΓΑΙΗΣ .

LVII . (56) ΕΡΜΟΥ ΧΘΟΝΙΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΚΩΚΥΤΟΥ ΝΑΙΩΝ ΑΝΥΠΟΣΤΡΟΦΟΝ ΟΙΜΟΝ ΑΝΑΓΚΗΣ ,
 ΟΣ ΨΥΧΑΣ ΘΝΗΤΩΝ ΚΑΤΑΓΕΙΣ ΥΠΟ ΝΕΡΤΕΡΑ ΓΑΙΗΣ ,
ΕΡΜΗ , ΒΑΚΧΕΧΟΡΟΙΟ ΔΙΩΝΥΣΟΙΟ ΓΕΝΕΘΛΟΝ ,
 ΚΑΙ ΠΑΦΙΗΣ ΚΟΥΡΗΣ , ΕΛΙΚΟΒΛΕΦΑΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ :
 ΟΣ ΠΑΡΑ ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ ΙΕΡΟΝ ΔΟΜΟΝ ΑΜΦΙΠΟΛΕΥΕΙΣ , 5
 ΑΙΝΟΜΟΡΦΙΣ ΨΥΧΑΙΣ ΠΟΜΠΟΣ ΚΑΤΑ ΓΑΙΑΝ ΥΠΑΡΧΩΝ :
 ΑΣ ΚΑΤΑΓΕΙΣ , ΟΠΟΤΑΝ ΜΟΙΡΗΣ ΧΡΟΝΟΣ ΕΙΣΑΦΙΚΗΤΑΙ ,
 ΕΥΙΕΡΩΙ ΡΑΒΔΩΙ ΘΕΛΓΩΝ ΥΠΝΟΔΩΤΙΔΙ ΠΑΝΤΑ :
 ΚΑΙ ΠΑΛΙΝ ΥΠΝΩΟΝΤΑΣ ΕΓΕΙΡΕΙΣ : ΣΟΙ ΓΑΡ ΕΔΩΚΕΝ
 ΤΙΜΗΝ **ΦΕΡΣΕΦΟΝΕΙΑ** ΘΕΑ , ΚΑΤΑ ΤΑΡΤΑΡΟΝ ΕΥΡΥΝ 10
 ΨΥΧΑΙΣ ΔΕΝΔΟΙΣ ΘΝΗΤΩΝ ΟΔΟΝ ΗΓΕΜΟΝΕΥΕΙΝ .
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΠΕΜΠΟΙΣ ΜΥΣΤΑΙΣ ΤΕΛΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΕΠ ΕΡΓΟΙΣ .

ΥΜΝΟΙ . XLI . XLII . XLIII . 25

Η ΠΟΤΕ ΜΑΣΤΕΥΟΥΣΑ ΠΟΛΥΠΛΑΓΚΤΩΙ ΕΝ ΑΝΙΗΙ .
 ΝΗΣΤΕΙΑΝ ΚΑΤΕΛΑΥΣΑΣ **ΕΛΕΥΣΙΝΟΣ** ΓΥΛΛΟΙΣΙΝ :
 ΗΛΘΕΣ Τ ΕΙΣ **ΑΙΔΗΝ** ΠΡΟΣ ΑΓΛΥΗΝ ΠΕΡΣΕΦΟΝΕΙΑΝ . 5
 ΑΓΝΟΝ ΠΑΙΔΑ **ΔΥΣΑΥΛΟΥ** ΟΔΗΓΗΤΗΡΑ ΛΑΧΟΥΣΑ ,
 ΜΗΝΥΤΗΡ ΑΓΙΩΝ ΛΕΚΤΡΩΝ ΧΘΟΝΙΟΥ **ΔΙΟΣ** ΑΓΝΟΥ .
ΕΥΒΟΥΛΟΝ ΤΕΞΑΣΑ ΘΕΟΝ ΘΝΗΤΗΣ ΥΠ ΑΝΑΓΚΗΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΑΙΤΟΜΑΙ ΣΕ , ΠΟΛΥΛΛΙΣΤΗ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ,
 ΕΛΘΕΙΝ ΕΥΑΝΤΗΤΟΝ ΕΠ ΕΥΙΕΡΩΙ ΣΕΟ ΜΥΣΤΗΙ . 10

XLII . (41) ΜΙΣΗC

ΘΥΜΙΑΜΑ , CΤΥΡΑΚΑ .

ΘΕCΜΟΦΟΡΟΝ ΚΑΛΕΩ ΠΑΡΘΗΚΟΦΟΡΟΝ **ΔΙΟΝΥCΟΝ** .
 CΠΕΡΜΑ ΠΟΛΥΜΗΝCΤΟΝ ΠΟΛΥΩΝΥΜΟΝ **ΕΥΒΟΥΛΗC** .
 ΑΓΝΗΝ Τ ΕΥΙΕΡΟΝ ΤΕ **ΜΙCΗΝ** , ΑΡΡΗΤΟΝ ΑΝΑCCΑΝ .
 ΑΡCΕΝΑ ΚΑΙ ΘΗΛΥΝ , ΔΙΦΥΗ ΛΥCΕΙΟΝ **ΙΑΚΧΟΝ** :
 ΕΙΤ ΕΝ **ΕΛΕΥCΙΝΟC** ΤΕΡΠΗΙ ΝΗΩΙ ΘΥΟΕΝΤΙ , 5
 ΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΝ **ΦΡΥΓΙΝΙ** CΥΝ ΜΗΤΕΡΙ ΜΥCΤΙΠΟΛΕΥΕΙC ,
 Η **ΚΥΠΡΩΙ** ΤΕΡΠΗΙ CΥΝ ΕΥCΤΕΦΑΝΩΙ **ΚΥΘΕΡΕΙΝΙ** ,
 Η ΚΑΙ ΠΥΡΟΦΟΡΟΙC ΠΕΔΙΟΙC ΕΠΑΓΑΛΛΕΑΙ ΑΓΝΟΙC ,
 CΥΝ CΗΙ ΜΗΤΡΙ ΘΕΑΙ ΜΕΛΑΝΗΦΟΡΩΙ **ΙCΙΔΙ** CΕΜΝΗΙ .
ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΠΑΡΑ ΧΕΥΜΑ , CΥΝ ΑΜΦΙΠΟΛΟΙCΙ ΤΙΘΗΝΑΙC : 10
 ΕΥΜΕΝΕΟΥC ΕΛΘΟΙC ΑΓΑΘ ΕΚΤΕΛΕΟΥC ΕΠ ΔΕΘΛΟΙC .

XLIII . (42) ΩΡΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΩΡΑΙ , ΘΥΓΑΤΕΡΕC **ΘΕΜΙΔΟC** ΚΑΙ **ΖΗΝΟC** ΑΝΑΚΤΟC ,
ΕΥΝΟΜΙΗ ΤΕ , **ΔΙΚΗ** ΤΕ , ΚΑΙ **ΕΙΡΗΝΗ** ΠΟΛΥΟΛΒΕ ,
 ΕΙΛΡΙΝΑΙ , ΛΕΙΜΩΝΙΑΔΕC , ΠΟΛΥΑΝΘΕΜΟΙ , ΑΓΝΑΙ ,
 ΠΑΝΤΟΧΡΟΟΙ , ΠΟΛΥΟΔΜΟΙ ΕΝ ΑΝΘΕΜΟΕΙΔΕCΙ ΠΝΟΙΑΙC .
 ΩΡΑΙ ΔΕΙΘΑΛΕΕC , ΠΕΡΙΚΥΚΛΑΔΕC , ΗΔΥΠΡΟCΩΠΟΙ : 5

34 ὙΜΝΟΙ . LIX . LX . LXI .

ΑΤΡΟΠΕ , ΚΑΙ ΛΑΧΕCΙ , ΚΛΩΘΩ , ΜΟΛΕΤ , ΕΥΠΑΤΕΡΕΙΑΙ ,
 ΝΥΚΤΕΡΙΟΙ , ΑΦΑΝΕΙC , ΑΜΕΤΑΤΡΟΠΟΙ , ΔΙΕΝ ΑΤΕΙΡΕΙC ,
 ΠΑΝΤΟΔΟΤΕΙΡΑΙ , ΑΦΑΙΡΕΤΙΔΕC ΘΝΗΤΟΙCΙΝ ΑΝΑΓΚΗC !
 ΜΟΙΡΑΙ , ΑΚΟΥCΑΤ ΕΜΩΝ ΟCΙΩΝ ΛΟΙΒΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΧΩΝ ,
 ΕΡΧΟΜΕΝΑΙ ΜΥCΤΑΙC ΛΑΘΙΛΗΜΟΝΕC ΕΥΦΡΟΝΙ ΒΟΥΛΗ .

20

LX . (59) ΧΑΡΙΤΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , CΤΥΡΑΚΑ .

ΚΛΥΤΕ ΜΟΙ , Ω ΧΑΡΙΤΕC ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΙ , ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΙ ,
 ΘΥΓΑΤΕΡΕC ΖΗΝΟC ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΡΥΝΟΜΗC ΒΑΘΥΚΟΛΛΟΥ ,
 ΑΓΛΑΙΗ , ΘΑΛΛΗ ΤΕ , CΑΙ ΕΥΦΡΟCΥΝΗ ΠΟΛΥΟΛΒΕ ,
 ΧΑΡΜΟCΥΝΗC ΓΕΝΕΤΕΙΡΑΙ , ΕΡΑCΜΙΑΙ , ΕΥΦΡΟΝΕC , ΑΓΝΑΙ ,
 ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΟΙ , ΔΕΙΘΑΛΕΕC , ΘΝΗΤΟΙCΙ ΠΟΘΕΙΝΑΙ :
 ΟΥΤΕ ΓΑΡ ΗΕΛΙΟΥ ΤΑΧΙΝΑΙ ΦΑΟΓΕC , ΟΥΤΕ CΕΛΗΝΗC ,
 ΚΑΙ CΟΦΗC , ΑΡΕΤΗC ΤΕ , ΚΑΙ ΕΡΓΑCΙΜΟΥ ΘΡΑCΥΤΗΤΟC
 ΑΥΧΗΜ , ΟΥΤΕ ΒΙΟΥ ΛΙΠΑΡΗC ΠΕΡΙΚΑΛΛΕΟC ΗΒΗC
 ΥΜΕΩΝ ΧΩΡΙC ΕΓΕΙΡΕΙ ΕΥΦΡΟCΥΝΑC ΒΙΟΤΟΙΟ .
 ΕΥΚΤΑΙΑΙ , ΚΥΚΛΑΔΕC , ΚΑΛΥΚΩΛΙΔΕC , ΙΜΕΡΟΕCCΑΙ ,
 ΕΛΘΟΙΤ ΟΛΒΟΔΟΤΕΙΡΑΙ , ΔΕΙ ΜΥCΤΗCΙ ΠΡΟCΗΝΕΙC .

5

10

LXI . (60) ΝΕΜΕCΕΩC

ΥΜΝΟC .

Ω ΝΕΜΕCΙ , ΚΗΗΙΩ CΕ , ΘΕΑ ΒΑCΙΛΕΙΑ ΜΕΓΙCΤΗ ,
 ΠΑΝΔΕΡΚΗC , ΕCΟΡΩCΑ ΒΙΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΠΟΛΥΦΥΛΩΝ ,
 ΑΙΔΙΗ , ΠΟΛΥCΕΜΝΕ , ΜΟΝΗ ΧΑΙΡΟΥCΑ ΔΙΚΑΙΟΙC ,
 ΑΛΛΑCCΟΥCΑ ΛΟΓΟΝ ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΟΝ , ΑCΤΑΤΟΝ ΔΙΕΙ !
 ΗΝ ΠΑΝΤΕC ΔΕΔΙΑCΙ ΒΡΟΤΟΙ ΖΥΓΟΝ ΑΥΧΕΝΙ ΘΕΝΤΕC :
 CΟΙ ΓΑΡ ΔΕΙ ΓΝΩΜΗ ΠΑΝΤΩΝ ΜΕΛΕΙ , ΟΥΔΕ CΕ ΛΗΘΕΙ
 ΨΥΧΗ ΥΠΕΡΦΡΟΝΕΟΥCΑ ΛΟΓΩΝ ΑΔΙΑΚΡΙΤΩΙ ΟΡΜΗΙ .
 ΠΑΝΤ ΕCΟΡΑC , ΚΑΙ ΠΑΝΤ ΕΠΑΚΟΥΕΙC , ΠΑΝΤΑ ΒΡΑΒΕΥΕΙC !

5

ΥΜΝΟΙ . LXI . LXII . LXIII . 35

ΕΝ ΟΙ Δ ΕΙΣΙ ΔΙΚΑΙ ΘΝΗΤΩΝ , ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ ΔΑΙΜΟΝ .
ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΙΡ , ΑΓΝΗ , ΜΥΣΤΑΙΣ ΕΠΙΤΑΡΡΕΒΟΣ ΔΙΕΙ : 10
ΔΟΣ Δ ΑΓΑΘΗΝ ΔΙΑΝΟΙΑΝ ΕΧΕΙΝ , ΠΑΥΡΟΥΣΑ ΠΑΝΕΧΘΕΙΣ
ΓΝΩΜΑΣ , ΟΥΧ ΟΣΙΑΣ , ΠΑΝΥΠΕΡΦΡΟΝΑΣ , ΑΛΛΟΠΡΟΣΑΛΛΑΣ .

LXII . (61) ΔΙΚΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΟΜΜΑ ΔΙΚΗΣ ΜΕΛΩ ΠΑΝΔΕΡΚΕΟΣ , ΑΓΛΑΟΜΟΡΦΟΥ ,
Η ΚΑΙ ΖΗΝΟΣ ΑΝΑΚΤΟΣ ΕΠΙ ΕΡΟΝΟΝ ΙΕΡΟΝ ΙΖΕΙ ,
ΟΥΡΑΝΘΕΝ ΚΑΘΩΡΩΣΑ ΒΙΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΠΟΛΥΦΥΛΩΝ ,
ΤΟΙΣ ΑΔΙΚΟΙΣ ΤΙΜΩΡΟΣ ΕΠΙΕΡΙΘΟΥΣΑ ΔΙΚΑΙΗ ,
ΕΞ ΙΣΟΤΗΤΟΣ ΑΛΗΘΕΙΗΙ ΣΥΝΑΓΟΥΣ ΑΝΟΜΟΙΑ : 5
ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ , ΟΣΣΑ ΚΑΚΑΙΣ ΓΝΩΜΑΙΣ ΘΝΗΤΟΙΣΙΝ ΟΧΕΙΤΑΙ ,
ΔΥΣΚΡΙΤΑ , ΒΟΥΛΟΜΕΝΟΙΣ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΒΟΥΛΑΙΣ ΑΔΙΚΟΙΣΙΝ .
ΜΟΥΝΗ ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΥΣΑ ΔΙΚΗΙ ΑΔΙΚΟΙΣ ΕΠΙ ΕΡΓΟΙΣ ,
ΕΧΘΡΗ ΤΩΝ ΑΔΙΚΩΝ , ΕΥΦΡΩΝ ΔΕ ΣΥΝΕΣΣΙ ΔΙΚΑΙΟΙΣ .
ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΜΟΛ ΕΠΙ ΓΝΩΜΑΙΣ ΕΣΘΛΗΙΣΙ ΔΙΚΑΙΗ , 10
ΩΣ ΑΝ ΔΕΙ ΒΙΟΤΗΣ ΤΟ ΠΕΠΩΡΜΕΝΟΝ ΗΜΑΡ ΕΠΕΛΘΗΙ .

LXIII . (62) ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

Ω ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΔΙΚΑΙΟΤΑΤΗ , ΠΟΛΥΘΛΩΘΕ , ΠΟΘΕΙΝΗ ,
ΕΞ ΙΣΟΤΗΤΟΣ ΔΕΙ ΘΝΗΤΟΙΣ ΧΑΙΡΟΥΣΑ ΔΙΚΑΙΟΙΣ ,
ΠΑΝΤΙΜ , ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΕ , ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΜΕΓΑΛΑΥΧΗΣ :
Η ΚΑΘΑΡΑΙΣ ΓΝΩΜΑΙΣ ΔΙΕΙ ΤΑ ΔΕΟΝΤΑ ΒΡΑΒΕΥΕΙΣ ,
ΑΘΡΑΥΣΤΟΣ ΤΟ ΣΥΝΕΙΔΟΣ : ΔΕΙ ΘΡΑΥΕΙΣ ΓΑΡ ΑΠΑΝΤΑΣ , 5
ΟΣΣΟΙ ΜΗ ΤΟ ΣΟΝ ΗΛΘΟΝ ΥΠΟ ΖΥΓΟΝ , ΑΛΛΟΠΡΟΣΑΛΛΟΙ .
ΠΛΑΣΤΙΓΞΙΝ ΒΡΙΑΡΗΙΣΙ ΠΑΡΕΓΚΛΙΝΑΝΤΕΣ ΑΓΛΑΝΤΩΣ .
ΑΣΤΑΣΙΑΣΤΕ , ΦΙΛΗ ΠΑΝΤΩΝ , ΦΙΛΟΚΩΜ , ΕΡΑΤΕΙΝΗ .
ΕΙΡΗΝΗΙ ΧΑΙΡΟΥΣΑ , ΒΙΟΝ ΖΗΛΟΥΣΑ ΒΕΒΑΙΟΝ :

28 ὙΜΝΟΙ . XLIX . L . LI .

XLIX . (48) ΙΠΠΑΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΙΠΠΑΝ ΚΙΚΛΗΣΩ ΒΑΚΧΟΥ ΤΡΟΦΟΝ , ΕΥΑΔΑ ΚΟΥΡΗΝ ,
ΜΥΣΤΙΠΟΛΟΝ ΤΕΛΕΤΗΣΙΝ ΑΓΑΛΛΟΜΕΝΗΝ ΣΑΒΟΥ ΑΓΝΟΥ ,
ΝΥΚΤΕΡΙΟΙΣΙ ΧΟΡΟΙΣΙΝ ΕΡΙΒΡΕΜΕΤΑΟ ΙΑΚΧΟΥ .
ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ , ΧΘΟΝΙΗ ΜΗΤΗΡ , ΒΑΣΙΛΕΙΑ :
ΕΙΤΕ ΣΥ Γ ΕΝ ΦΡΥΓΙΝΙ ΚΑΤΕΧΕΙΣ ΙΔΗΣ ΟΡΟΣ ΑΓΝΟΝ :
Η ΤΜΩΛΟΣ ΤΕΡΠΕΙ ΣΕ , ΚΑΛΟΝ ΛΥΔΟΙΣΙ ΘΟΑΣΜΑ :
ΕΡΧΕΟ ΠΡΟΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΙΕΡΩΙ ΓΗΘΟΥΣΑ ΠΡΟΣΩΛΩΙ .

5

L . (49) ΛΥΣΙΟΥ ΑΗΝΑΙΟΥ

ΥΜΝΟΣ .

ΚΛΥΘΙ , ΜΑΚΑΡ , ΔΙΟΣ ΥΙ , ΕΠΙΛΗΝΙΕ ΒΑΚΧΕ , ΔΙΜΗΤΩΡ ,
ΣΠΕΡΜΑ ΠΟΛΥΜΝΗΣΤΟΝ , ΠΟΛΥΩΝΙΜΕ , ΛΥΣΙΕ ΔΑΙΜΟΝ :
ΚΡΥΨΙΓΟΝΟΝ ΜΑΚΑΡΩΝ ΙΕΡΟΝ ΘΑΛΟΣ , ΕΥΙΕ ΒΑΚΧΕ ,
ΕΥΤΡΑΦΕΣ , ΕΥΚΑΡΠΟΣ , ΠΟΛΥΓΗΘΕΑ ΚΑΡΠΟΝ ΛΕΞΩΝ ,
ΡΗΞΙΧΘΩΝ , ΑΗΝΑΙΕ , ΜΕΓΑΣΘΕΝΕΣ , ΑΙΟΛΟΜΟΡΦΕ :
ΠΑΥΣΙΠΟΝΟΝ ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΦΑΝΕΙΣ ΑΚΟΣ , ΙΕΡΟΝ ΑΝΘΟΣ ,
ΧΑΡΜΑ ΒΡΟΤΟΙΣ ΦΙΛΑΛΥΠΟΝ , ΕΦΑΛΤΟΡ , ΚΑΛΛΙΕΘΕΙΡΕ ,
ΛΥΣΙΕ , ΘΥΡΣΟΜΑΝΕΣ , ΒΡΟΜΙ , ΕΥΙΕ , ΠΑΣΙΝ ΕΥΦΡΩΝ ,
ΟΙΣ ΘΘΕΛΕΙΣ ΘΝΗΤΩΝ ΗΔ , ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΣΕ ΠΙΦΑΥΣΚΕΙΝ :
ΝΥΝ ΣΕ ΚΑΛΩ ΜΥΣΤΗΣΙΣΙ ΜΟΛΕΙΝ ΗΔΥΝ , ΦΕΡΕΚΑΡΠΟΝ .

5

10

LI . (50) ΝΥΜΦΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΝΥΜΦΑΙ , ΕΥΓΑΤΕΡΕΣ ΜΕΓΑΛΗΤΟΡΟΣ ΩΚΕΑΝΟΙΟ ,
ΥΓΡΟΛΟΡΟΙΣ ΓΑΙΗΣ ΥΠΟ ΚΕΥΘΕΣΙΝ ΟΙΚΙ ΕΧΟΥΣΑΙ .

ΥΜΝΟΙ . LXV . LXVI . LXVII . 37.

CTHCON EPIN AYCCΩCAN , ANEC ΠONON AΛΓECIΘYMONI
EIC ΔE ΠOΘON NEYCON KYΠPIΔOC , KΩMOYC TE AYAIΟΥ ,
AΛΛAZAC AAKHN OΠAΩN EIC EPΓA TA ΔHOYC .
EIPHHNH ΠOΘEΩN KOYPOTPOΦON , OABIOΔΩTIN .

LXVI . (65) ΗΦΑΙCΤΟΥ

ΘYMIAMA , ΛIBANOMANNAN .

ΗΦΑΙCΤ OBPIMOΘYME , MEΓACΘENEC , AKAMATON ΠYP ,
AAMPOMENE ΦOΓEAIIC AYΓAIIC , ΦACIMBPOTE ΔAIMON ,
ΦΩCΦOPE , KAPTEPOXEIP , AIΩNIIC , TEXNOΔIAITE ,
EPΓACTHYP , KOCMOIO MEPOC , CTOIXEION AMEMΦEC ,
ΠAMΦATE , ΠANΔAMATWP , ΠANYΠEP Tate , ΠANTOΔIAITE , 5
AIΘHP , HAIOC , ACTPA , CEΛHHH , ΦΩC AMIANTON :
TAYTA ΓAP HΦAICTOIO MEΛH ΘHHTOIC I ΠPOΦAINEI :
ΠANTA ΔE OIKON EXEIC , ΠACAN ΠOΛIN , EΘNEA ΠANTA :
CΩMATa TE ΘHHTΩN OIKEIC , ΠOYOABE , KPATAIIC .
KAYOI MAKAP , KAHIZW CE ΠPOC EYIEPOYC EΠIΔOIBAC , 10
AIEN OΠΩC XAIPOYCIN EP EPΓOIC HMEPOC EΛΘHIC .
ΠAYCON AYCCΩCAN MANHHH ΠYPOC AKAMATOIO ,
KAYCIN EXΩN ΦYCEΩC EN CΩMACIN HMETEPOICIN .

LXVII . (66) ACκAHHΠIOY

ΘYMIAMA , MANNAN .

IHTHP ΠANTΩN ACκAHHΠIE , ΔECΠOTA ΠAIAN .
ΘEΛΓΩN ANΘPΩΠΩN ΠOYAYAE A ΠHMATA NOYCΩN ,
HHIOΔWP , KPATAIIC , MOΛOIC KATAΓΩN YΓIEIAN ,
KAI ΠAYΩN NOYCOYC XAΛEΠAC ΘANATOIO TE KHPC .
AYXIOAHC KOPE , * AΠAΛEΞIKAK , OABIMOIPIC , 5
ΦOIBOY AΠOΛAΩHOC KPATEPON ΘAOC AΓAΛOTIMON ,
EXOPC NOCΩN , YΓIEIAN EXΩN CYAΛEKTPOH AMEMΦH ,
EΛΘE , MAKAP , CΩTHP , BIOTHC TEΛOC ECΘAON OΠAZΩN .

38 ΥΜΝΟΙ . LXVIII . LXIX .

LXVIII . (67) ΥΓΕΙΑΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΙΜΕΡΟΕΣΣ , ΕΡΑΤΗ , ΠΟΛΥΘΑΛΜΙΕ , ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΙΑ ,
 ΚΛΥΘΙ ΜΑΚΑΙΡ ΥΓΙΕΙΑ : ΦΕΡΘΑΒΙΕ' , ΜΗΤΕΡ ΑΠΑΝΤΩΝ :
 ΕΚ ΣΕΟ ΓΑΡ ΝΟΥΣΟΙ ΜΕΝ ΑΠΟΦΘΙΝΥΘΟΥΣΙ ΒΡΟΤΟΙΣΙΝ ,
 ΠΑΣ ΔΕ ΔΟΜΟΣ ΘΑΛΛΕΙ ΠΟΛΥΓΗΘΗΣ ΕΙΝΕΚΑ ΣΕΙΟ ,
 ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΒΡΙΘΟΥΣΙ : ΠΟΘΕΙ ΔΕ ΣΕ ΚΟΣΜΟΣ , ΑΝΑССΑ , 5
 ΜΟΥΝΟΣ ΔΕ ΣΤΥΓΕΕΙ Σ ΑΙΔΗΣ ΨΥΧΟΦΘΕΡΟΣ ΑΙΕΙ :
 ΑΙΘΑΛΗΣ , ΕΥΚΤΑΙΟΤΑΤΗ , ΘΝΗΤΩΝ ΑΝΑΠΑΥΜΑ :
 ΣΟΥ ΓΑΡ ΑΤΕΡ ΠΑΝΤ' ΕΣΤΙΝ ΑΝΩΦΕΛΗ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ :
 ΟΥΤΕ ΓΑΡ ΟΛΒΟΔΟΤΗΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΓΛΥΚΕΡΟΣ ΘΑΛΙΝΙΣΙΝ ,
 ΟΥΤΕ ΓΕΡΩΝ ΠΟΛΥΜΟΧΘΟΣ ΑΤΕΡ ΣΕΟ ΓΙΓΝΕΤΑΙ ΑΝΗΡ : 10
 ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΚΡΑΤΕΕΙΣ ΜΟΥΝΗ , ΚΑΙ ΠΑΣΙΝ ΑΝΑΣΣΕΙΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΜΟΛΕ ΜΥΣΤΙΠΟΛΟΙΣ ΕΠΙΤΑΡΡΕΘΟΣ ΑΙΕΙ ,
 ΡΥΟΜΕΝΗ ΝΟΥΣΩΝ ΧΑΛΕΛΩΝ ΚΑΚΟΠΟΤΜΟΝ ΑΝΙΗΝ .

LXIV . (68) ΕΥΜΕΝΙΔΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΛΥΤΕ , ΘΕΑΙ ΠΑΝΤΙΜΟΙ , ΕΡΙΒΡΟΜΟΙ , ΕΥΑΣΤΕΙΡΑΙ ,
 ΤΙΣΙΦΟΝΗ ΤΕ , ΚΑΙ ΑΛΛΗΚΤΩ , ΚΑΙ ΔΙΑ ΜΕΓΑΙΡΑ :
 ΝΥΚΤΕΡΙΑΙ , ΜΥΧΙΑΙ , ΥΠΟ ΚΕΥΘΕΣΙΝ ΟΙΚΙ ΕΧΟΥΣΑΙ
 ΑΝΤΡΩΙ ΕΝ ΝΕΡΟΕΝΤΙ , ΠΑΡΑ ΣΤΥΓΟΣ ΙΕΡΟΝ ΥΔΩΡ :
 ΟΥΧ ΟΣΙΑΙΣ ΒΟΥΛΗΙΣΙ ΒΡΟΤΩΝ ΠΕΠΟΤΗΜΕΝΑΙ ΑΙΕΙ 5
 ΛΥΣΣΗΡΕΙΣ , ΑΓΕΡΩΧΟΙ , ΕΛΕΥΑΖΟΥΣΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΣ ,
 ΘΗΡΟΠΕΛΟΙ , ΤΙΜΩΡΟΙ , ΕΡΙΣΘΕΝΕΕΣ , ΒΑΡΥΛΛΑΓΕΙΣ :
 ΑΙΔΕΩ ΧΘΟΝΙΑΙ ΦΟΒΕΡΑΙ ΚΟΡΑΙ ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΟΙ ,
 ΝΕΡΙΑΙ , ΑΦΑΝΕΙΣ : ΩΚΥΔΡΟΜΟΙ ΩΣΤΕ ΝΟΗΜΑ ,
 ΑΙ Τ ΑΙΕΙ ΘΝΗΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΕΠ ΑΠΕΙΡΟΝΑ ΦΥΛΛΑ 10
 ΟΜΜΑ ΔΙΚΗΣ ΕΦΟΡΑΤΕ , ΔΙΚΑΣΠΟΛΟΙ ΔΙΕΝ ΕΟΥΣΑΙ .

LV . (54) εἰς ἀφροδίτην

ΥΜΝΟΣ .

ΟΥΡΑΝΗ , ΠΟΛΥΨΥΜΝΕ , ΦΙΛΟΜΜΕΙΔΗΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗ ,
 ΠΟΝΤΟΓΕΝΗΣ , ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΘΕΑ . ΦΙΛΟΠΑΝΝΥΧΕ , ΣΕΜΝΗ ,
 ΝΥΚΤΕΡΙΗ , ΖΕΥΚΤΕΙΡΑ , ΔΟΛΟΠΛΟΚΕ , ΜΗΤΕΡ ΑΝΑΓΚΗΣ :
 ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ ΕΚ ΣΕΘΕΝ ΕΣΤΙΝ , ΥΠΕΖΕΥΞΩ ΔΕ ΤΕ ΚΟΣΜΟΝ :
 ΚΑΙ ΚΡΑΤΕΕΙΣ ΤΡΙΣΣΩΝ ΜΟΙΡΩΝ , ΓΕΝΝΑΙΣ ΔΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ : 5
 ΟΥΣ Τ' ΕΝ ΟΥΡΑΝΩΙ ΕΣΤΙ , ΚΑΙ ΕΝ ΓΑΙΗ ΠΟΛΥΚΑΡΠΩΙ ,
 ΕΝ ΠΟΝΤΟΥ ΤΕ ΒΥΘΩΙ . ΣΕΜΝΗ ΒΑΚΧΟΙΟ ΠΑΡΕΔΡΕ ,
 ΤΕΡΠΟΜΕΝΗ ΘΑΛΙΗΙΣΙ , ΓΑΜΟΣΤΟΛΕ , ΜΗΤΕΡ ΕΡΩΤΩΝ :
 ΛΕΙΘΟΙ ΛΕΚΤΡΟΧΑΡΗΣ , ΚΡΥΦΗ , ΧΑΡΙΔΩΤΙ ΑΝΑССΑ ,
 ΦΑΙΝΟΜΕΝΗ Τ' , ΑΦΑΝΗΣ Τ' , ΕΡΑΤΟΠΛΟΚΑΜ , ΕΥΠΑΤΕΡΕΙΑ , 10
 ΝΥΜΦΙΔΗ , ΣΥΝΔΑΙΤΕ , ΘΕΩΝ ΣΚΗΠΤΟΥΧΕ , ΛΥΚΑΙΝΑ :
 ΓΕΝΝΟΔΟΤΕΙΡΑ , ΦΙΛΑΝΔΡΕ , ΠΟΘΕΙΝΟΤΑΤΗ , ΒΙΟΔΩΤΙ :
 ΕΝΖΕΥΞΑΣΑ ΒΡΟΤΟΥΣ ΑΧΑΛΙΝΩΤΟΙΣΙΝ ΑΝΑΓΚΑΙΣ ,
 ΚΑΙ ΘΗΡΩΝ ΠΟΛΥ ΦΥΛΟΝ , ΕΡΩΜΑΝΕΩΝ ΥΠΟ ΦΙΛΤΡΩΝ :
 ΕΡΧΕΟ , ΚΥΠΡΟΓΕΝΕΣ ΘΕΙΟΝ ΓΕΝΟΣ : ΕΙΤ ΕΝ ΟΛΥΜΠΩΙ 15
 ΕΣΣΙ , ΘΕΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ , ΚΑΛΩΙ ΓΗΘΟΥΣΑ ΠΡΟΣΩΠΩΙ :
 ΕΙΤΕ ΚΑΙ ΕΥΑΙΒΑΝΟΥ ΣΥΡΙΝΣ ΕΔΟΣ ΑΜΦΙΠΟΛΕΥΕΙΣ :
 ΕΙΤΕ ΣΥ Γ' ΕΝ ΠΕΔΙΟΙΣΙ ΣΥΝ ΑΡΜΑΣΙ ΧΡΥΣΕΟΤΕΥΚΤΟΙΣ
 ΑΙΓΥΠΤΟΥ ΚΑΤΕΧΕΙΣ ΙΕΡΗΣ ΓΟΝΙΜΩΔΕΑ ΛΟΥΤΡΑ ,
 Η ΚΑΙ ΚΥΑΝΕΟΙΣΙΝ ΟΧΟΙΣ ΕΠΙ ΠΟΝΤΙΟΝ ΟΙΔΜΑ 20
 ΕΡΧΟΜΕΝΗ ΧΑΙΡΕΙΣ ΝΕΠΟΔΩΝ ΚΥΚΛΙΗΙΣΙ ΧΟΡΕΙΑΙΣ :
 Η ΝΥΜΦΑΙΣ ΤΕΡΠΗΙ ΚΥΑΝΩΠΙΣΙΝ ΕΝ ΧΘΟΝΙ ΔΙΔΑΙ ,
 ΘΥΓΙΑΣ ΕΠ ΑΙΓΙΑΛΟΙΣ ΨΑΜΜΩΔΕΣΙΝ ΑΔΜΑΤΙ ΚΟΥΦΩΙ :
 ΕΙΤ ΕΝ ΚΥΠΡΩΙ , ΑΝΑССΑ , ΤΡΟΦΩΙ ΣΕΟ : ΕΝΘΑ ΚΑΛΑΙ ΣΕ
 ΠΑΡΘΕΝΟΙ ΑΔΜΗΤΑΙ ΝΥΜΦΑΙ Τ' ΑΝΑ ΠΑΝΤ ΕΝΙΑΥΤΟΝ 25
 ΥΜΝΟΥΣΙΝ ΣΕ , ΜΑΚΑΙΡΑ , ΚΑΙ ΑΜΒΡΟΤΟΝ ΑΓΝΟΝ ΑΔΩΝΙΝ .
 ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΙΡΑ ΘΕΑ , ΜΑΛ ΕΠΗΡΑΤΟΝ ΕΙΔΟΣ ΕΧΟΥΣΑ :
 ΨΥΧΗ ΓΑΡ ΣΕ ΚΑΛΩ ΣΕΜΝΗΙ ΑΓΙΟΙΣΙ ΛΟΓΟΙΣΙΝ .

40 ὕμνοι . LXXII . LXXIII . LXXIV .

LXXII . (71) ΤΥΧΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΔΕΥΡΟ . ΤΥΧΗ , ΚΑΛΕΩ Σ , ΑΓΑΘΗΝ ΚΡΑΝΤΕΙΡΑΝ ΕΠ' ΕΥΧΑΙΣ ,
 ΜΕΙΛΙΧΙΗΝ . ΕΝΟΔΙΤΙΝ , ΕΠ' ΕΥΟΛΒΟΙΣ ΚΤΕΑΤΕΣΣΙΝ ,
 ΑΡΤΕΜΙΝ ΗΓΕΜΟΝΗΝ , ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΝ , ΕΥΒΟΥΛΗΝ
 ΑΙΜΑΤΟΣ ΕΚΓΕΓΑΩΣΑΝ , ΑΠΡΟΣΜΑΧΟΝ ΕΥΧΟΣ ΕΧΟΥΣΑΝ ,
 ΤΥΜΒΙΔΙΗΝ . ΠΟΛΥΠΛΑΓΚΤΟΝ , ΔΟΙΔΙΜΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ : 5
 ΕΝ ΣΟΙ ΓΑΡ ΒΙΟΤΟΣ ΘΝΗΤΩΝ ΠΑΜΠΟΙΚΙΛΟΣ ΕΣΤΙΝ :
 ΟΙΣ ΜΕΝ ΓΑΡ ΤΕΥΧΕΙΣ ΚΤΕΑΝΩΝ ΠΛΗΘΟΣ ΠΟΛΥΟΛΒΟΝ ,
 ΟΙΣ ΔΕ ΚΑΚΗΝ ΠΕΝΙΗΝ , ΘΥΜΩΙ ΧΟΛΟΝ ΟΡΜΑΙΝΟΥΣΑ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΑΙΤΟΜΑΙ ΣΕ ΜΟΛΕΙΝ ΒΙΩΙ ΕΥΜΕΝΕΟΥΣΑΝ ,
 ΟΛΒΟΙΣΙΝ ΠΛΗΘΟΥΣΑΝ ΕΠ' ΕΥΟΛΒΟΙΣ ΚΤΕΑΤΕΣΣΙΝ . 10

LXXIII . (72) ΔΑΙΜΟΝΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΔΑΙΜΟΝΑ ΚΙΚΑΝΣΚΩ , ΜΕΓΑΝ , ΕΥΗΓΗΤΟΡΑ , ΦΡΙΚΤΟΝ ,
 ΜΕΙΛΙΧΙΟΝ ΔΙΑ , ΠΑΓΓΕΝΕΤΗΝ , ΒΙΟΔΩΤΟΡΑ ΘΝΗΤΩΝ ,
 ΖΗΝΑ ΜΕΓΑΝ : ΠΟΛΥΠΛΑΓΚΤΟΝ , ΑΛΑΣΤΟΡΑ , ΠΑΜΒΑΣΙΛΗΝ :
 ΠΛΟΥΤΟΔΟΤΗΝ , ΟΠΟΤΑΝ ΓΕ ΒΡΥΑΣΩΝ ΟΙΚΟΝ ΕΣΕΛΘΗ ,
 ΕΜΠΑΛΙ ΔΕ ΨΥΧΟΝΤΑ ΒΙΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΠΟΛΥΜΟΧΘΩΝ : 5
 ΕΝ ΣΟΙ ΓΑΡ ΛΥΓΗΣ ΤΕ ΧΑΡΑΣ ΤΕ ΚΛΗΙΔΕΣ ΟΧΟΥΝΤΑΙ .
 ΤΟΙΓΑΡΤΟΙ , ΜΑΚΑΡ , ΑΓΝΕ , ΠΟΛΥΣΤΟΝΑ ΚΗΔΕ ΕΛΑΣΣΑΣ ,
 ΟΣΣΑ ΒΙΟΦΘΟΡΙΗΝ ΠΕΜΠΕΙ ΚΑΤΑ ΓΑΙΑΝ ΑΠΑΣΑΝ ,
 ΕΥΔΟΞΟΝ ΒΙΟΤΗΣ ΓΛΥΚΕΡΟΝ ΤΕΛΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΟΠΑΣΟΙΣ .

LXXIV . (73) ΛΕΥΚΟΘΕΑΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΛΕΥΚΟΘΕΗΝ ΚΑΛΕΩ ΚΑΔΜΗΙΔΑ , ΔΑΙΜΟΝΑ ΣΕΜΝΗΝ ,
 ΕΥΔΥΝΑΤΟΝ , ΘΡΕΠΤΕΙΡΑΝ ΕΥΣΤΕΦΑΝΟΥ ΔΙΟΝΥΣΟΥ .

LVIII . (57) ΕΡΩΤΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΙΚΛΗΝΣΚΩ ΜΕΓΑΝ ΑΓΝΟΝ ΕΡΑΣΜΙΟΝ ΗΔΥΝ ΕΡΩΤΑ ,
 ΤΟΞΑΛΗΝ , ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ , ΠΥΡΙΒΡΟΜΟΝ , ΕΥΔΡΟΜΟΝ ΟΡΜΗΙ .
 ΣΥΜΠΛΑΙΖΟΝΤΑ ΘΕΟΙΣ ΗΔΕ ΘΗΗΤΟΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ ,
 ΕΥΠΑΛΛΑΜΟΝ , ΔΙΦΥΗΝ : ΠΑΝΤΩΝ ΚΑΗΙΔΑΣ ΕΧΟΝΤΑ ,
 ΛΙΘΕΡΟΣ ΟΥΡΑΝΙΟΥ , ΠΟΝΤΟΥ , ΧΘΟΝΟΣ , ΗΔ ΟΣΑ ΘΗΗΤΟΙΣ 5
 ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΓΕΝΕΘΕΛΑ ΘΕΑ ΒΟΣΚΕΙ ΧΛΟΟΚΑΡΠΟΣ ,
 ΗΔ ΟΣΑ ΤΑΡΤΑΡΟΣ ΕΥΡΥΣ ΕΧΕΙ , ΠΟΝΤΟΣ Θ ΑΛΙΔΟΥΡΠΟΣ :
 ΜΟΥΝΟΣ ΓΑΡ ΤΟΥΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΟΙΗΚΑ ΚΡΑΤΥΝΕΙΣ .
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΚΑΘΑΡΑΙΣ ΓΝΩΜΑΙΣ ΜΥΣΤΗΙΣΙ ΣΥΝΕΡΧΟΥ ,
 ΦΑΥΛΟΥΣ Δ ΕΚΤΟΠΙΟΥΣ Θ ΟΡΜΑΣ ΑΠΟ ΤΩΝΑ ΑΠΟΠΕΜΠΕ . 10

LIX . (58) ΜΟΙΡΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΜΟΙΡΑΙ ΑΛΕΙΡΕΣΙΟΙ , ΝΥΚΤΟΣ ΦΙΛΑ ΤΕΚΝΑ ΜΕΛΑΙΝΗΣ .
 ΚΛΥΤΕ ΜΟΥ ΕΥΧΟΜΕΝΟΥ . ΠΟΛΥΩΝΥΜΟΙ , ΑΙΤ ΕΠΙ ΛΙΜΝΗΣ
 ΟΥΡΑΝΙΑΣ , (ΙΝΑ ΛΕΥΚΟΝ ΥΔΩΡ ΝΥΧΙΑΣ ΥΠΟ ΘΕΡΜΗΣ
 ΡΗΓΝΥΤΑΙ ΕΝ ΣΚΙΕΡΩΙ ΛΙΠΑΡΟΥ ΜΥΧΩΙ ΕΥΛΙΘΟΥ ΑΝΤΡΟΥ)
 ΝΑΙΟΥΣΑΙ , ΛΕΠΟΤΗΣΘΕ ΒΡΟΤΩΝ ΕΠ ΑΛΕΙΡΟΝΑ ΓΑΙΑΝ : 5
 ΕΝΘΕΝ ΕΠΙ ΒΡΟΤΕΟΝ ΔΟΥΛΟΝ ΓΕΝΟΣ ΕΛΠΙΔΙ ΚΟΥΦΗΙ
 ΣΤΕΙΧΕΤΕ , ΠΟΡΦΥΡΕΗΙΣΙ ΚΑΛΥΨΑΜΕΝΑΙ ΘΘΟΝΗΙΣΙ ,
 ΜΟΡΣΙΜΩΙ ΕΝ ΠΕΔΙΩΙ , ΘΘΙ ΠΑΓΓΕΟΝ ΑΡΜΑ ΔΙΩΚΕΙ
 ΔΟΞΑ , ΔΙΚΗΣ ΠΑΡΑ ΤΕΡΜΑ ΚΑΙ ΕΛΠΙΔΟΣ ΗΔΕ ΜΕΡΙΜΝΩΝ ,
 ΚΑΙ ΝΟΜΟΝ ΩΓΥΓΙΟΝ ΠΑΝΑΛΕΙΡΟΝΟΣ ΕΥΝΟΜΟΥ ΑΡΧΗΣ : 10
 ΜΟΙΡΑ ΓΑΡ ΕΝ ΒΙΟΤΩΙ ΚΑΘΟΡΑΙ ΜΟΝΟΝ , ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΑΛΛΟΣ
 ΑΘΑΝΑΤΩΝ , ΟΙ ΕΧΟΥΣΙ ΚΑΡΗ ΝΙΦΟΕΝΤΟΣ ΟΛΥΜΠΟΥ ,
 ΚΑΙ ΔΙΟΣ ΟΜΜΑ ΤΕΛΕΙΟΝ : ΕΠΕΙ Γ ΟΣΑ ΓΙΓΝΕΤΑΙ ΗΜΙΝ .
 ΜΟΙΡΑ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΟΣ ΟΙΔΕ ΝΟΟΣ ΔΙΑΠΑΝΤΟΣ ΑΠΑΝΤΑ .
 ΑΛΛΑ ΜΟΙ , ΑΕΡΙΟΙ , ΜΑΛΑΚΟΦΡΟΝΕΣ , ΗΠΙΟΕΥΜΟΙ . 15

34 ΥΜΝΟΙ . LIX . LX . LXI .

ΑΤΡΟΠΕ , ΚΑΙ ΛΑΧΕΣΙ . ΚΑΛΩΘΩ . ΜΟΛΕΤ . ΕΥΠΑΤΕΡΕΙΑΙ .
 ΝΥΚΤΕΡΙΟΙ . ΑΦΑΝΕΙΣ . ΑΜΕΤΑΤΡΟΠΟΙ . ΔΙΕΝ ΔΤΕΙΡΕΙΣ .
 ΠΑΝΤΟΔΟΤΕΙΡΑΙ . ΑΦΑΙΡΕΤΙΔΕΣ ΘΝΗΤΟΙΣΙΝ ΑΝΑΓΚΗΣ Ι
 ΜΟΙΡΑΙ . ΑΚΟΥΣΑΤ ΕΜΩΝ ΟΣΙΩΝ ΛΟΙΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΧΩΝ .
 ΕΡΧΟΜΕΝΑΙ ΜΥΣΤΑΙΣ ΛΑΘΙΓΗΜΟΝΕΣ ΕΥΦΡΟΝΙ ΒΟΥΛΗ .

20

LX . (59) ΧΑΡΙΤΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΣΤΥΡΑΚΑ .

ΚΛΥΤΕ ΜΟΙ . Ω ΧΑΡΙΤΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΙ . ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΙ .
 ΘΥΓΑΤΕΡΕΣ ΖΗΝΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΕΥΡΥΝΟΜΗΣ ΒΑΘΥΚΟΛΟΥ .
 ΑΓΛΑΙΗ . ΘΑΛΙΗ ΤΕ . ΣΑΙ ΕΥΦΡΟΣΥΝΗ ΠΟΛΥΟΛΒΕ .
 ΧΑΡΜΟΣΥΝΗΣ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑΙ . ΕΡΑΣΜΙΑΙ , ΕΥΦΡΟΝΕΣ . ΑΓΝΑΙ .
 ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΟΙ . ΔΕΙΘΑΛΕΕΣ . ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΠΟΒΕΙΝΑΙ :
 ΟΥΤΕ ΓΑΡ ΗΕΛΙΟΥ ΤΑΧΙΝΑΙ ΦΑΘΕΣ . ΟΥΤΕ ΣΕΛΗΝΗΣ .
 ΚΑΙ ΣΟΦΗΣ . ΑΡΕΤΗΣ ΤΕ . ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΜΟΥ ΘΡΑΣΥΤΗΤΟΣ
 ΑΥΧΗΜ . ΟΥΤΕ ΒΙΟΥ ΛΗΛΑΡΗΣ ΠΕΡΙΚΑΛΑΕΟΣ ΗΕΝΣ
 ΥΜΕΩΝ ΧΩΡΙΣ ΕΓΕΙΡΕΙ ΕΥΦΡΟΣΥΝΑΣ ΒΙΟΤΟΙΟ .
 ΕΥΚΤΑΙΔΙ . ΚΥΚΛΑΔΕΣ . ΚΑΛΥΚΩΠΙΔΕΣ . ΙΜΕΡΟΕΣΣΑΙ .
 ΕΛΘΟΙΤ ΟΛΒΟΔΟΤΕΙΡΑΙ . ΔΕΙ ΜΥΣΤΗΣΙ ΠΡΟΟΗΝΕΙΣ .

5

10

LXI . (60) ΝΕΜΕΣΕΩΣ

ΥΜΝΟΣ .

Ω ΝΕΜΕΣΙ . ΚΑΝΙΖΩ ΣΕ . ΘΕΑ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΜΕΓΙΣΤΗ .
 ΠΑΝΔΕΡΚΗΣ . ΕΣΟΡΩΣΑ ΒΙΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΠΟΛΥΦΥΛΩΝ .
 ΔΙΔΗ . ΠΟΛΥΣΕΜΝΕ . ΜΟΝΗ ΧΑΙΡΟΥΣΑ ΔΙΚΑΙΟΚ .
 ΔΑΛΑΣΣΟΥΣΑ ΛΟΓΟΝ ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΟΝ . ΑΣΤΑΤΟΝ ΔΙΕΙ :
 ΗΝ ΠΑΝΤΕΣ ΔΕΔΙΑΣΙ ΕΡΩΤΟΙ ΣΥΓΟΝ ΑΥΧΕΝΙ ΘΕΝΤΕΣ :
 ΣΟΙ ΓΑΡ ΔΕΙ ΓΝΩΜΗ ΠΑΝΤΩΝ ΜΕΛΕΙ , ΟΥΔΕ ΣΕ ΛΗΘΕΙ
 ΨΥΧΗ ΥΠΕΡΦΡΟΝΕΟΥΣΑ ΛΟΓΩΝ ΔΙΑΚΡΙΤΩΙ ΟΡΜΗΙ .
 ΠΑΝΤ ΕΣΟΡΑΣ . ΚΑΙ ΠΑΝΤ ΕΠΑΚΟΥΕΙΣ . ΠΑΝΤΑ ΕΡΑΒΕΥΕΙΣ :

5

ΥΜΝΟΙ . LXI . LXII . LXIII . 35

ΕΝ ΣΟΙ Δ ΕΙΣΙ ΔΙΚΑΙ ΘΝΗΤΩΝ , ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ ΔΑΙΜΟΝ .
ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΙΡ , ΑΓΝΗ , ΜΥΣΤΑΙΣ ΕΠΙΤΑΡΡΕΘΟΣ ΔΙΕΙ : 10
ΔΟΣ Δ ΑΓΛΘΗΝ ΔΙΑΝΟΙΑΝ ΕΧΕΙΝ , ΠΑΥΡΟΥΣΑ ΠΑΝΕΧΘΕΙΣ
ΓΝΩΜΑΣ , ΟΥΧ ΟΣΙΑΣ , ΠΑΝΥΠΕΡΦΡΟΝΑΣ , ΑΛΛΟΠΡΟΣΑΛΛΑΣ .

LXII . (61) ΔΙΚΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΩΜΜΑ ΔΙΚΗΣ ΜΕΛΩ ΠΑΝΔΕΡΚΕΟΣ , ΑΓΛΑΟΜΟΡΦΟΥ ,
Η ΚΑΙ ΖΗΝΟΣ ΑΝΑΚΤΟΣ ΕΠΙ ΕΡΟΝΟΝ ΙΕΡΟΝ ΙΖΕΙ ,
ΟΥΡΑΝΘΕΝ ΚΑΘΩΡΩΣΑ ΒΙΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΠΟΛΥΦΥΛΩΝ ,
ΤΟΙΣ ΑΔΙΚΟΙΣ ΤΙΜΩΡΟΣ ΕΠΙΒΡΙΘΟΥΣΑ ΔΙΚΑΙΗ ,
ΕΞ ΙΣΟΤΗΤΟΣ ΑΛΗΘΕΙΗΙ ΣΥΝΑΓΟΥΣ ΑΝΟΜΟΙΑ : 5
ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ , ΟΣΣΑ ΚΑΚΑΙΣ ΓΝΩΜΑΙΣ ΘΝΗΤΟΙΣΙΝ ΟΧΕΙΤΑΙ ,
ΔΥΣΚΡΙΤΑ , ΒΟΥΛΟΜΕΝΟΙΣ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΒΟΥΛΑΙΣ ΑΔΙΚΟΙΣΙΝ .
ΜΟΥΝΗ ΕΠΕΜΒΑΙΝΟΥΣΑ ΔΙΚΗΙ ΑΔΙΚΟΙΣ ΕΠΙ ΕΡΓΟΙΣ ,
ΕΧΘΡΗ ΤΩΝ ΑΔΙΚΩΝ , ΕΥΦΡΩΝ ΔΕ ΣΥΝΕΣΣΙ ΔΙΚΑΙΟΙΣ .
ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΜΟΛ ΕΠΙ ΓΝΩΜΑΙΣ ΕΣΘΛΗΙΣΙ ΔΙΚΑΙΗ , 10
ΩΣ ΑΝ ΔΕΙ ΒΙΟΤΗΣ ΤΟ ΠΕΠΩΡΜΕΝΟΝ ΗΜΑΡ ΕΠΕΛΘΗΙ .

LXIII . (62) ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

Ω ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΔΙΚΑΙΟΤΑΤΗ , ΠΟΛΥΘΛΩ , ΠΟΘΕΙΝΗ ,
ΕΞ ΙΣΟΤΗΤΟΣ ΔΕΙ ΘΝΗΤΟΙΣ ΧΑΙΡΟΥΣΑ ΔΙΚΑΙΟΙΣ ,
ΠΑΝΤΙΜ , ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΕ . ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΜΕΓΑΛΑΥΧΗΣ :
Η ΚΑΘΑΡΑΙΣ ΓΝΩΜΑΙΣ ΔΙΕΙ ΤΑ ΔΕΟΝΤΑ ΒΡΑΒΕΥΕΙΣ ,
ΑΘΡΑΥΣΤΟΣ ΤΟ ΣΥΝΕΙΔΟΣ : ΔΕΙ ΘΡΑΥΕΙΣ ΓΑΡ ΑΠΑΝΤΑΣ , 5
ΟΣΣΟΙ ΜΗ ΤΟ ΣΟΝ ΗΛΘΟΝ ΥΠΟ ΖΥΓΟΝ , ΑΛΛΟΠΡΟΣΑΛΛΟΙ ,
ΠΛΑΣΤΙΓΞΙΝ ΒΡΙΔΡΗΙΣΙ ΠΑΡΕΓΚΑΙΝΑΝΤΕΣ ΑΠΑΝΣΤΩΣ .
ΑΣΤΑΣΙΑΣΤΕ , ΦΙΛΗ ΠΑΝΤΩΝ , ΦΙΛΟΚΩΜ , ΕΡΑΤΕΙΝΗ .
ΕΙΡΗΝΗΙ ΧΑΙΡΟΥΣΑ , ΒΙΟΝ ΖΗΛΟΥΣΑ ΒΕΒΛΙΘΩ :

36 ΥΜΝΟΙ . LXIII . LXIV . LXV .

ΑΙΕΙ ΓΑΡ ΤΟ ΠΛΕΟΝ ΣΤΥΓΕΕΙΣ , ΙΣΟΤΗΤΙ ΔΕ ΧΑΙΡΕΙΣ ; 10
 ΕΝ ΣΟΙ ΓΑΡ ΣΟΦΗΝ ΑΡΕΤΗΣ ΤΕΛΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΙΚΑΝΕΙ .
 ΚΛΥΘΙ , ΘΕΑ , ΚΑΚΙΗΝ ΘΝΗΤΩΝ ΘΡΑΥΟΥΣΑ ΔΙΚΑΙΩΣ ,
 ΩΣ ΑΝ ΙΣΟΡΡΟΠΗΙΣΙΝ ΑΙΕΙ ΒΙΟΣ ΕΣΘΛΟΣ ΟΔΕΥΟΙ
 ΘΝΗΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ , ΟΙ ΑΡΟΥΡΗΣ ΚΑΡΠΟΝ ΕΔΟΥΣΙΝ .
 ΚΑΙ ΖΩΩΝ ΠΑΝΤΩΝ , ΟΠΟΣ ΕΝ ΚΟΛΛΟΙΣΙ ΤΙΘΗΝΕΙ 15
 ΓΑΙΑ ΘΕΑ ΜΗΤΗΡ ΚΑΙ ΠΟΝΤΙΟΣ ΕΙΝΑΛΙΟΣ ΖΕΥΣ .

LXIV . (63) ΥΜΝΟΣ ΝΟΜΟΥ .

ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΚΑΛΕΩ ΚΑΙ ΘΝΗΤΩΝ ΑΓΝΟΝ ΑΝΑΚΤΑ ,
 ΟΥΡΑΝΙΟΝ ΝΟΜΟΝ , ΑΣΤΡΟΘΕΤΗΝ , ΣΦΡΗΓΙΔΑ ΔΙΚΑΙΗΝ
 ΠΟΝΤΟΥ Τ ΕΙΝΑΛΙΟΥ ΚΑΙ ΓΗΣ , ΦΥΣΕΩΣ ΤΟ ΖΕΒΑΙΟΝ
 ΑΚΑΙΝΕΣ ΑΣΤΑΣΙΑΣΤΟΝ ΑΙΕΙ ΤΗΡΟΥΝΤΑ ΝΟΜΟΙΣΙΝ , 5
 ΟΙΣΙΝ ΑΝΩΘΕ ΦΕΡΩΝ ΜΕΓΑΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΑΥΤΟΣ ΟΔΕΥΕΙ .
 ΚΑΙ ΦΘΟΝΟΝ ΟΥ ΔΙΚΑΙΟΝ ΡΟΙΖΟΥ ΤΡΟΠΟΝ ΑΥΤΟΣ ΕΛΑΥΝΕΙ ;
 ΟΣ ΚΑΙ ΘΝΗΤΟΙΣΙΝ ΒΙΟΤΗΣ ΤΕΛΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΕΓΕΙΡΕΙ ;
 ΑΥΤΟΣ ΓΑΡ ΜΟΥΝΟΣ ΖΩΩΝ ΟΙΚΗΑ ΚΡΑΤΥΝΕΙ ,
 ΓΝΩΜΑΙΣ ΟΡΘΟΤΑΤΗΙΣΙ ΣΥΝΩΝ , ΑΔΙΑΣΤΡΟΦΟΣ ΑΙΕΙ , 10
 ΩΓΥΓΙΟΣ , ΠΟΛΥΛΕΙΡΟΣ ; ΑΒΛΑΠΤΩΣ ΠΑΣΙ ΣΥΝΟΙΚΩΝ
 ΤΟΙΣ ΝΟΜΙΜΟΙΣ , ΑΝΟΜΟΙΣ ΔΕ ΦΕΡΩΝ ΚΑΚΟΤΗΤΑ ΒΑΡΕΙΑΝ .
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΠΑΝΤΙΜΕ , ΦΕΡΟΛΒΙΕ , ΠΑΣΙ ΠΟΒΕΙΝΕ ,
 ΕΥΜΕΝΕΣ ΗΤΟΡ ΕΧΩΝ ΜΗΝΗΜΗΝ ΣΕΟ ΠΕΜΠΕ , ΦΕΡΙΣΤΕ .

LXV . (64) ΑΡΕΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΑΡΡΗΚΤ , ΟΒΡΙΜΟΒΟΥΜΕ , ΜΕΓΑΣΘΕΝΕΣ , ΔΑΚΙΜΕ ΔΑΙΜΟΝ ,
 ΟΠΛΟΧΑΡΗΣ , ΑΔΑΜΑΣΤΕ , ΒΡΟΤΟΚΤΟΝΕ , ΤΕΙΧΕΣΙ ΠΑΝΤΑ ,
 ΑΡΕΣ ΑΝΑΞ , ΟΠΛΟΔΟΥΠΕ , ΦΟΝΟΙΣ ΠΕΠΑΛΑΓΜΕΝΟΣ ΑΙΕΙ ,
 ΑΙΜΑΤΙ Τ ΑΝΔΡΟΦΟΝΩΙ ΧΑΙΡΩΝ , ΠΟΛΕΜΟΚΛΟΝΕ , ΦΡΙΚΤΕ ,
 ΟΣ ΠΟΘΕΕΙΣ ΞΙΦΕΣΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΓΧΕΣΙ ΔΗΡΙΝ ΑΜΟΥΣΟΝ ; 5

ΥΜΝΟΙ . LXV . LXVI . LXVII . 37.

СТΗΣΟΝ ΕΡΙΝ ΛΥΣΣΩΣΑΝ , ΑΝΕΣ ΠΟΝΟΝ ΑΛΓΕΣΙΘΥΜΟΝΙ
ΕΙΣ ΔΕ ΠΟΘΟΝ ΝΕΥΣΟΝ ΚΥΠΡΙΔΟΣ , ΚΩΜΟΥΣ ΤΕ ΛΥΑΙΟΥ ,
ΑΛΛΑΞΑΣ ΑΛΗΗΝ ΟΠΛΩΝ ΕΙΣ ΕΡΓΑ ΤΑ ΔΗΟΥΣ .
ΕΙΡΗΝΗΝ ΠΟΘΕΩΝ ΚΟΥΡΟΤΡΟΦΟΝ . ΟΛΒΙΟΔΩΤΙΝ .

LXVI . (65) ΗΦΑΙΣΤΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΜΑΝΝΑΝ .

ΗΦΑΙΣΤ ΟΒΡΙΜΟΘΥΜΕ , ΜΕΓΑΣΘΕΝΕΣ , ΑΚΑΜΑΤΟΝ ΠΥΡ .
ΛΑΜΠΟΜΕΝΕ ΦΛΟΓΕΛΙΣ ΑΥΓΑΙΣ , ΦΛΕΣΙΜΒΡΟΤΕ ΔΛΙΜΟΝ ,
ΦΩΣΦΟΡΕ , ΚΑΡΤΕΡΟΧΕΙΡ , ΔΙΩΝΙΕ , ΤΕΧΝΟΔΙΔΑΙΤΕ ,
ΕΡΓΑΣΤΗΡ , ΚΟΣΜΟΙΟ ΜΕΡΟΣ , ΣΤΟΙΧΕΙΟΝ ΑΜΕΜΦΕΣ ,
ΠΑΜΦΑΓΕ , ΠΑΝΔΑΜΑΤΩΡ , ΠΑΝΥΠΕΡΤΑΤΕ , ΠΑΝΤΟΔΙΔΑΙΤΕ , 5
ΔΙΘΗΡ , ΗΛΙΟΣ , ΑΣΤΡΑ , ΣΕΛΗΝΗ , ΦΩΣ ΑΜΙΑΝΤΟΝ :
ΤΑΥΤΑ ΓΑΡ ΗΦΑΙΣΤΟΙΟ ΜΕΛΗ ΘΗΗΤΟΙΣΙ ΠΡΟΦΑΙΝΕΙ :
ΠΑΝΤΑ ΔΕ ΟΙΚΟΝ ΕΧΕΙΣ , ΠΑΣΑΝ ΠΟΛΙΝ , ΕΘΝΕΑ ΠΑΝΤΑ :
ΣΩΜΑΤΑ ΤΕ ΘΗΗΤΩΝ ΟΙΚΕΙΣ , ΠΟΛΥΟΛΒΕ , ΚΡΑΤΑΙΕ .
ΚΛΥΘΙ ΜΑΚΑΡ , ΚΑΗΙΖΩ ΣΕ ΠΡΟΣ ΕΥΙΕΡΟΥΣ ΕΠΙΛΟΙΒΑΣ , 10
ΑΙΕΝ ΟΠΩΣ ΧΑΙΡΟΥΣΙΝ ΕΠ ΕΡΓΟΙΣ ΗΜΕΡΟΣ ΕΛΘΗΣ .
ΠΑΥΣΟΝ ΛΥΣΣΩΣΑΝ ΜΑΝΙΗΝ ΠΥΡΟΣ ΑΚΑΜΑΤΟΙΟ ,
ΚΑΥΣΙΝ ΕΧΩΝ ΦΥΣΕΩΣ ΕΝ ΣΩΜΑΣΙΝ ΗΜΕΤΕΡΟΙΣΙΝ .

LXVII . (66) ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΙΗΤΗΡ ΠΑΝΤΩΝ ΑΣΚΛΗΠΙΕ , ΔΕΣΠΟΤΑ ΠΑΙΑΝ ,
ΘΕΛΓΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΟΛΥΑΛΓΕΑ ΠΗΜΑΤΑ ΝΟΥΣΩΝ ,
ΗΠΙΟΔΩΡΕ , ΚΡΑΤΑΙΕ , ΜΟΛΟΙΣ ΚΑΤΑΓΩΝ ΥΓΙΕΙΑΝ ,
ΚΑΙ ΠΑΥΩΝ ΝΟΥΣΟΥΣ ΧΑΛΕΠΑΣ ΘΑΝΑΤΟΙΟ ΤΕ ΚΗΡΑΣ .
ΑΥΞΙΘΑΛΗΣ ΚΟΡΕ , * ΑΠΑΛΕΞΙΚΑΚ . ΟΛΒΙΟΜΟΙΡΕ , 5
ΦΟΙΒΟΥ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΚΡΑΤΕΡΟΝ ΘΑΛΟΣ ΑΓΛΑΟΤΙΜΟΝ ,
ΕΧΘΕΡΕ ΝΟΣΩΝ , ΥΓΙΕΙΑΝ ΕΧΩΝ ΣΥΛΛΕΚΤΡΟΝ ΑΜΕΜΦΗ ,
ΕΛΘΕ , ΜΑΚΑΡ , ΣΩΤΗΡ , ΒΙΟΤΗΣ ΤΕΛΟΣ ΕΣΘΛΟΝ ΟΛΑΣΩΝ .

38 ὕμνοι . LXVIII . LXIX .

LXVIII . (67) ὕμνος

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΙΜΕΡΟΕΣΣ . ΕΡΑΤΗ . ΠΟΛΥΘΑΛΜΙΕ , ΠΑΜΒΑΣΙΛΕΙΑ ,
 ΚΛΥΘΙ ΜΑΚΑΙΡ ὙΓΙΕΙΑ : ΦΕΡΘΑΒΙΕ , ΜΗΤΕΡ ἈΠΑΝΤΩΝ :
 ΕΚ ΣΕΟ ΓΑΡ ΝΟΥΣΟΙ ΜΕΝ ΑΠΟΦΘΙΝΥΘΟΥΣΙ ΒΡΟΤΟΙΣΙΝ ,
 ΠΑΣ ΔΕ ΔΟΜΟΣ ΘΑΛΛΕΙ ΠΟΛΥΓΗΘΗΣ ΕΙΝΕΚΑ ΣΕΙΟ ,
 ΚΑΙ ΤΕΧΝΑΙ ΒΡΙΘΟΥΣΙ : ΠΘΕΙ ΔΕ ΣΕ ΚΟΣΜΟΣ , ΑΝΑССΑ , 5
 ΜΟΥΝΟΣ ΔΕ ΣΤΥΓΕΕΙ Σ ΛΙΔΗΣ ΨΥΧΟΦΕΣΡΟΣ ΔΙΕΙ :
 ΔΙΘΑΛΗΣ , ΕΥΚΤΑΙΟΤΑΤΗ , ΘΗΝΤΩΝ ΑΝΑΠΑΥΜΑ :
 ΣΟΥ ΓΑΡ ΑΤΕΡ ΠΑΝΤ ΕΣΤΙΝ ΑΝΩΦΕΛΗ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ :
 ΟΥΤΕ ΓΑΡ ΟΛΒΟΔΟΤΗΣ ΠΛΟΥΤΟΣ ΓΛΥΚΕΡΟΣ ΘΑΛΙΝΙΣΙΝ ,
 ΟΥΤΕ ΓΕΡΩΝ ΠΟΛΥΜΟΧΘΟΣ ΑΤΕΡ ΣΕΟ ΓΙΓΝΕΤΑΙ ΑΝΗΡ : 10
 ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΚΡΑΤΕΕΙΣ ΜΟΥΝΗ , ΚΑΙ ΠΑΣΙΝ ΑΝΑССΕΙΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΜΟΛΕ ΜΥΣΤΙΠΟΛΟΙΣ ΕΠΙΤΑΡΡΕΘΟΣ ΔΙΕΙ ,
 ΡΥΟΜΕΝΗ ΝΟΥΣΩΝ ΧΑΛΕΠΩΝ ΚΑΚΟΛΟΤΜΟΝ ΑΝΙΗΝ .

LXIV . (68) ΕΥΜΕΝΙΔΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΑΥΤΕ , ΘΕΑΙ ΠΑΝΤΙΜΟΙ , ΕΡΙΒΡΟΜΟΙ , ΕΥΑΣΤΕΙΡΑΙ ,
 ΤΙΣΙΦΟΝΗ ΤΕ , ΚΑΙ ΑΛΛΗΚΤΩ , ΚΑΙ ΔΙΑ ΜΕΓΑΙΡΑ :
 ΝΥΚΤΕΡΙΑΙ , ΜΥΧΙΑΙ , ΥΠΟ ΚΕΥΘΕΣΙΝ ΟΙΚΙ ΕΧΟΥΣΑΙ
 ΑΝΤΡΩΙ ΕΝ ΝΕΡΟΕΝΤΙ , ΠΑΡΑ ΣΤΥΓΟΣ ΙΕΡΟΝ ΥΔΩΡ : 5
 ΟΥΧ ΟΣΙΑΙΣ ΒΟΥΑΝΙΣΙ ΒΡΟΤΩΝ ΠΕΠΟΤΗΜΕΝΑΙ ΔΙΕΙ
 ΛΥССΗΡΕΙΣ , ΑΓΕΡΩΧΟΙ , ΕΠΕΥΑΖΟΥΣΑΙ ΑΝΑΓΚΑΙΣ ,
 ΘΗΡΟΠΕΛΛΟΙ , ΤΙΜΩΡΟΙ , ΕΡΙΣΘΕΝΕΕΣ , ΒΑΡΥΛΑΓΕΙΣ :
 ΛΙΔΕΩ ΧΘΟΝΙΑΙ ΦΘΕΒΕΙ ΚΟΡΑΙ ΔΙΟΛΟΜΟΡΦΟΙ ,
 ΝΕΡΙΑΙ , ΑΦΑΝΕΙΣ : ΩΚΥΔΡΟΜΟΙ ΩΣΤΕ ΝΟΗΜΑ ,
 ΔΙ Τ ΔΙΕΙ ΘΗΝΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΕΠ ΑΛΕΙΡΟΝΑ ΦΥΛΑ 10
 ΟΜΜΑ ΔΙΚΗΣ ΕΦΟΡΑΤΕ , ΔΙΚΑΣΠΟΛΟΙ ΔΙΕΝ ΕΟΥΣΑΙ .

ΥΜΝΟΙ . LXIX . LXX . LXXI . 39

ΑΛΛΑ , ΘΕΑΙ ΜΟΙΡΑΙ , ΟΦΙΟΠΛΟΚΑΜΟΙ , ΠΟΛΥΜΟΡΦΟΙ :
ΠΡΗΓΥΝΟΟΝ ΜΕΤΑΘΕΣΘΕ ΒΙΟΥ ΜΑΛΑΚΟΦΡΟΝΑ ΔΟΞΑΝ .

LXX . (69) ΕΥΜΕΝΙΔΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΛΥΤΕ ΜΕΥ , ΕΥΜΕΝΙΔΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΙ , ΕΥΦΡΟΝΙ ΒΟΥΛΗΙ ,
ΑΓΝΑΙ ΕΥΓΑΤΕΡΕΣ ΜΕΓΑΛΟΙΟ ΔΙΟΣ ΧΘΟΝΙΟΙΟ ,
ΦΕΡΣΕΦΟΝΗΣ Τ , ΕΡΑΤΗΣ ΚΟΥΡΗΣ ΚΑΛΛΙΠΛΟΚΑΜΟΙΟ :
ΑΙ ΠΑΝΤΩΝ ΚΑΘΟΡΑΤΕ ΒΙΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΑΣΕΒΟΥΝΤΩΝ ,
ΤΩΝ ΑΔΙΚΩΝ ΤΙΜΩΡΟΙ , ΕΦΕΣΤΗΚΥΙΑΙ ΑΝΑΓΧΗ . 5
ΚΥΑΝΟΧΡΩΤΟΙ ΑΝΑΣΣΑΙ , ΑΠΑΣΤΡΑΠΤΟΥΣΑΙ ΑΠ ΟΣΣΩΝ
ΔΕΙΝΗΝ ΑΝΤΑΥΓΗ ΦΑΕΟΣ ΣΑΡΚΟΦΘΟΡΟΝ ΑΙΓΛΗΝ :
ΑΙΔΙΟΙ , ΦΟΒΕΡΩΛΕΣ ΑΠΟΣΤΡΟΦΟΙ , ΑΥΤΟΚΡΑΤΕΙΡΑΙ ,
ΛΥΣΙΜΕΛΕΙΣ ΟΙΣΤΡΩΙ , ΒΛΟΣΥΡΟΙ , ΝΥΧΙΑΙ , ΠΟΛΥΠΟΤΜΟΙ ,
ΝΥΚΤΕΡΙΑΙ ΚΟΥΡΑΙ , ΟΦΙΟΠΛΟΚΑΜΟΙ , ΦΟΒΕΡΩΛΕΣ , 10
ΥΜΕΑΣ ΚΙΚΛΗΣΚΩ ΓΝΩΜΑΙΣ ΟΣΙΝΙΣΙ ΠΕΛΑΖΕΙΝ .

LXXI . (70) ΜΗΛΙΝΟΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΜΗΛΙΝΟΗΝ ΚΑΛΕΩ , ΝΥΜΦΗΝ ΧΘΟΝΙΗΝ , ΚΡΟΚΟΠΕΠΛΟΝ ,
ΗΝ ΠΑΡΑ ΚΩΚΥΤΟΥ ΠΡΟΧΟΑΙΣ ΕΛΟΧΕΥΣΑΤΟ ΣΕΜΝΗ
ΦΕΡΣΕΦΟΝΗ , ΛΕΚΤΡΟΙΣ ΙΕΡΟΙΣ ΖΗΝΟΣ ΚΡΟΝΙΟΙΟ :
ΗΙ , ΨΕΥΣΘΕΙΣ ΠΛΟΥΤΩΝ , ΕΜΙΓΗ ΔΟΛΙΑΙΣ ΑΠΑΤΗΣΙΝ ,
ΘΥΜΩΙ ΦΕΡΣΕΦΟΝΗΣ ΔΕ ΔΙΣΩΜΑΤΟΝ ΕΣΠΑΣΕ ΧΡΟΙΝΗ : 5
Η ΘΝΗΤΟΥΣ ΜΑΙΝΕΙ ΦΑΝΤΑΣΜΑΣΙΝ ΝΕΡΙΟΙΣΙΝ ,
ΑΛΛΟΚΟΤΟΙΣ ΙΔΕΑΙΣ ΜΟΡΦΗΣ ΤΥΠΟΝ ΕΚΦΡΟΠΑΝΟΥΣΑ ,
ΑΛΛΟΤΕ ΜΕΝ ΠΡΟΦΑΝΗΣ , ΠΟΤΕ ΔΕ ΣΚΟΤΟΕΣΣΑ , ΝΥΧΑΥΓΗΣ ,
ΑΝΤΑΙΑΙΣ ΕΦΟΔΟΙΣΙ ΚΑΤΑ ΖΟΦΟΕΙΔΕΑ ΝΥΚΤΑ .
ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΛΙΤΟΜΑΙ ΣΕ , ΚΑΤΑΧΘΟΝΙΩΝ ΒΑΣΙΛΕΙΑ , 10
ΨΥΧΗΣ ΕΚΠΕΜΠΟΙΣ ΟΙΣΤΡΟΝ ΕΠΙ ΤΕΡΜΑΤΑ ΓΑΙΗΣ ,
ΕΥΜΕΝΕΣ ΕΥΙΕΡΟΝ ΜΥΣΤΑΙΣ ΦΑΙΝΟΥΣΑ , ΠΡΟΣΩΠΟΝ .

40 ὕμνοι . LXXII . LXXIII . LXXIV .

LXXII . (71) ΤΥΧΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΔΕΥΡΟ , ΤΥΧΗ , ΚΑΛΕΩ Σ , ΑΓΑΘΗΝ ΚΡΑΝΤΕΙΡΑΝ ΕΠ ΕΥΧΑΙΣ ,
 ΜΕΙΛΙΧΙΗΝ , ΕΝΟΔΙΤΗΝ , ΕΠ ΕΥΟΛΒΟΙΣ ΚΤΕΑΤΕССΙΝ ,
 ΑΡΤΕΜΙΝ ΗΓΕΜΟΝΗΝ , ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΝ , ΕΥΒΟΥΛΗΝ
 ΑΙΜΑΤΟΣ ΕΚΓΕΓΑΩΣΑΝ , ΑΠΡΟΣΜΑΧΟΝ ΕΥΧΟΣ ΕΧΟΥΣΑΝ ,
 ΤΥΜΒΙΔΙΗΝ , ΠΟΛΥΠΛΑΓΚΤΟΝ , ΛΟΙΔΙΜΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ : 5
 ΕΝ СОΙ ΓΑΡ ΒΙΟΤΟΣ ΘΝΗΤΩΝ ΠΑΜΠΟΙΚΙΛΟΣ ΕСТΙΝ :
 ΟΙΣ ΜΕΝ ΓΑΡ ΤΕΥΧΕΙΣ ΚΤΕΑΝΩΝ ΠΛΗΘΟΣ ΠΟΛΥΟΛΒΟΝ ,
 ΟΙΣ ΔΕ ΚΑΚΗΝ ΠΕΝΙΗΝ , ΘΥΜΩΙ ΧΟΛΟΝ ΟΡΜΑΙΝΟΥΣΑ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ , ΛΙΤΟΜΑΙ СΕ ΜΟΛΕΙΝ ΒΙΩΙ ΕΥΜΕΝΕΟΥΣΑΝ ,
 ΟΛΒΟΙΣΙΝ ΠΛΗΘΕΟΥΣΑΝ ΕΠ ΕΥΟΛΒΟΙΣ ΚΤΕΑΤΕССΙΝ . 10

LXXIII . (72) ΔΑΙΜΟΝΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΔΑΙΜΟΝΑ ΚΙΚΑΝСКΩ , ΜΕΓΑΝ , ΕΥΗΓΗΤΟΡΑ , ΦΡΙΚΤΟΝ ,
 ΜΕΙΛΙΧΙΟΝ ΔΙΑ , ΠΑΓΓΕΝΕΤΗΝ , ΒΙΟΔΩΤΟΡΑ ΘΝΗΤΩΝ ,
 ΖΗΝΑ ΜΕΓΑΝ : ΠΟΛΥΠΛΑΓΚΤΟΝ , ΑΛΑΣΤΟΡΑ , ΠΑΜΒΑΣΙΛΗΝ :
 ΠΛΟΥΤΟΔΟΤΗΝ , ΟΠΟΤΑΝ ΓΕ ΒΡΥΑΣΩΝ ΟΙΚΟΝ ΕΣΕΛΘΗ ,
 ΕΜΠΑΛΙ ΔΕ ΨΥΧΟΝΤΑ ΒΙΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΠΟΛΥΜΟΧΘΩΝ : 5
 ΕΝ СОΙ ΓΑΡ ΛΥΠΗΣ ΤΕ ΧΑΡΑΣ ΤΕ ΚΑΝΙΔΕС ΟΧΟΥΝΤΑΙ .
 ΤΟΙΓΑΡΤΟΙ , ΜΑΚΑΡ , ΑΓΝΕ , ΠΟΛΥΣΤΟΝΑ ΚΗΔΕ ΕΛΑССΑС ,
 ОССА ΒΙΟΦΘΟΡΙΗΝ ΠΕΜΠΕΙ ΚΑΤΑ ΓΑΙΑΝ ΑΠΑΣΑΝ ,
 ΕΥΔΟΞΟΝ ΒΙΟΤΗΣ ΓΛΥΚΕΡΟΝ ΤΕΛΟΣ ΕСΘΛΟΝ ΟΠАЗΟΙС .

LXXIV . (73) ΛΕΥΚΟΘΕΑΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΛΕΥΚΟΘΕΗΝ ΚΑΛΕΩ ΚΛΑΔΜΗΙΔΑ , ΔΑΙΜΟΝΑ СЕМΝΗΝ ,
 ΕΥΔΥΝΑΤΟΝ , ΘΡΕΠΤΕΙΡΑΝ ΕΥСТΕΦΑΝΟΥ ΔΙΟΝΥСОУ .

ΥΜΝΟΙ . LXXIV . LXXV . LXXVI . 41

ΚΑΥΘΙ , ΘΕΑ ΠΟΝΤΟΙΟ ΒΑΘΥΣΤΕΡΝΟΙΟ ΜΕΔΟΥΣΑ .
 ΚΥΜΑΣΙ ΤΕΡΠΟΜΕΝΗ , ΘΝΗΤΩΝ ΣΩΤΕΙΡΑ ΜΕΓΙΣΤΗ :
 ΕΝ ΣΟΙ ΓΑΡ ΝΗΩΝ ΠΕΛΑΓΟΔΡΟΜΟΣ ΑΣΤΑΤΟΣ ΟΡΜΗ . 5
 ΜΟΥΝΗ ΔΕ ΘΝΗΤΩΝ ΟΙΚΤΡΟΝ ΜΟΡΟΝ ΕΙΝ ΑΛΙ ΛΥΕΙΣ .
 ΟΙΣ ΑΝ ΕΦΟΡΜΑΙΝΟΥΣΑ ΦΙΛΗ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΕΛΘΗΣ .
 ΑΛΛΑ , ΘΕΑ ΔΕΣΠΟΙΝΑ , ΜΟΛΟΙΣ ΕΠΑΡΩΓΟΣ ΕΟΥΣΑ
 ΝΗΥΣΙΝ ΕΠ ΕΥΣΕΛΟΙΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ ΕΥΦΡΟΝΙ ΒΟΥΛΗΙ .
 ΜΥΣΤΑΙΣ ΕΝ ΠΟΝΤΩΙ ΝΑΥΣΙΑΔΡΟΜΟΝ ΟΥΡΟΝ ΑΓΟΥΣΑ . 10

LXXV . (74) ΠΑΛΛΑΙΜΟΝΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΣΥΝΤΡΟΦΕ ΒΑΚΧΕΧΟΡΟΙΟ ΔΙΩΝΥΣΟΥ ΠΟΛΥΓΗΘΟΥΣ .
 ΟΣ ΝΑΙΕΙΣ ΠΟΝΤΟΙΟ ΕΥΘΟΥΣ ΒΑΘΥΚΥΜΟΝΑΣ ΑΓΝΟΥΣ ,
 ΚΙΚΛΗΣΩ ΣΕ , ΠΑΛΛΑΙΜΟΝ , ΕΠ ΕΥΙΕΡΟΙΣ ΤΕΛΕΤΗΣΙΝ
 ΕΛΘΕΙΝ ΕΥΜΕΝΕΟΝΤΑ , ΝΕΩΙ ΓΗΘΟΝΤΑ ΠΡΟΣΩΠΩΙ ,
 ΚΑΙ ΣΩΞΕΙΝ ΜΥΣΤΑΣ ΚΑΤΑ ΤΕ ΧΘΟΝΑ ΚΑΙ ΚΑΤΑ ΠΟΝΤΟΝ : 5
 ΠΟΝΤΟΠΛΑΝΟΙΣ ΓΑΡ ΔΕΙ ΝΗΥΣΙΝ ΧΕΙΜΩΝΟΣ ΕΝΑΡΓΗΣ
 ΦΑΙΝΟΜΕΝΟΥ ΣΩΤΗΡ ΜΟΥΝΟΣ ΘΝΗΤΟΙΣ ΑΝΑΦΑΙΝΗΙ ,
 ΡΥΟΜΕΝΟΣ ΜΗΝΙΝ ΧΑΛΕΠΗΝ ΚΑΤΑ ΠΟΝΤΙΟΝ ΟΙΔΑΜΑ ,

LXXVI . (75) ΜΟΥΣΩΝ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΣ ΚΑΙ ΖΗΝΟΣ ΕΡΙΓΔΟΥΠΟΙΟ ΘΥΓΑΤΡΕΣ .
 ΜΟΥΣΑΙ ΠΙΕΡΙΔΕΣ ΜΕΓΑΛΩΝΥΜΟΙ , ΑΓΛΑΟΦΗΜΟΙ ,
 ΘΝΗΤΟΙΣ , ΟΙΣ ΚΕ ΠΑΡΗΤΕ , ΠΟΘΕΙΝΟΤΑΤΑΙ ΠΟΛΥΜΟΡΦΟΙ .
 ΠΑΣΗΣ ΠΑΙΔΕΙΗΣ ΑΡΕΤΗΝ ΓΕΝΝΩΣΑΙ ΑΜΕΜΠΤΟΝ :
 ΘΡΕΠΤΕΙΡΑΙ ΨΥΧΗΣ , ΔΙΑΝΟΙΑΣ ΟΡΘΟΔΟΤΕΙΡΑΙ , 5
 ΚΑΙ ΝΟΟΥ ΕΥΔΥΝΑΤΟΙΟ ΚΑΘΗΓΗΤΕΙΡΑΙ ΑΝΑΣΣΑΙ .
 ΑΙ ΤΕΛΕΤΑΣ ΘΝΗΤΟΙΣ ΑΝΕΔΕΙΞΑΤΕ ΜΥΣΤΙΠΟΛΕΥΤΟΥΣ .
 ΚΛΕΙΩ Τ , ΕΥΤΕΡΠΗ ΤΕ , ΘΑΛΕΙΑ ΤΕ , ΜΕΛΠΟΜΕΝΗ ΤΕ .

42 ΥΜΝΟΙ . . LXXVI : . LXXVIII .

ΤΕΡΨΙΧΟΡΗ Τ , ΕΡΑΤΩ ΤΕ , ΠΟΛΥΜΝΙΑ Τ , ΟΥΡΑΝΗ ΤΕ .
 ΚΑΛΛΙΟΠΗ ΣΥΝ ΜΗΤΡΙ , ΜΑΛ' ΕΥΔΥΝΑΤΟΙ ΘΕΑΙ ΑΓΝΑΙ . 10
 ΑΛΛΑ ΜΟΛΟΙΤΕ , ΘΕΑΙ ; ΜΥΣΤΑΙΣ , ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΟΙ , ΑΓΝΑΙ ,
 ΕΥΚΛΕΙΑΝ ΖΗΛΟΝ Τ ΕΡΑΤΟΝ ΠΟΛΥΨΥΜΝΟΝ ΑΓΟΥΣΑΙ .

LXXVII . (76) ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΝ ΚΑΛΩ , ΖΗΝΟΣ ΣΥΛΛΕΚΤΡΟΝ , ΑΝΑССΑΝ ,
 Η ΜΟΥΣΑΣ ΤΕΚΝΩΣ ΙΕΡΑΣ , ΟΣΙΑΣ , ΛΙΓΥΦΩΝΟΥΣ ,
 ΕΚΤΟΣ ΕΧΟΥΣΑ ΚΑΚΗΣ ΜΝΗΜΗΝ ΒΛΑΨΙΦΡΟΝΟΣ ΔΙΕΙ ,
 ΠΑΝΤΑ ΝΟΟΝ ΣΥΝΕΧΟΥΣΑ ΒΡΟΤΩΝ ΨΥΧΗΣΙ ΣΥΝΟΙΚΟΝ , 5
 ΕΥΔΥΝΑΤΟΝ ΚΡΑΤΕΡΟΝ ΘΝΗΤΩΝ ΔΥΞΟΥΣΑ ΛΟΓΙΣΜΟΝ ,
 ΗΔΥΤΑΤΗ , ΦΙΛΑΓΡΥΛΛΟΝ ; ΥΠΟΜΝΗΣΚΟΥΣΑ ΤΕ ΠΑΝΤΑ ,
 ΩΝ ΑΝ ΕΚΑΣΤΟΣ ΔΕΙ ΣΤΕΡΝΟΙΣ ΓΝΩΜΗΝ ΚΑΤΑΘΗΤΑΙ ,
 ΟΥΤΙ ΠΑΡΕΚΒΑΙΝΟΥΣ , ΕΠΕΓΕΙΡΟΥΣΑ ΦΡΕΝΑ ΠΑΣΙΝ .
 ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΙΡΑ ΘΕΑ , ΜΥΣΤΑΙΣ ΜΝΗΜΗΝ ΕΠΕΓΕΙΡΕ 10
 ΕΥΓΕΡΟΥ ΤΕΛΕΤΗΣ , ΑΝΘΗΝ Δ' ΑΠΟ ΤΩΝΔ' ΑΠΟΠΕΜΠΕ .

LXXVIII . (77) ΗΟΥΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

ΚΛΥΘΙ , ΘΕΑ ΘΝΗΤΟΙΣ ΦΛΕΣΙΜΕΒΡΟΤΟΝ ΗΜΑΡ ΑΓΟΥΣΑ ,
 ΗΩΣ ΛΑΜΠΡΟΦΑΝΣ , ΕΡΥΘΑΙΝΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΟΣΜΟΝ ,
 ΑΓΓΕΛΙΕΙΑ ΘΕΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΤΙΤΗΝΟΣ ΑΓΑΥΟΥ ,
 Η ΝΥΚΤΟΣ ΖΟΦΟΕΝΤΑ ΚΕΚΑΙΝΟΧΡΩΤΑ ΠΟΡΕΙΝΗ 5
 ΑΝΤΟΛΙΑΙΣ ΤΑΙΣ ΣΑΙΣ ΠΕΜΠΕΙΣ ΥΠΟ ΝΕΡΤΕΡΑ ΓΑΙΗΣ ;
 ΕΡΓΩΝ ΗΓΗΤΕΙΡΑ , ΒΙΟΥ ΠΡΟΠΟΔΕ ΘΝΗΤΟΙΣΙΝ ;
 ΗΙ ΧΑΙΡΕΙ ΘΝΗΤΩΝ ΜΕΡΟΝΩΝ ΓΕΝΟΣ ; ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΕΣΤΙΝ ,
 ΟΣ ΦΕΥΓΕΙ ΤΗΝ ΣΗΝ ΟΨΙΝ ΚΑΘΥΠΕΡΤΕΡΟΝ ΟΥΣΑΝ ,
 ΗΝΙΚΑ ΤΟΝ ΓΛΥΚΥΝ ΥΠΝΟΝ ΑΠΟ ΒΛΕΦΑΡΩΝ ΑΠΟΣΕΙΣΗΣ ,
 ΠΑΣ ΔΕ ΒΡΟΤΟΣ ΓΗΘΕΙ , ΠΑΝ ΕΡΠΕΤΟΝ , ΑΛΛΑ ΤΕ ΦΥΛΛΑ 10
 ΤΕΤΡΑΠΟΔΩΝ , ΠΤΗΝΩΝ ΤΕ , ΚΑΙ ΕΙΝΑΛΙΩΝ ΠΟΛΥΕΘΝΩΝ :

ΥΜΝΟΙ . LXXVIII . . . LXXXI . 43

ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ ΕΡΓΑΣΙΜΟΝ ΒΙΟΤΟΝ ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΠΟΡΙΖΕΙΣ .
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΙΡ , ΑΓΝΗ , ΜΥΣΤΑΙΣ ΙΕΡΟΝ ΦΑΟΣ ΑΥΞΟΙΣ .

LXXIX . (78) ΘΕΜΙΔΟΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΟΥΡΑΝΟΠΑΙΔ ΑΓΝΗΝ ΚΑΛΕΩ , ΘΕΜΙΝ ΕΥΠΑΤΕΡΕΙΑΝ .
ΓΑΙΗΣ ΤΟ ΒΛΑΣΤΗΜΑ ΝΕΟΝ , ΚΑΛΥΚΩΠΙΔΑ ΚΟΥΡΗΝ .
Η ΠΡΩΤΗ ΚΑΤΕΔΕΙΞΕ ΒΡΟΤΟΙΣ ΜΑΝΘΙΟΝ ΑΓΝΟΝ
ΔΕΛΦΙΚΩΙ ΕΝ ΚΕΥΘΜΩΝΙ , ΘΕΜΙΣΤΕΥΟΥΣΑ ΘΕΟΙΣΙΝ . 5
ΠΥΘΙΩΙ ΕΝ ΔΑΠΕΔΩΙ , ΟΤΕ ΠΥΘΟΙ ΕΜΒΑΣΙΛΕΥΕΝ :
Η ΚΑΙ ΦΟΙΒΟΝ ΑΝΑΚΤΑ ΘΕΜΙΣΤΟΣΥΝΑΣ ΕΔΙΔΑΞΕΝ .
ΠΑΝΤΙΜ , ΑΓΛΑΟΜΟΡΦΕ , ΣΕΒΑΣΜΙΕ , ΝΥΚΤΙΠΟΛΕΥΤΕ :
ΠΡΩΤΗ ΓΑΡ ΤΕΛΕΤΑΣ ΑΓΙΑΣ ΘΝΗΤΟΙΣ ΑΝΕΦΗΝΑΣ .
ΒΑΚΧΙΑΚΑΣ ΑΝΑ ΝΥΚΤΑΣ ΕΠΕΥΑΖΟΥΣΑ ΑΝΑΚΤΑ : 10
ΕΚ ΣΕΟ ΓΑΡ ΤΙΜΑΙ ΜΑΚΑΡΩΝ , ΜΥΣΤΗΡΙΑ Θ ΑΓΝΑ .
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΙΡ , ΕΛΘΟΙΣ ΚΕΧΑΡΗΜΜΕΝΗ ΕΥΦΡΟΝΙ ΒΟΥΛΗΙ
ΕΥΙΕΡΟΥΣ ΕΠΙ ΜΥΣΤΙΠΟΛΟΥΣ ΤΕΛΕΤΑΣ ΣΕΟ , ΚΟΥΡΗ .

LXXX . (79) ΒΟΡΕΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΧΕΙΜΕΡΙΟΙΣ ΑΥΡΗΙΣΙ ΔΟΝΩΝ ΒΑΘΥΝ ΝΕΡΑ ΚΟΣΜΟΥ .
ΚΡΥΜΟΠΑΓΗΣ ΒΟΡΕΑ , ΧΙΟΝΩΔΕΟΣ ΕΛΘ ΑΠΟ ΘΡΗΚΗΣ :
ΑΥΕ ΤΕ ΠΑΝΝΕΦΕΛΟΝ ΣΤΑΣΙΝ ΝΕΡΟΣ ΥΓΡΟΚΕΛΕΥΘΟΥ .
ΙΚΜΑΣΙ ΡΙΠΙΖΩΝ ΝΟΤΕΡΑΙΣ ΟΜΒΡΗΓΕΝΕΣ ΥΔΩΡ ,
ΑΙΔΡΙΑ ΠΑΝΤΑ ΤΙΘΕΙΣ , ΘΑΛΕΡΟΜΜΑΤΟΝ ΔΙΘΕΡΑ ΤΕΥΧΩΝ 5
ΑΚΤΙΣΙΝ ΑΑΜΠΟΥΣΑΝ ΕΠΙ ΧΘΟΝΟΣ ΗΛΙΟΙΟ .

LXXXI . (80) ΖΕΦΥΡΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΛΙΒΑΝΟΝ .

ΑΥΡΑΙ ΠΟΝΤΟΓΕΝΕΙΣ ΖΗΦΥΡΙΤΙΔΕΣ , ΝΕΡΟΦΟΙΤΟΙ ,
ΝΑΥΛΗΝΟΒΙ , ΨΙΘΥΡΑΙ , ΚΑΜΑΤΟΥ ΑΝΑΛΑΥΣΙΝ ΕΧΟΥΣΑΙ .

44 ὕμνοι . LXXXI . . . LXXXIV .

ΕΙΛΑΡΙΝΑΙ , ΛΕΙΜΩΝΙΑΔΕΣ , ΠΕΠΟΘΗΜΕΝΑΙ ΟΡΜΟΙΣ ,
 ΣΥΡΟΥΣΑΙ ΝΗΥΣΙΝ ΤΡΥΦΕΡΟΝ ΠΟΡΟΝ , ΝΕΡΑ ΚΟΥΦΟΝ ,
 ΕΛΘΟΙΤ ΕΥΜΕΝΕΟΥΣΑΙ , ΕΠΙΠΝΕΙΟΥΣΑΙ ΑΜΕΜΦΕΙΣ ,
 ΝΕΡΙΔΑΙ , ΑΦΑΝΕΙΣ , ΚΟΥΦΟΠΤΕΡΟΙ , ΝΕΡΟΜΟΡΦΟΙ .

5

LXXXII . (81) ΝΟΤΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ + ΑΙΒΑΝΟΝ .

ΛΑΙΨΗΡΟΝ ΠΗΔΗΜΑ ΔΙ ΝΕΡΟΣ ΥΓΡΟΠΟΡΕΥΤΟΝ ,
 ΩΚΕΙΑΙΣ ΠΤΕΡΥΓΕΣΣΙ ΔΟΝΟΥΜΕΝΟΝ ΕΝΘΑ ΚΑΙ ΕΝΘΑ ,
 ΕΛΘΟΙΣ ΣΥΝ ΝΕΦΕΛΑΙΣ ΝΟΤΙΑΙΣ , ΟΜΒΡΟΙΟ ΓΕΝΑΡΧΑ ,
 ΤΟΥΤΟ ΓΑΡ ΕΚ ΔΙΟΣ ΕΣΤΙ ΣΕΘΕΝ ΓΕΡΑΣ ΝΕΡΟΦΟΙΤΟΝ .
 ΟΜΒΡΟΤΟΚΟΥΣ ΝΕΦΕΛΑΣ ΕΞ ΝΕΡΟΣ ΕΙΣ ΧΘΟΝΑ ΠΕΜΠΕΙΝ .
 ΤΟΙΓΑΡΤΟΙ ΑΙΤΟΜΕΣΘΑ , ΜΑΚΑΡ , ΙΕΡΟΙΣΙ ΧΑΡΕΝΤΑ
 ΠΕΜΠΕΙΝ ΚΑΡΠΟΤΡΟΦΟΥΣ ΟΜΒΡΟΥΣ ΕΠΙ ΜΗΤΕΡΑ ΓΑΙΑΝ .

5

LXXXIII . (82) ΩΚΕΑΝΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΩΚΕΑΝΟΝ ΚΑΛΕΩ , ΠΑΤΕΡ ΑΦΘΙΤΟΝ , ΔΙΕΝ ΕΟΝΤΑ ,
 ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΤΕ ΘΕΩΝ ΓΕΝΕΣΙΝ ΘΝΗΤΩΝ Τ' ΑΝΘΡΩΠΩΝ ,
 ΟΣ ΠΕΡΙΚΥΜΑΙΝΕΙ ΓΑΙΗΣ ΠΕΡΙΤΕΡΜΟΝΑ ΚΥΚΛΟΝ ,
 ΕΞ ΟΥΠΕΡ ΠΑΝΤΕΣ ΠΟΤΑΜΟΙ ΚΑΙ ΠΑΣΑ ΘΑΛΑΣΣΑ ,
 ΚΑΙ ΧΘΟΝΙΟΙ ΓΑΙΗΣ ΠΗΓΟΡΡΥΤΟΙ ΙΚΜΑΔΕΣ ΑΓΝΑΙ .
 ΚΛΥΘΙ , ΜΑΚΑΡ , ΠΟΛΥΟΛΒΕ , ΘΕΩΝ ΑΓΝΙΣΜΑ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ,
 ΤΕΡΜΑ ΦΙΛΟΝ ΓΑΙΗΣ , ΑΡΧΗ ΠΟΛΟΥ , ΥΓΡΟΚΕΛΕΥΘΕ ,
 ΕΛΘΟΙΣ ΕΥΜΕΝΕΩΝ ΜΥΣΤΑΙΣ ΚΕΧΑΡΙΣΜΕΝΟΣ ΔΙΕΙ .

5

LXXXIV . (83) ΕΣΤΙΑΣ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΙΣΤΗΝ ΕΥΔΥΝΑΤΟΙΟ ΚΡΟΝΟΥ ΘΥΓΑΤΕΡ ΒΑΣΙΛΕΙΑ ,
 Η ΜΕΣΟΝ ΟΙΚΟΝ ΕΧΕΙΣ ΠΥΡΟΣ ΑΕΝΑΟΙΟ ΜΕΓΙΣΤΟΥ ,

ΥΜΝΟΙ . LXXXIV . . LXXXVI . 45

ΤΟΥΣΔΕ ΣΥ ΕΝ ΤΕΛΕΤΑΙΣ ΟΣΙΟΥΣ ΜΥΣΤΑΣ ΑΝΑΔΕΙΞΑΙΣ .
ΘΕΙΣ ΔΙΕΘΛΑΕΑΣ , ΠΟΛΥΟΛΒΟΥΣ , ΕΥΦΡΟΝΑΣ , ΑΓΝΟΥΣ :
ΟΙΚΕ ΘΕΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ , ΘΗΝΤΩΝ ΣΤΗΡΙΓΜΑ ΚΡΑΤΑΙΟΝ .
ΑΙΔΗ , ΠΟΛΥΜΟΡΦΕ , ΠΟΘΕΙΝΟΤΑΤΗ , ΧΛΟΟΜΟΡΦΕ ,
ΜΕΙΔΙΩΣΑ , ΜΑΚΑΙΡΑ , ΤΑΔ ΙΕΡΑ ΔΕΞΟ ΠΡΟΘΥΜΩΣ .
ΟΛΒΟΝ ΕΠΙΠΝΕΙΟΥΣΑ ΚΑΙ ΗΛΙΟΧΕΙΡ ΥΓΙΕΙΑΝ .

5

LXXXV . (84) ΥΠΝΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΕΤΑ ΜΗΚΩΝΟΣ .

ΥΠΝΕ , ΑΝΑΞ ΜΑΚΑΡΩΝ ΠΑΝΤΩΝ , ΘΗΝΤΩΝ Τ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ,
ΚΑΙ ΠΑΝΤΩΝ ΖΩΩΝ , ΟΠΟΣΑ ΤΡΕΦΕΙ ΕΥΡΕΙΑ ΧΘΩΝ :
ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΚΡΑΤΕΕΙΣ ΜΟΥΝΟΣ , ΚΑΙ ΠΑΣΙ ΠΡΟΣΕΡΧΗΝΙ .
ΣΩΜΑΤΑ ΔΕΣΜΕΥΩΝ ΕΝ ΑΧΑΛΚΕΥΤΟΙΣΙ ΠΕΔΗΙΣΙΝ ,
ΛΥΣΙΜΕΡΙΜΝΕ , ΚΟΠΩΝ ΗΔΕΙΑΝ ΕΧΩΝ ΑΝΑΛΑΥΣΙΝ ,
ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΛΥΠΗΣ ΙΕΡΟΝ ΠΑΡΑΜΥΘΙΟΝ ΕΡΔΩΝ :
ΚΑΙ ΘΑΝΑΤΟΥ ΜΕΛΕΤΗΝ ΕΠΑΓΕΙΣ , ΨΥΧΑΣ ΔΙΑΣΩΖΩΝ :
ΑΥΤΟΚΑΣΙΓΗΝΤΟΣ ΓΑΡ ΕΦΥΣ ΑΝΘΗΣ ΘΑΝΑΤΟΥ ΤΕ .
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΛΙΤΟΜΑΙ ΣΕ ΚΕΚΡΑΜΕΝΟΝ ΗΔΥΝ ΙΚΑΝΕΙΝ .
ΣΩΖΟΝΤ ΕΥΜΕΝΕΩΣ ΜΥΣΤΑΣ ΘΕΙΟΙΣΙΝ ΕΠ ΕΡΓΟΙΣ .

5

10

LXXXVI . (85) ΟΝΕΙΡΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΑΡΩΜΑΤΑ .

ΚΙΚΑΝΣΚΩ ΣΕ , ΜΑΚΑΡ , ΤΑΝΥΣΙΠΤΕΡΕ , ΟΥΛΕ ΟΝΕΙΡΕ ,
ΑΓΓΕΛΕ ΜΕΛΛΟΝΤΩΝ , ΘΗΝΤΟΙΣ ΧΡΗΣΜΩΙΔΕ ΜΕΓΙΣΤΕ :
ΗΣΥΧΗΝΙ ΓΑΡ ΥΠΝΟΥ ΓΛΥΚΕΡΟΥ ΣΙΓΗΛΟΣ ΕΠΕΛΘΩΝ ,
ΠΡΟΣΦΩΝΩΝ ΨΥΧΑΙΣ ΘΗΝΤΩΝ , ΝΟΟΝ ΑΥΤΟΣ ΕΓΕΙΡΕΙΣ .
ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΣ ΜΑΚΑΡΩΝ ΑΥΤΟΣ ΚΑΘ ΥΠΝΟΥΣ ΥΠΟΠΕΜΝΕΙΣ ,
ΣΙΓΩΝ ΣΙΓΩΣΑΙΣ ΨΥΧΑΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΑ ΠΡΟΦΑΙΝΩΝ ,
ΟΙΣΙΝ ΕΠ ΕΥΣΕΒΗΙΣΙ ΘΕΩΝ ΝΟΟΣ ΕΣΘΛΟΣ ΟΔΕΥΕΙ :
ΩΣ ΑΝ ΔΕΙ ΤΟ ΚΑΛΟΝ ΜΑΛΛΟΝ , ΓΝΩΜΗΙΣΙ ΠΡΟΛΗΦΘΕΝ .
ΤΕΡΠΩΛΑΙΣ ΥΠΑΓΗΙ ΒΙΟΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΠΡΟΧΑΡΕΝΤΩΝ .

5

46 ΥΜΝΟΙ . LXXXVI . . . LXXXVIII .

ΤΩΝ ΔΕ ΚΑΚΩΝ ΑΝΑΠΑΥΛΑΝ , ΟΠΩΣ ΘΕΟΣ ΑΥΤΟΣ ΕΝΙΣΠΗΨΑΙ . . . 19
ΕΥΧΩΛΑΙΣ ΘΥΣΙΑΙΣ ΤΕ ΧΟΛΟΝ ΛΥΣΩΣΙΝ ΑΝΑΚΤΩΝ :
ΕΥΣΕΒΕCΙΝ ΓΑΡ ΔΕΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΓΑΥΚΕΡΩΤΕΡΟΝ ΕCΤΙΝ :
ΤΟΙC ΔΕ ΚΑΚΟΙC ΟΥ ΚΕΝ ΦΑΙΝΟΙ ΜΕΛΛΟΥCΑΝ ΑΝΑΓΚΗΝ .
ΟΨΙC ΟΝΕΙΡΗCCECΑ , ΚΑΚΩΝ ΕΞΑΓΓΕΛΟC ΕΡΓΩΝ .
ΟΦΡΑ ΚΕΝ ΕΥΡΩΝΤΑΙ ΛΥCΙΝ ΑΛΓΕΟC ΕΡΧΟΜΕΝΟΙΟΨΑΙ . . . 15
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΑΙΤΟΜΑΙ CΕ ΘΕΩΝ ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΦΡΑΖΕΙΝ ,
ΩC ΑΝ ΔΕΙ ΓΝΩΜΑΙC ΟΡΘΑΙC ΚΑΤΑ ΠΑΝΤΑ ΠΕΛΑΖΗC ,
ΜΗΔΕΝ ΕΠ' ΑΛΛΟΚΟΤΟΙCΙ ΚΑΚΩΝ CΗΜΕΙΑ ΠΡΟΦΑΙΝΩΝ .

LXXXVII . (86) ΘΑΝΑΤΟΥ

ΘΥΜΙΑΜΑ , ΜΑΝΝΑΝ .

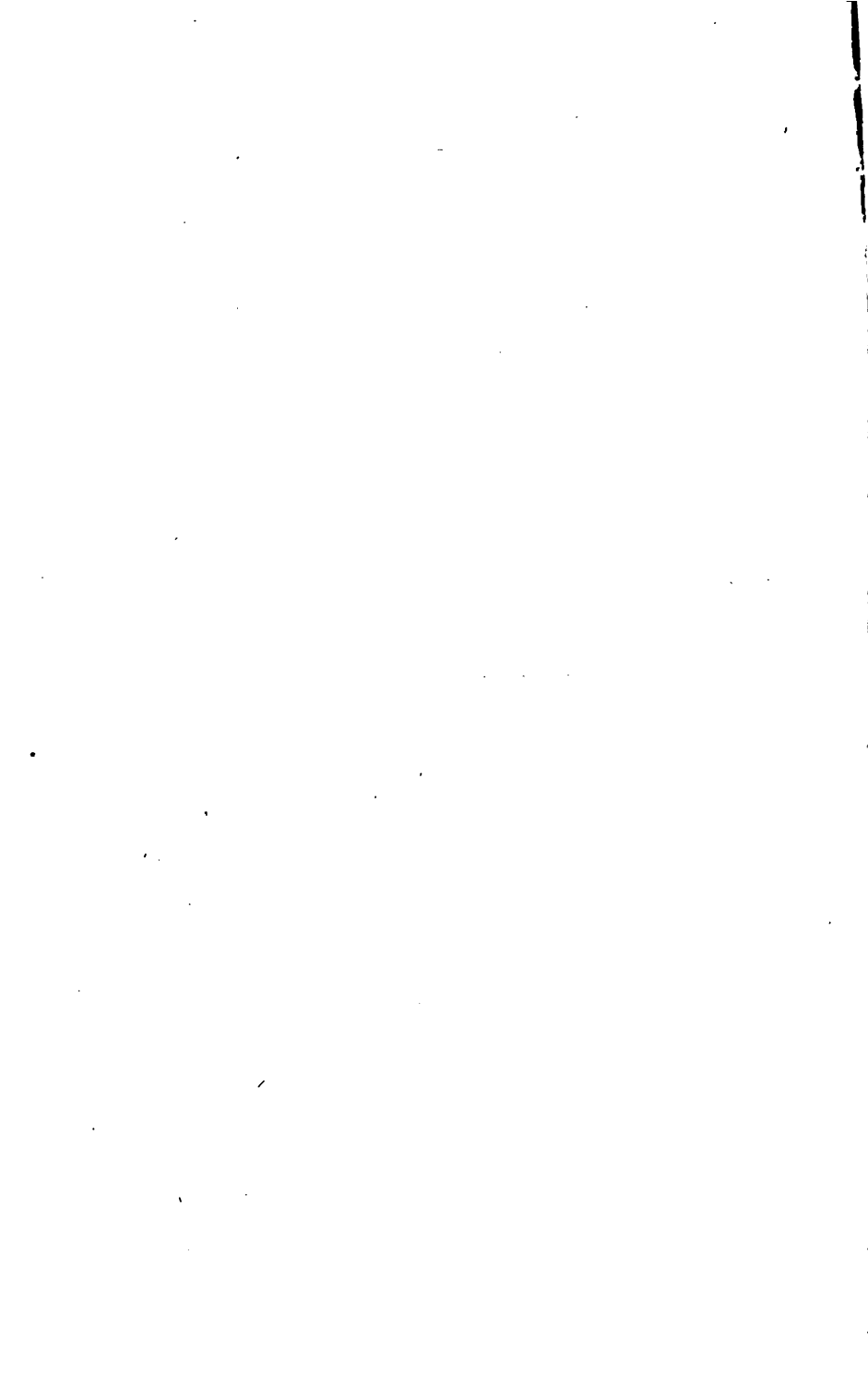
ΚΛΥΘΙ ΜΕΥ , ΟC ΠΑΝΤΩΝ ΘΝΗΤΩΝ ΟΙΚΗΑ ΚΡΑΤΥΝΕΙC ,
ΠΑΣΙ ΔΙΔΟΥC ΧΡΟΝΟΝ ΑΓΝΟΝ , ΟCΩΝ ΠΟΡΡΩΘΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙC :
CΟC ΓΑΡ ΥΠΝΟC ΨΥΧΗΝ ΘΡΑΥΕΙ ΚΑΙ CΩΜΑΤΟC ΟΛΚΟΝ ,
ΗΝΙΚ ΑΝ ΕΚΛΥΗCΙC ΦΥCΕΩC ΚΕΚΡΑΤΗΜΕΝΑ ΔΕCΜΑ ,
ΤΟΝ ΜΑΚΡΟΝ ΖΩΟΙCΙ ΦΕΡΩΝ ΑΙΩΝΙΟΝ ΥΠΝΟΝ , . . . 5
ΚΟΙΝΟC ΜΕΝ ΠΑΝΤΩΝ , ΑΔΙΚΟC Δ' ΕΝΙΟΙCΙΝ ΥΠΑΡΧΩΝ ,
ΕΝ ΤΑΧΥΤΗΤΙ ΒΙΟΥ ΠΛΥΩΝ ΝΕΟΗΛΙΚΑC ΑΚΜΑC :
ΕΝ CΟΙ ΓΑΡ ΜΟΥΝΩΙ ΠΑΝΤΩΝ ΤΟ ΚΡΙΘΕΝ ΤΕΛΕΟΥΤΑΙ :
ΟΥΤΕ ΓΑΡ ΕΥΧΗCΙΝ ΠΕΙΘΗΙ ΜΟΝΟC , ΟΥΤΕ ΛΙΤΗCΙΝ ,
ΑΛΛΑ , ΜΑΚΑΡ , ΜΑΚΡΟΙCΙ ΧΡΟΝΟΙC ΖΩΗC CΕ ΠΕΛΑΖΕΙΝ . . . 10
ΑΙΤΟΥΜΑΙ , ΘΥCΙΗCΙ ΚΑΙ ΕΥΧΩΛΑΙC ΑΙΤΑΝΕΥΩΝ ,
ΩC ΑΝ ΕΟΙ ΓΕΡΑC ΕCΘΛΟΝ ΕΝ ΑΝΘΡΩΠΟΙCΙ ΤΟ ΓΗΡΑC .

LXXXVIII . ΥΜΝΟC ΕΙC ΑΡΕΑ .

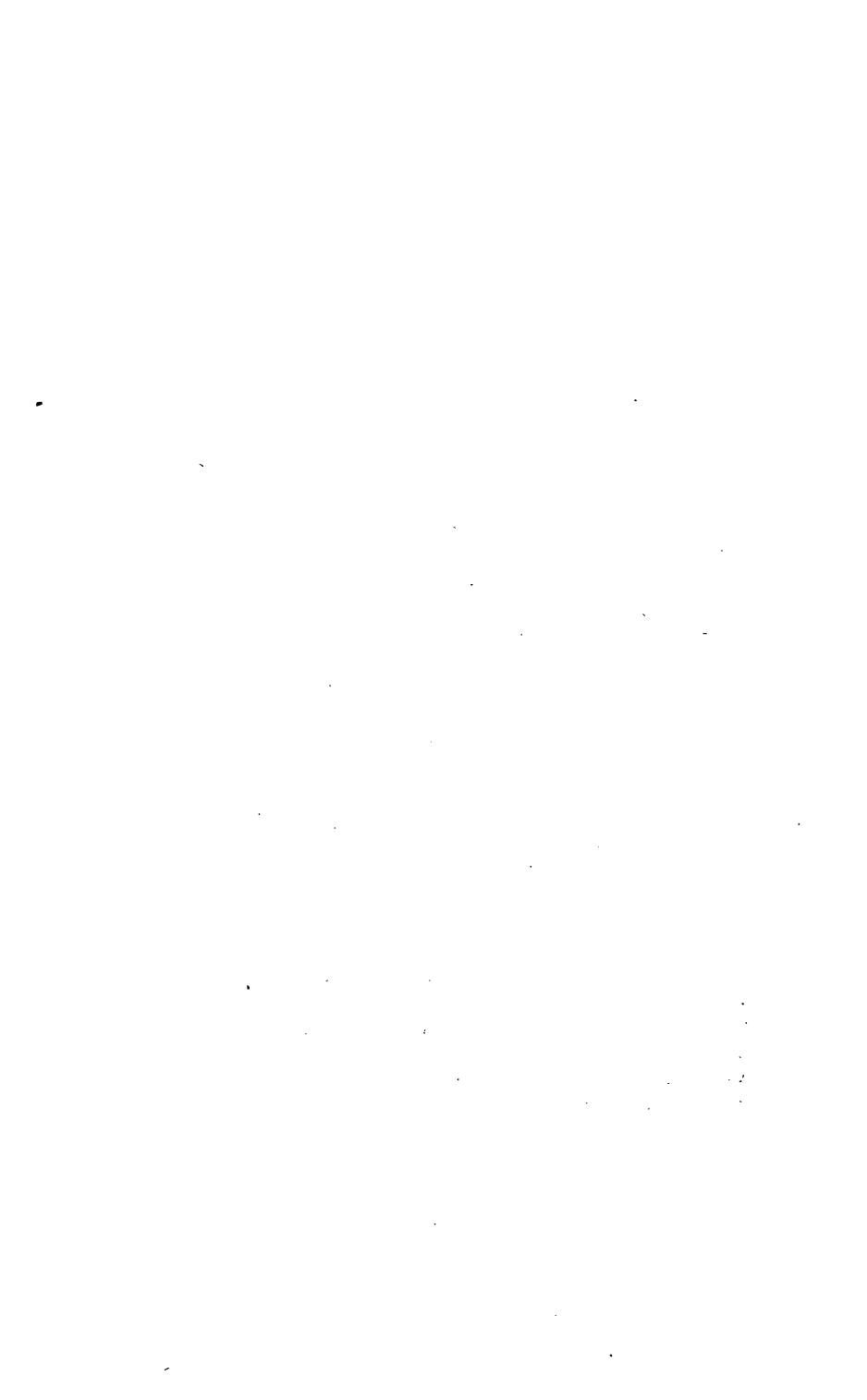
ΑΡΕC ΥΠΕΡΜΕΝΕΤΑ , ΒΡΙCΑΡΜΑΤΕ , ΧΡΥCΕΟΠΗΝΗΞ ,
ΟΜΒΡΙΜΟΘΥΜΕ , ΦΕΡΑCΠΙ , ΠΟΛΙCCΟΕ , ΧΑΛΚΟΚΟΡΥCΤΑ ,
ΚΑΡΤΕΡΟΧΕΙΡ , ΑΜΟΓΗΤΕ , ΔΟΡΥCΘΕΝΕC , ΕΡΚΟC ΟΛΥΜΠΟΥ ,
ΝΙΚΗC ΕΥΠΟΛΕΜΟΙΟ ΠΑΤΕΡ , CΥΝΑΡΩΓΕ ΘΕΜΙCΤΟC ,
ΑΝΤΙΒΙΟΙCΙ ΤΥΡΑΝΝΕ , ΔΙΚΑΙΟΤΑΤΩΝ ΑΓΕ ΦΩΤΩΝ , . . . 5

ΗΜΟΡΕΝΣ ΕΚΗΠΤΟΥΧΕ , ΠΥΡΑΥΓΕΑ ΚΥΚΛΟΝ ΕΛΙΣΣΩΝ ,
 ΛΙΘΕΡΟΣ ΕΠΤΑΠΟΡΟΙΣ ΕΝΙ ΤΕΙΡΕCΙΝ , ΕΝΘΑ CΕ ΠΩΛΟΙ
 ΖΑΦΛΕΓΕΕC ΤΡΙΤΑΤΗC ΥΠΕΡ ΑΝΤΥΓΟC ΑΙΕΝ ΕΧΟΥCΙΝ .
 ΚΑΛΘΙ , ΒΡΟΤΩΝ ΕΠΙΚΟΥΡΕ , ΔΟΤΗΡ ΕΥΘΑΡCΕΟC ΗΒΗC !
 ΠΡΗΨ ΚΑΤΑCΤΙΛΨΟΝ CΕΛΑC ΥΨΟΘΕΝ ΕC ΒΙΟΤΗΤΑ 10
 ΗΜΕΤΕΡΗΝ , ΚΑΙ ΚΑΡΤΟC ΑΡΗΙΟΝ , ΩC ΚΕ ΔΥΝΑΙΜΗΝ
 CΕΥΕCΘΑΙ ΚΑΚΟΤΗΤΑ ΠΙΚΡΗΝ ΑΠ ΕΜΟΙΟ ΚΑΡΗΝΟΥ ,
 ΚΑΙ ΨΥΧΗC ΑΠΑΤΗΛΟΝ ΥΠΟΓΝΑΜΨΑΙ ΦΡΕCΙΝ ΟΡΜΗΝ ,
 ΘΥΜΟΥ Τ ΔΥ ΜΕΝΟC ΟΞΨ ΚΑΤΙCΧΕΜΕΝ , ΟC Μ ΕΡΕΘΗCΙΝ 15
 ΦΥΛΟΠΙΔΟC ΚΡΥΕΡΗC ΕΠΙΒΑΙΝΕΜΕΝ . ΑΛΛΑ CΥ ΘΑΡCΟC
 ΔΟC . ΜΑΚΑΡ , ΕΙΡΗΝΗC ΤΕ ΜΕΝΕΙΝ ΕΝ ΑΠΗΜΟCΙ ΘΕCΜΟΙC ,
 ΔΨCΜΕΝΕΩΝ ΠΡΟΦΥΓΟΝΤΑ ΜΟΘΟΝ , ΚΗΡΑC ΤΕ ΒΙΑΙΑC .





ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ



ΟΡΦΕΩΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ

I

Iustinus Martyr (in παλαιντικῇ λογῇ :) ΟΡΦΕΥΣ . Ο ΤΗΣ
ΠΟΛΥΘΕΟΤΗΤΟΣ ΥΜΩΝ , ΩΣ ΑΝ ΕΙΠΟΙ ΤΙΣ , ΠΡΩΤΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΣ
ΓΕΓΟΝΩΣ , ΟΙΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΥΙΟΝ ΜΟΥΣΑΙΟΝ , ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΛΟΙ-
ΠΟΥΣ ΑΚΡΟΑΤΑΣ ΥΣΤΕΡΟΝ , ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΜΟΝΟΥ ΘΕΟΥ ΚΗΡΥΤΤΕΙ
ΛΕΓΩΝ , ΑΝΑΓΚΑΙΟΝ ΥΠΟΜΝΗΣΑΙ ΥΜΑΣ . ΕΦΗ ΔΕ ΟΥΤΩΣ :

ΦΘΕΓΞΟΜΑΙ ΟΙΣ ΘΕΜΙΣ ΕΣΤΙ : ΘΥΡΑΣ Δ ΕΠΙΘΕΣΘΕ ΒΕΒΗΛΟΙΣ
ΛΑΣΙΝ ΟΜΟΥ : ΣΥ Δ ΑΚΟΥΕ . ΦΛΕΣΦΟΡΟΥ ΕΚΓΟΝΕ ΜΗΝΗΣ
ΜΟΥΣΑΙ : ΕΞΕΡΕΩ ΓΑΡ ΑΛΗΘΕΑ , ΜΗΔΕ ΣΕ ΤΑ ΠΡΙΝ
ΕΝ ΣΤΗΘΕΣΣΙ ΦΑΝΕΝΤΑ ΦΙΛΗΣ ΑΙΩΝΟΣ ΑΜΕΡΣΗ .

ΕΙΣ ΔΕ ΛΟΓΟΝ ΘΕΙΟΝ ΒΛΕΨΑΣ ΤΟΥΤΩΙ ΠΡΟΣΕΔΡΕΥΕ ,
ΙΘΥΝΩΝ ΚΡΑΔΙΝΣ ΝΟΕΡΟΝ ΚΥΤΟΣ . ΕΥ Τ ΕΠΙΒΑΙΝΕ
ΑΤΡΑΛΙΤΟΥ , ΜΟΥΝΟΝ Δ ΕΣΟΡΑ ΚΟΣΜΟΙΟ ΑΝΑΚΤΑ .

ΕΙΣ ΕΣΤ , ΑΥΤΟΓΕΝΗΣ : ΕΝΟΣ ΕΚΓΟΝΑ ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΥΚΤΑΙ :
ΕΝ Δ ΑΥΤΟΙΣ ΑΥΤΟΣ ΠΕΡΙΝΙΣΣΕΤΑΙ : ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΑΥΤΟΝ
ΕΙΣΟΡΑΑ ΘΝΗΤΩΝ : ΑΥΤΟΣ ΔΕ ΓΕ ΠΑΝΤΑΣ ΟΡΑΤΑΙ .

ΟΥΤΟΣ Δ ΕΞ ΑΓΑΘΟΙΟ ΚΑΚΟΝ ΘΝΗΤΟΙΣΙ ΔΙΔΩΣΙ ,
ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΝ ΚΡΥΟΕΝΤΑ , ΚΑΙ ΑΛΓΕΑ ΔΑΚΡΥΟΕΝΤΑ .
ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΕΘ' ΕΤΕΡΟΣ ΧΩΡΙΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΒΑΣΙΛΗΟΣ :
ΑΥΤΟΝ Δ ΟΥΧ ΟΡΩ : ΠΕΡΙ ΓΑΡ ΝΕΦΟΣ ΕΣΤΗΡΙΚΤΑΙ :
ΛΑΣΙΝ ΓΑΡ ΘΝΗΤΟΙΣ ΘΝΗΤΑΙ ΚΟΡΑΙ ΕΙΣΙΝ ΕΝ ΟΚΚΟΙΣ ,
ΑΣΘΕΝΕΕΣ Δ ΙΔΕΕΙΝ ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΑΝΤΩΝ ΜΕΔΕΟΝΤΑ :
ΟΥΤΟΣ ΓΑΡ ΧΑΛΚΕΙΟΝ ΕΣ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΣΤΗΡΙΚΤΑΙ

5

10

15

ΧΡΥΣΕΩΙ ΕΙΝΙ ΘΡΟΝΩΙ : ΓΛΗΝ Δ ΕΠΙ ΛΟССΙ ΒΕΒΗΚΕ .
 ΧΕΙΡΑ ΤΕ ΔΕΞΙΤΕΡΗΝ ΕΠΙ ΤΕΡΜΑΤΟΣ ΔΙΚΕΛΑΝΟΙΟ
 ΠΑΝΤΟΘΕΝ ΕΚΤΕΤΑΚΕΝ : ΠΕΡΙ ΓΑΡ ΤΡΕΜΕΙ ΟΥΡΕΑ ΜΑΚΡΑ . 20
 ΚΑΙ ΠΟΤΑΜΟΙ . ΠΟΛΙΝΣ ΤΕ ΒΑΘΟΣ ΧΑΡΟΠΟΙΟ ΘΑΛΑΣΣΗΣ .

II

Eusebius Praepar. 13, 12, ponit ista εκ των ΑΡΙΣΤΟΒΟΥΛΟΥ
 ΒΑΣΙΛΕΙ ΠΤΟΛΕΜΑΙΩΙ ΠΡΟΣΠΕΦΩΝΗΜΕΝΩΝ :

ΦΘΕΓΞΟΜΑΙ ΟΙΣ ΘΕΜΙΣ ΕСТΙ , ΘΥΡΑΣ Δ ΕΠΙΘΕΣΘΕ ΒΕΒΗΛΟΙΣ .
 ΦΕΥΓΟΝΤΕΣ ΔΙΚΑΙΩΝ ΘΕΣΜΟΙΣ ΘΕΙΟΙΟ ΤΕΘΕΝΤΟΣ
 ΠΑΣΙ ΝΟΜΟΥ : СΥ Δ ΑΚΟΥΕ ΦΑΕΣΦΟΡΟΥ ΕΚΓΟΝΕ ΜΗΝΗΣ
 ΜΟΥΣΑΙ : ΕΞΕΡΕΩ ΓΑΡ ΑΛΗΘΕΑ , ΜΗΔΕ СΕ ΤΑ ΠΡΙΝ
 ΕΝ ΣΤΗΘΕССΙ ΦΑΝΕΝΤΑ , ΦΙΛΗΣ ΔΙΩΝΟΣ ΑΜΕΡСΗΙ . 5
 ΕΙΣ ΔΕ ΛΟΓΟΝ ΘΕΙΟΝ ΒΛΕΨΑΣ . ΤΟΥΤΩΙ ΠΡΟΣΕΔΡΕΥΕ .
 ΙΟΥΝΩΝ ΚΡΑΔΙΗΣ ΝΟΕΡΟΝ ΚΥΤΟΣ : ΕΥ Δ ΕΠΙΒΑΙΝΕ
 ΑΤΡΑΠΤΟΥ , ΜΟΥΝΟΝ Δ ΕСОРА ΚΟСМОΙΟ ΤΥΓΩΤΗΝ
 ΑΘΑΝΑΤΟΝ , ΠΑΛΛΙΟΣ ΔΕ ΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΤΟΥΔΕ ΦΑΕΙΜΕΙ .
 ΕΙΣ ΕСТ ΑΥΤΟΤΕΛΗΣ . ΑΥΤΟΥ Δ ΥΠΟ ΠΑΝΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙ . 10
 ΕΝ Δ ΑΥΤΟΙΣ ΑΥΤΟΣ ΠΕΡΙΝΙССΕΤΑΙ : ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΑΥΤΟΝ
 ΕΙСОРАΑ ΨΥΧΩΝ ΘΝΗΤΩΝ . ΝΩΙ Δ ΕΙСОРАΑΤΑΙ .
 ΑΥΤΟΣ Δ ΕΞ ΑΓΑΘΩΝ ΘΝΗΤΟΙΣ ΚΑΚΟΝ ΟΥΚ ΕΠΙΤΕΛΛΕΙ
 ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ : ΑΥΤΩΙ ΔΕ ΧΑΡΙΣ ΚΑΙ ΜΙCОS ΟΠΗΔΕΙ .
 ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΣ ΚΑΙ ΛΟΙΜΟΣ , ΙΔ ΑΛΓΕΑ ΔΑΚΡΥΟΕΝΤΑ . 15
 ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΕCΘ ΕΤΕΡΟΣ . СΥ ΔΕ ΚΕΝ ΡΕΑ ΠΑΝΤ ΕCΟPHCΑΙC :
 ΑΙ ΚΕΝ ΙΔΗΙC ΑΥΤΟΝ : ΠΡΙΝ ΔΗ ΠΟΤΕ ΔΕΥΡ ΕΠΙ ΓΑΙΑΝ ,
 ΤΕΚΝΟΝ ΕΜΟΝ , ΔΕΙΞΩ CΟΙ , ΟΠΗΝΙΚΑ ΔΕРΚΟΜΑΙ ΑΥΤΟΥ
 ΙΧΝΙΑ , ΚΑΙ ΧΕΙΡΑ CΤΙΒΑΡΗΝ ΚΡΑΤΕΡΟΙΟ ΘΕΟΙΟ .
 ΑΥΤΟΝ Δ ΟΥΧ ΟΡΩ : ΠΕΡΙ ΓΑΡ ΝΕΦΟC ΕCΤΗΡΙΚΤΑΙ . 20
 ΛΟΙΠΟΝ ΕΜΟΙ , ΠАСΙΝ ΔΕ ΔΕΚΑ ΠΤΥΧΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙCΙΝ :
 ΟΥ ΓΑΡ ΚΕΝ ΤΙC ΙΔΟΙ ΘΝΗΤΩΝ ΜΕΡΟΩΝ ΚΡΑΙΝΟΝΤΑ .

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . II . III . 53

ΕΙ ΜΗ ΜΟΥΝΟΓΕΝΗΣ ΤΙΣ ΑΠΟΡΡΩΞ ΦΥΛΟΥ ΑΝΘΡΩΠΩΝ
 ΧΑΛΔΑΙΩΝ : ΙΔΡΙΣ ΓΑΡ ΕΝΗ ΑΣΤΡΟΙΟ ΠΟΡΕΙΝΣ ,
 ΚΑΙ ΣΦΑΙΡΗΣ ΚΙΝΗΜ ΑΜΦΙ ΧΘΟΝΑ ΩΣ ΠΕΡΙΤΕΛΛΕΙ 25
 ΚΥΚΛΟΤΕΡΗΣ , ΕΝ ΙΕΩΙ ΤΕ ΚΑΤΑ ΣΦΕΤΕΡΟΝ ΚΝΩΔΑΚΑ .
 ΠΝΕΥΜΑΤΑ Δ ΗΝΙΟΧΕΙ ΠΕΡΙ Τ ΗΕΡΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΧΕΥΜΑ
 ΝΑΜΑΤΟΣ : ΕΚΦΑΙΝΕΙ ΔΕ ΠΥΡΟΣ ΣΕΛΑΣ ΙΦΙΓΕΝΗΤΟΥ .
 ΑΥΤΟΣ ΔΗ ΜΕΓΑΝ ΑΥΘΙΣ ΕΠ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΣΤΗΡΙΚΤΑΙ
 ΧΡΥΣΩΙ ΕΙΝΙ ΘΡΩΝΩΙ , ΓΑΙΗΣ Δ ΕΠΙ ΠΟΣΣΙ ΒΕΒΗΚΕΝ . 30
 ΧΕΙΡΑ ΔΕ ΔΕΞΙΤΕΡΗΝ ΕΠΙ ΤΕΡΜΑΣΙΝ ΩΚΕΑΝΟΤΟ .
 ΕΚΤΕΤΑΚΕΝ , ΟΡΕΩΝ ΔΕ ΤΡΕΜΕΙ ΒΑΣΙΣ ΕΝΔΟΘΙ ΘΥΜΩΙ :
 ΟΥΔΕ ΦΕΡΕΙΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΚΡΑΤΕΡΟΝ ΜΕΝΟΣ . ΕΣΤΙ ΔΕ ΠΑΝΤΩΣ
 ΑΥΤΟΣ ΕΠΟΥΡΑΝΙΟΣ , ΚΑΙ ΕΠΙ ΧΘΟΝΙ ΠΑΝΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙ ,
 ΑΡΧΗΝ ΑΥΤΟΣ ΕΧΩΝ ΚΑΙ ΜΕΣΣΑΤΟΝ ΗΔΕ ΤΕΛΕΥΤΗΝ : 35
 ΩΣ ΛΟΓΟΣ ΑΡΧΑΙΩΝ , ΩΣ ΥΛΟΓΕΝΗΣ ΔΙΕΤΑΞΕΝ .
 ΕΚ ΘΕΘΕΝ ΓΝΩΜΑΙΣΙ ΛΑΒΩΝ ΚΑΤΑ ΔΙΠΛΑΚΑ ΘΕΣΜΟΝ .
 ΑΛΛΩΣ ΟΥ ΘΕΜΙΤΟΝ ΣΕ ΛΕΓΕΙΝ . ΤΡΟΜΕΩ ΔΕ ΓΕ ΓΥΙΑ
 ΕΝ ΝΟΩΙ . ΕΞ ΥΠΛΑΤΟΥ ΚΡΑΝΝΕΙ ΠΕΡΙ ΠΑΝΤ ΕΝΙ ΤΑΞΕΙ .
 Ω ΤΕΚΝΟΝ , ΣΥ ΔΕ ΤΟΙΣΙ ΝΟΟΙΣ ΠΕΛΑΖΕΟ , ΓΛΩΣΣΗΝ 40
 ΕΥ ΜΑΛ ΕΠΙΚΡΑΤΕΩΝ , ΣΤΕΡΝΟΙΣΙ ΔΕ ΕΝΘΕΟ ΦΗΜΗΝ .

III

Clem. Alex. Strom. 5. p. 724, 11. ex quo repetit Euseb.
 Praep. 13, 13. Ro. Steph. p. 401 sq.

ΑΙΘΕΡΟΣ ΗΔ ΑΙΔΟΥ ΠΟΝΤΟΥ ΓΑΙΗΣ ΤΕ ΤΥΡΑΝΝΕ ,
 ΟΣ ΒΡΟΝΤΑΙΣ ΣΕΙΕΙΣ ΒΡΙΑΡΟΝ ΔΟΜΟΝ ΟΥΛΥΜΠΟΙΟ :
 ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΟΝ ΦΡΙΣΣΟΥΣΙ , ΘΕΩΝ ΔΕ ΔΕΔΟΙΚΕΝ ΟΜΙΛΟΣ :
 ΩΙ ΜΟΙΡΑΙ ΛΕΙΘΟΝΤΑΙ , ΑΜΕΙΛΙΚΤΟΙ ΠΕΡ ΕΟΥΣΑΙ .
 ΑΦΘΙΤΕ ΜΗΤΡΟΠΑΤΩΡ , ΟΥ ΘΥΜΩΙ ΠΑΝΤΑ ΔΟΝΕΙΤΑΙ : 5
 ΟΣ ΚΙΝΕΙΣ ΑΝΕΜΟΥΣ , ΝΕΦΕΛΗΣΙ ΔΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΛΥΠΤΕΙΣ ,
 ΠΡΗΣΤΗΡΣΙ ΣΧΙΖΩΝ ΠΛΑΤΥΝ ΑΙΘΕΡΑ . ΣΗ ΜΕΝ ΕΝ ΑΣΤΡΟΙΣ
 ΤΑΞΙΣ ΑΝΑΛΑΚΤΟΙΣΙΝ ΕΦΗΜΟΣΥΝΑΙΣΙ ΤΡΕΧΟΥΣΑ :
 ΣΩΙ ΔΕ ΘΡΩΝΩΙ ΠΥΡΟΕΝΤΙ ΠΑΡΕΣΤΑΣΙΝ ΠΟΛΥΜΟΧΘΟΙ

54 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . III . IV . V .

ΑΓΓΕΛΟΙ , ΟΙΣΙ ΜΕΜΗΛΕ , ΒΡΟΤΟΙΣ ΩΣ ΠΑΝΤΑ ΤΕΛΕΙΤΑΙ . 10
 CON MEN ΕΑΡ ΛΑΜΠΕΙ ΝΕΟΝ ΑΝΘΕΣΙ ΠΟΡΦΥΡΕΟΙΣΙ .
 СОС ΧΕΙΜΩΝ ΨΥΧΡΟΙΣΙΝ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΟΣ ΝΕΦΕΛΑΙΣΙΝ .
 САС ПОТЕ ΒΑΚΧΕΥΤΗΣ ΒΡΟΜΙΟΣ ΔΙΕΝΕΙΜΕΝ ΟΠΩΡΑΣ .

ΕΙΤΑ ΕΠΙΦΕΡΕΙ ΡΗΤΩΣ ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΟΡΑ ΟΝΟΜΑΖΩΝ ΤΟΝ ΘΕΟΝ
 ΑΦΘΙΤΟΝ , ΑΘΑΝΑΤΟΝ , ΡΗΤΟΝ ΜΟΝΟΝ ΑΘΑΝΑΤΟΙΣΙΝ .
 ΕΛΘΕ , ΜΕΓΙΣΤΕ ΘΕΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΚΡΑΤΕΡΗΙ ΣΥΝ ΑΝΑΓΚΗΙ . 15
 ΦΡΙΚΤΟΣ , ΑΗΤΗΤΟΣ , ΜΕΓΑΣ , ΑΦΘΙΤΟΣ , ΟΝ ΣΤΕΦΕΙ ΑΙΘΗΡ .

IV .

Macrob. Satur. 1, 18.

Solem Liberum esse manifeste pronunciauit Orpheus hoc versu:

ΗΛΙΟΣ , ΟΝ ΔΙΟΝΥΣΟΝ ΕΛΙΚΑΝΣΙΝ ΚΑΛΕΟΥΣΙΝ .

Et is quidem versus absolutior: ille vero eiusdem vatis operosior:

ΕΙΣ ΖΕΥΣ , ΕΙΣ ΑΙΔΗΣ , ΕΙΣ ΗΛΙΟΣ , ΕΙΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ .

Hunc laudans Iustinus M. addit et istum (Coh. p. 78, 1 Hutchini,)

ΕΙΣ ΘΕΟΣ ΕΝ ΠΑΝΤΕΣΣΙ , ΤΙ ΣΟΙ ΔΙΧΑ ΤΑΥΤ ΑΓΟΥΡΕΩ .

V .

ορκοι Orphici

Iusti. M. Coh. p. 78, 23, et Cyrill. contra Iulian. 1, p. 23.

ΟΥΡΑΝΟΝ ΟΡΚΙΖΩ ΣΕ , ΘΕΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΟΦΟΥ ΕΡΓΟΝ .
 ΑΥΔΗΝ ΟΡΚΙΖΩ ΣΕ ΠΑΤΡΟΣ , ΤΗΝ ΦΘΕΓΞΑΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ,

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . V . VI . 55

ΗΝΙΚΑ ΚΟΣΜΟΝ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΣΤΗΡΙΞΑΤΟ ΒΟΥΛΑΙΣ .

Hanc αὐδὴν Iustinus interpretatur λόγον . ἐνταῦθα , αὐτὸν τὸν λόγον αὐδὴν διὰ τὸ ποιητικὸν ὀνομαζει μετρον ἵ ὅτι δὲ τοῦτο οὕτως ἐχει , δηλοῦν ἀπο τοῦ μικρῶι προσθεῖν , τοῦ μετροῦ συγχωροῦντος αὐτῶι , λόγον αὐτὸν ὀνομαζειν ἵ ἐφῆ γάρ :

ΕΙΣ ΔΕ ΛΟΓΟΝ ΘΕΙΟΝ ΒΛΕΨΑΣ , ΤΟΥΤΩΙ ΠΡΟΣΕΔΡΕΥΕ .

Vid. fr . 2, 6.

Theo Smyrnaeus περὶ τῶν κατὰ μαθηματικοὺς χρῆσιμῶν εἰς τὴν τοῦ ΠΛΑΤΩΝΟΣ ἀναγνώσιν, p. 164. (edit. Petau. 1644, 4.) refert ὈΡΦΙΚΟΥΣ ὁρκοὺς hosce:

ΝΑΙ ΜΗΝ ΘΑΝΑΤΩΝ ΓΕΝΝΗΤΟΡΑΣ ΔΙΕΝ ΕΟΝΤΑΣ ,

ΠΥΡ , ΚΑΙ ΥΔΩΡ , ΓΑΙΑΝ ΤΕ , ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΝ , ΗΔΕ ΣΕΛΗΝΗΝ :

ΗΕΛΙΟΝ ΤΕ , ΦΑΝΗΤΑ ΜΕΓΑΝ , ΚΑΙ ΝΥΚΤΑ ΜΕΛΑΙΝΑΝ :

et confert relatam ab Euandro ἐν ΑΙΓΥΠΤΙΑΚῇ ΣΤΗΛῇ ΓΡΑΦΗΝ :

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΡΕΑΣ

ΠΡΕΣΒΥΤΑΤΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΟΣΙΡΙΣ

ΘΕΟΙΣ ΘΑΝΑΤΟΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΩ

ΗΛΙΩ ΚΑΙ ΣΕΛΗΝῇ ΚΑΙ Γῇ ΚΑΙ ΝΥΚΤΙ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑ

ΚΑΙ ΠΑΤΡΙ ΤΩΝ ΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΣΟΜΕΝΩΝ

ΕΡΩ ΤΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΑΡΕΤΗΣ ΒΙΟΥ

ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

VI .

Proclus in Platonis Timæum 2. p. 95, 34.

ΤΑΥΤΑ ΠΑΤΗΡ ΠΟΙΗΣΕ ΚΑΤΑ ΣΠΕΟΣ ΗΡΟΕΙΔΕΣ .

Deinde v. 42, ὈΡΦΕΥΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑ ΑΥΤΩΙ ΠΡΟΧΗΝΕΓΚΕΝ : -----

Ο ΓΑΡ ΠΑΡ ΑΥΤΩΙ ΖΕΥΣ , Ο ΠΡΟ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΡΟΝΙΔΩΝ .
 ΟΥΤΟΣ ΕΣΤΙΝ Ο ΤΩΝ ΟΛΩΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ . ΜΕΤΑ ΓΟΥΝ ΤΗΝ
 ΚΑΤΑΠΟΣΙΝ ΤΟΥ ΦΑΝΗΤΟΣ ΑΙ ΙΔΕΑΙ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΕΝ ΑΥΤΩΙ ΠΕ-
 -ΦΗΝΑΣΙΝ , ΩΣ ΦΗΣΙΝ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ :

ΤΟΥΝΕΚΑ ΣΥΝ ΤΩΙ ΠΑΝΤΙ ΔΙΟΣ ΠΑΛΙΝ ΕΝΤΟΣ ΕΤΥΧΘΗ
 ΑΙΘΕΡΟΣ ΕΥΡΕΙΝΣ ΗΔ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΓΛΑΟΝ ΥΨΟΣ .
 ΠΟΝΤΟΥ Τ ΑΤΡΥΓΕΤΟΥ , ΓΑΙΗΣ Τ ΕΡΙΚΥΔΕΟΣ ΕΥΡΗ ,
 ΩΚΕΑΝΟΣ ΤΕ ΜΕΓΑΣ , ΚΑΙ ΝΕΙΑΤΑ ΤΑΡΤΑΡΑ ΓΑΙΗΣ .
 ΚΑΙ ΠΟΤΑΜΟΙ , ΚΑΙ ΠΟΝΤΟΣ ΑΠΕΙΡΙΤΟΣ , ΑΛΛΑ ΤΕ ΠΑΝΤΑ : 5
 ΠΑΝΤΕΣ Τ ΑΘΑΝΑΤΟΙ ΜΑΚΑΡΕΣ ΘΕΟΙ ΗΔΕ ΘΕΛΙΝΑΙ
 ΟΥΣΑ Τ ΕΝΗ ΓΕΓΩΤΑ , ΚΑΙ ΥΣΤΕΡΟΝ ΟΠΠΟΣ ΕΜΕΛΛΕΝ
 ΓΙΓΝΕΣΘΑΙ : ΖΗΝΟΣ Δ ΕΝΙ ΓΑΣΤΕΡΙ ΣΥΡΡΑ ΠΕΦΥΚΕΙ .

Pergit Proclus v. 49 : ΤΩΝ ΔΕ ΙΔΕΩΝ ΠΛΗΡΗΣ ΩΝ , ΔΙΑ ΤΟΥ-
 -ΤΩΝ ΕΝ ΕΑΥΤΩΙ ΤΑ ΟΛΑ ΠΕΡΙΕΙΛΗΦΕ , ΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΕΝΔΕΙΚΝΥ-
 -ΜΕΝΟΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΕΠΗΓΑΓΕ :

ΖΕΥΣ ΠΡΩΤΟΣ ΓΕΝΕΤΟ , ΖΕΥΣ ΥΣΤΑΤΟΣ ΑΡΧΙΚΕΡΑΥΝΟΣ :
 ΖΕΥΣ ΚΕΦΑΛΗ , ΖΕΥΣ ΜΕΣΣΑ : ΔΙΟΣ Δ ΕΚ ΠΑΝΤΑ ΤΕΤΥΚΤΑΙ : 10
 ΖΕΥΣ ΑΡΧΗΝ ΓΕΝΕΤΟ , ΖΕΥΣ ΑΜΒΡΟΤΟΣ ΕΠΛΕΤΟ ΝΥΜΦΗ :
 ΖΕΥΣ ΠΥΘΜΗΝ ΓΑΙΗΣ ΤΕ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΥ ΑΣΤΕΡΟΕΝΤΟΣ :
 ΖΕΥΣ ΠΝΟΙΗ ΑΝΕΜΩΝ , ΖΕΥΣ ΑΚΑΜΑΤΟΥ ΠΥΡΟΣ ΟΡΜΗ :
 ΖΕΥΣ ΠΟΝΤΟΥ ΡΙΞΑ , ΖΕΥΣ ΗΛΙΟΣ ΗΔΕ ΣΕΛΗΝΗ :
 ΖΕΥΣ ΒΑΣΙΛΕΥΣ , ΖΕΥΣ ΑΥΤΟΣ ΑΠΑΝΤΩΝ ΑΡΧΙΓΕΜΕΘΛΟΣ . 15

ΕΝ ΚΡΑΤΟΣ , ΕΙΣ ΔΑΗΜΩΝ ΓΕΝΕΤΟ , ΜΕΓΑΣ ΑΡΧΟΣ ΑΠΑΝΤΩΝ :
 ΕΝ ΔΕ ΔΕΜΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ , ΕΝ ΩΙ ΤΑΔΕ ΠΑΝΤΑ ΚΥΚΛΕΙΤΑΙ ,
 ΠΥΡ , ΚΑΙ ΥΔΩΡ , ΚΑΙ ΓΑΙΑ , ΚΑΙ ΑΙΘΗΡ , ΝΥΞ ΤΕ , ΚΑΙ ΗΜΕΡ ,
 ΚΑΙ ΜΗΤΙΣ , ΠΡΩΤΟΣ ΓΕΝΕΤΩΡ , ΚΑΙ ΕΡΩΣ ΠΟΛΥΤΕΡΗΣ :
 ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ ΕΝ ΖΗΝΟΣ ΜΕΓΑΛΩΙ ΤΑΔΕ ΣΩΜΑΤΙ ΚΕΙΤΑΙ . 20

ΤΟΥ ΔΗ ΤΟΙ ΚΕΦΑΛΗ ΜΕΝ ΙΔΕΙΝ ΚΑΙ ΚΑΛΑ ΠΡΟΣΩΠΑ
 ΟΥΡΑΝΟΣ ΑΙΓΛΗΙΣ , ΟΝ ΧΡΥΣΕΑΙ ΑΜΦΙΣ ΕΘΕΙΡΑΙ
 ΑΣΤΡΩΝ ΜΑΡΜΑΡΕΩΝ ΠΕΡΙΚΑΛΛΕΕΣ ΠΕΡΕΘΟΝΤΑΙ .
 ΤΑΥΡΕΑ Δ ΑΜΦΩΤΕΡΩΘΕ ΔΥΟ ΧΡΥΣΕΙΑ ΚΕΡΑΤΑ
 ΑΝΤΟΛΙΗ ΤΕ ΔΥΣΙΣ ΤΕ , ΘΕΩΝ ΟΔΟΙ ΟΥΡΑΝΙΩΝΩΝ . 25

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . VI . VII . 57

ΟΜΜΑΤΑ Δ ΗΛΙΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΤΙΩΣΑ ΣΕΛΗΝΗ .
 ΝΟΥΣ ΔΕ ΟΙ ΑΨΕΥΔΗΣ , ΒΑΣΙΛΙΟΣ , ΑΦΘΙΤΟΣ ΔΙΟΜΗΡ .
 ΩΙ ΔΗ ΠΑΝΤΑ ΚΛΥΕΙ ΚΑΙ ΦΡΑΖΕΤΑΙ ; ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΕΣΤΙΝ
 ΑΥΔΗ , ΟΥΤ ΕΝΟΠΗ , ΟΥΤ ΑΥ ΚΤΥΛΟΣ , ΟΥΔΕ ΜΕΝ ΟΣΣΑ ,
 Η ΑΗΘΕΙ ΔΙΟΣ ΟΥΑΣ ΥΠΕΡΜΕΝΕΟΣ ΚΡΟΝΙΩΝΟΣ . 30
 ΩΔΕ ΜΕΝ ΑΘΑΝΑΤΗΝ ΚΕΦΑΛΗΝ ΕΧΕΙ ΗΔΕ ΝΟΗΜΑ .
 ΣΩΜΑ ΔΕ ΟΙ ΠΥΡΙΦΕΓΓΕΣ , ΑΠΕΙΡΙΤΟΝ , ΑΣΤΥΦΕΛΙΚΤΟΝ ,
 ΑΤΡΟΜΟΝ , ΟΒΡΙΜΟΓΥΙΟΝ , ΥΠΕΡΜΕΝΕΣ , ΩΔΕ ΤΕΤΥΚΤΟ :
 ΩΜΟΙ ΜΕΝ ΚΑΙ ΣΤΕΡΝΑ , ΚΑΙ ΕΥΡΕΑ ΝΩΤΑ ΘΕΟΙΟ
 ΑΗΡ ΕΥΡΥΒΙΗΣ ; ΠΤΕΡΥΓΕΣ ΔΕ ΟΙ ΕΞΕΦΥΟΝΤΟ . 35
 ΤΗΙΣ ΕΠΙ ΠΑΝΤΑ ΠΟΤΑΘ ; ΙΕΡΗ ΔΕ ΟΙ ΕΠΛΕΤΟ ΝΗΔΥΣ
 ΓΑΙΑ ΤΕ ΠΑΜΜΗΤΩΡ , ΟΡΕΩΝ Τ ΔΙΠΕΙΝΑ ΚΑΡΗΝΑ ;
 ΜΕΣΣΗ ΔΕ ΖΩΗΝ ΒΑΡΥΗΧΕΟΣ ΟΙΔΑΜΑ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
 ΚΑΙ ΠΟΝΤΟΥ ; ΠΥΜΑΤΗ ΔΕ ΒΑΣΙΣ ΧΘΟΝΟΣ ΕΝΔΟΘΙ ΡΙΖΑΙ ,
 ΤΑΡΤΑΡΑ Δ ΕΥΡΩΕΝΤΑ ΚΑΙ ΕΣΧΑΤΑ ΠΕΙΡΑΤΑ ΓΑΙΗΣ . 40
 ΠΑΝΤΑ Δ ΑΠΟΚΡΥΨΑΣ , ΑΥΤΙΣ ΦΑΟΣ ΕΣ ΠΟΛΥΓΗΘΕΣ
 ΜΕΛΛΕΝ ΑΠΟ ΚΡΑΔΙΗΣ ΠΡΟΠΕΡΕΙΝ ΠΑΛΙ , ΘΕΣΚΕΛΑ ΡΕΖΩΝ .

VII .

Ex Macrobio Sat. 1, 18.

De Phanete, h. e. Sole ac Dionysio.

ΤΗΚΩΝ ΑΙΘΕΡΑ ΘΕΙΟΝ , ΑΚΙΝΗΤΟΝ ΠΕΡ ΕΟΝΤΑ ,
 ΕΞΑΝΕΦΗΝΕ ΘΕΟΙΣ ΩΡΑΝ ΚΑΛΑΙΣΤΟΝ ΙΔΕΣΘΑΙ ,
 ΟΝ ΔΗ ΝΥΝ ΚΑΛΕΟΥΣΙ ΦΑΝΗΤΑ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΟΝΥΣΟΝ ,
 ΕΥΒΟΥΛΗΝ Τ ΑΝΑΚΤΑ , ΚΑΙ ΑΝΤΑΥΓΗΝ ΑΡΙΔΗΛΟΝ ;
 ΑΛΛΟΙ Δ ΑΛΛΟ ΚΑΛΟΥΣΙΝ ΕΠΙΧΘΟΝΙΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ . 5
 ΠΡΩΤΟΣ Δ ΕΣ ΦΑΟΣ ΗΘΕ . ΔΙΩΝΥΣΟΣ Δ ΕΛΕΚΑΝΘΗ ,
 ΟΥΝΕΚΑ ΔΙΝΕΙΤΑΙ ΚΑΤ ΑΠΕΙΡΟΝΑ ΜΑΚΡΟΝ ΟΛΥΜΠΟΝ ;
 ΑΛΛΑΧΘΕΙΣ Δ ΟΝΟΜ ΕΣΧΕ , ΠΡΟΣΩΝΥΜΙΑΣ ΤΕ ΕΚΑΣΤΟΝ
 ΠΑΝΤΟΔΑΛΑΣ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΝ , ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΟΙΟ ΧΡΟΝΟΙΟ .

Et, quibusdam interiectis,

Orpheus Liberum atque Solem vnum esse Deum eundem-
-que demonstrans, de ornatu vestituque eius in sacris Libe-
-ralibus ita scribit:

ΤΑΥΤΑ ΓΕ ΠΑΝΤΑ ΤΕΛΕΙΝ ΙΕΡΑΙ ΣΚΕΥΗ ΠΥΚΑΣΑΝΤΑ . 10
ΣΩΜΑ ΘΕΟΥ ΠΛΑΤΤΕΙΝ ΕΡΙΑΥΓΟΥΣ ΗΕΛΙΟΙΟ .
ΠΡΩΤΑ ΜΕΝ ΑΡΓΥΦΕΑΙΣ ΕΝΑΛΙΓΚΙΟΝ ΑΚΤΙΝΕΣΣΙΝ
ΠΕΠΛΟΝ ΦΟΙΝΙΚΕΟΝ ΠΥΡΙ ΕΙΚΕΛΟΝ ΑΜΦΙΒΑΛΕΣΘΑΙ .
ΑΥΤΑΡ ΥΠΕΡΘΕ ΝΕΒΡΟΙΟ ΠΑΝΑΙΟΛΟΥ ΕΥΡΥ ΚΑΘΑΨΑΙ 15
ΔΕΡΜΑ ΠΟΛΥΣΤΙΚΤΟΝ ΘΗΡΟΣ , ΚΑΤΑ ΔΕΞΙΟΝ ΩΜΟΝ .
ΑΣΤΡΩΝ ΔΑΙΔΑΛΕΩΝ ΜΙΜΗΜ ΙΕΡΟΥ ΤΕ ΠΟΛΟΙΟ .
ΕΙΤΑ Δ ΥΠΕΡΘΕ ΝΕΒΡΗΣ ΧΡΥΣΕΟΝ ΖΩΣΤΗΡΑ ΒΑΛΕΣΘΑΙ .
ΠΑΜΦΑΝΩΝΤΑ , ΠΕΡΙΞ ΣΤΕΡΝΩΝ ΦΟΡΕΕΙΝ , ΜΕΓΑ ΣΗΜΑ
ΕΥΘΥΣ ΟΤ ΕΚ ΠΕΡΑΤΩΝ ΓΑΙΗΣ ΦΑΘΩΝ ΑΝΟΡΟΥΣΩΝ
ΧΡΥΣΕΙΑΙΣ ΑΚΤΙΣΙ ΒΑΛΗΙ ΡΟΟΝ ΩΚΕΑΝΟΙΟ : 20
ΑΥΓΗ Δ ΑΣΠΕΤΟΣ ΗΙ : ΑΝΑ ΔΕ ΔΡΟΣΩΙ ΑΜΦΙΜΙΓΕΙΣΑ
ΜΑΡΜΑΙΡΗΙ ΔΙΝΗΙΣΙΝ ΕΛΙΣΣΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΥΚΛΟΝ
ΠΡΟΣΘΕ ΘΕΟΥ : ΖΩΝΗ Δ ΑΡ ΥΠΟ ΣΤΕΡΝΩΝ ΑΜΕΤΡΗΤΩΝ
ΦΑΙΝΕΤ ΑΡ ΩΚΕΑΝΟΥ ΚΥΚΛΟΣ , ΜΕΓΑ ΘΑΥΜ ΕΣΙΔΕΣΘΑΙ .

Et, I, 23,

Solem esse omnia et Orpheus testatur, his versibus:

ΚΕΚΛΥΘΙ ΘΙΑΞΕΠΟΡΟΥ ΔΙΝΗΣ ΕΛΙΚΑΥΓΕΑ ΚΥΚΛΟΝ 25
ΟΥΡΑΝΙΑΙΣ ΣΤΡΟΦΑΛΙΓΞΙ ΠΕΡΙΔΡΟΜΟΝ ΔΙΕΝ ΕΛΙΣΣΩΝ .
ΑΓΓΑΕ ΖΕΥ , ΔΙΟΝΥΣΕ , ΠΑΤΕΡ ΠΟΝΤΟΥ , ΠΑΤΕΡ ΑΙΗΣ ,
ΗΛΙΕ ΠΑΓΓΕΝΕΤΟΡ , ΠΑΝ ΔΙΟΛΕ , ΧΡΥΣΕΟΦΕΓΓΕΣ .

Et, I, 17, p. 195.

Apollinem ΠΑΤΡΩΙΟΝ cognominauerunt, vt auctorem proge-
-nerandarum omnium rerum — ut ait Orpheus:

----- ΠΑΤΡΟΣ ΕΧΟΝΤΑ ΝΟΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΦΡΟΝΑ ΒΟΥΛΗΝ .

VIII .

De Phanete ac Titanibus, ex Proclo et aliis.

Conf. ad Fr. 6, 19. et 7, 3.

In Tim. 2. p. 102, 37.

ΠΑΛΑΙ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΕΝ ΓΕ ΤΩΙ ΦΑΝΗΤΙ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΝ
ΑΙΤΙΑΝ ΑΝΥΜΝΗΣΕΝ : ΕΚΕΙ ΓΑΡ ΗΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΡΟΗΝ , ΩΣΠΕΡ ΕΦΗ
ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ :

----- ΒΡΟΜΙΟΣ ΤΕ ΜΕΓΑΣ , ΚΑΙ ΖΕΥΣ Ο ΠΑΝΟΠΗΣ .

Et, paucis interiectis, habet versum, (de quo ad Fr. 6, 19)

ΚΑΙ ΜΗΤΙΣ ΠΡΩΤΟΣ ΓΕΝΕΤΩΡ , ΚΑΙ ΕΡΩΣ ΠΟΛΥΤΕΡΗΣ .

Et p. 99, 9.

ΑΥΤΟΣ ΤΕ Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ , ΚΑΙ ΦΑΝΗΣ , ΚΑΙ ΗΡΙΚΕΛΑΙΟΣ .
ΣΥΝΕΧΩΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ :

ΩΣ ΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙΟ ΧΑΝΟΝ ΜΕΝΟΣ ΗΡΙΚΕΛΑΙΟΥ
ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΔΕΜΑΣ ΕΙΧΕΝ ΕΝΙ ΕΝΙ ΓΑΣΤΕΡΙ ΚΟΙΛΗ ,
ΜΙΞΕ Δ ΕΟΙΣ ΜΕΛΕΕΣΣΙ ΘΕΟΥ ΔΥΝΑΜΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΔΑΚΗΝ .
ΤΟΥΝΕΚΑ ΣΥΝ ΤΩΙ ΠΑΝΤΙ ΔΙΟΣ ΠΑΛΙΝ ΕΝΤΟΣ ΕΤΥΧΘΗ .

5

Ex Athenagor. apol. p. 72.

ΑΝ ΔΕ ΦΑΝΗΣ ΑΛΛΗΝ ΓΕΝΕΗΝ ΤΕΚΝΩΣΑΤΟ ΔΕΙΝΗΝ
ΝΗΔΥΟΣ ΕΞ ΙΕΡΗΣ , ΠΡΟΣΙΔΕΙΝ ΦΟΒΕΡΩΠΟΝ ΕΧΙΔΝΑΝ ,
ΗΣ ΧΑΙΤΑΙ ΜΕΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ , ΚΑΛΟΝ ΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟΝ
ΗΝ ΕΣΙΔΕΙΝ , ΤΑ ΔΕ ΛΟΙΠΑ ΜΕΡΗ ΦΟΒΕΡΟΙΟ ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ
ΑΥΧΕΝΟΣ ΕΞ ΑΚΡΟΥ .

10

Proclus in Tim. 3. p. 137 , 11.

Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΜΟΝΟΝ ΠΑΡΑΓΕΙ * ΤΟΝ ΦΑΝΗΤΑ .

СПЕРМА ΦΕΡΟΝΤΑ ΘΕΟΝ ΚΑΥΤΟΝ: -----

ΟΥΡΑΝΟΣ ΜΕΝ ΓΑΡ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΡΟΕΙΣΙΝ :

Η ΔΕ ΠΑΛΙΝ ΓΑΙΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΥΡΥΝ ΕΤΙΚΤΕ .

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΓΟΝΗΝ Η ΓΗ ΠΡΟΗΓΑΓΕΝ (сопf. v. 21.)

ΕΠΤΑ ΜΕΝ ΕΥΕΙΔΕΙΣ ΚΟΥΡΑΣ , ΕΛΙΚΩΠΙΔΑΣ , ΑΓΝΑΣ .

ΕΠΤΑ ΔΕ ΠΑΙΔΑΣ ΑΝΑΚΤΑΣ ΕΓΕΙΝΑΤΟ ΛΑΧΝΗΝΤΑΣ .

15

--- Ο ΔΕ ΓΕ ΦΑΝΗΣ ΜΟΝΟΣ ΤΕ ΠΡΟΕΙΣΙΝ , ΚΑΙ Ο ΑΥΤΟΣ
ΑΝΥΜΝΕΙΤΑΙ ΘΗΛΥΣ ΚΑὲ ΓΕΝΕΤΩΡ ---

ΑΥΤΟΣ ΕΝΣ ΓΑΡ ΠΑΙΔΟΣ ΑΦΕΙΛΕΤΟ ΚΟΥΡΙΟΝ ΑΝΘΟΣ .

Et ibid. p. 137, 26.

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΘΕΟΝ (ΦΑΝΗΤΑ) ΠΗΓΗΝ ΓΗ-
-ΩΝ ΠΡΟΣΑΓΟΡΕΥΕΙ : ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΛΟΓΕΝΝΗΣΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΦΗΣΙΝ :

ΕΝΘΕΝ ΑΔΗΝ ΘΡΩΣΚΕΙ ΓΕΝΕΣΙΣ ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΟΥ ΎΛΗΣ ..

ΕΝΘΕΝ ΣΥΡΟΜΕΝΟΣ ΠΗΚΤΗΡ , ΑΜΥΔΡΟΥ ΠΥΡΟΣ ΑΝΘΟΣ :

ΚΟΣΜΩΝ ΕΝΘΡΩΣΚΩΝ ΚΟΙΛΩΜΑΣΙ : ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ ΕΝΘΕΝ

ΑΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΩ ΤΕΙΝΕΙΝ ΑΚΤΙΝΑΣ ΑΓΗΤΑΣ .

20

Et L. 5. p. 29⁵, 30. conferenda cum v. 14 sq.

ΤΙΚΤΕΙ Η ΓΗ ΛΑΘΟΥΣΑ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ , ΩΣ ΦΗΣΙΝ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ :

ΕΠΤΑ ΜΕΝ ΕΥΕΙΔΕΙΣ ΚΟΥΡΑΣ , [ΕΠΤΑ ΔΕ ΠΑΙΔΑΣ ΑΝΑΚΤΑΣ :]

ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ ΜΕΝ [] ΘΕΜΙΝ , ΚΑΙ ΕΥΦΡΟΝΑ ΤΗΘΥΝ ,

ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΝ ΤΕ ΒΑΘΥΠΛΟΚΑΜΟΝ , ΘΕΙΑΝ ΤΕ ΜΑΚΑΙΡΑΝ .

Η ΔΕ ΔΙΩΝΗΝ ΤΙΚΤΕΝ , ΑΡΙΠΡΕΠΕΣ ΕΙΔΟΣ ΕΧΟΥΣΑΝ ,

ΦΟΙΒΗΝ ΤΕ , ΡΕΙΗΝ ΤΕ , ΔΙΟΣ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑΝ ΑΝΑΚΤΟΣ .

25

ΠΑΙΔΑΣ ΔΕ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΣΟΥΤΟΥΣ :

ΚΟΙΟΝ ΤΕ ΚΡΟΙΟΝ ΤΕ ΜΕΓΑΝ , ΦΟΡΚΥΝ ΤΕ ΚΡΑΤΑΙΟΝ ,

ΚΑΙ ΚΡΟΝΟΝ , ΩΚΕΑΝΟΝ Θ . ΥΠΕΡΙΟΝΑ Τ , ΙΑΛΕΤΟΝ ΤΕ :

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . VIII . 61

Deinde, in fine paginae, de Caelo, f. Vrano,

ΩΣ ΕΝΟΗΣ ΑΥΤΟΥΣ ΑΜΕΙΛΙΧΟΝ ΗΤΟΥ ΕΧΟΝΤΑΣ .
 ΚΑΙ ΦΥCΙΝ ΕΚΝΟΜΙΗΝ ---
 ΡΙΠΤΕ ΒΛΘΥΝ ΓΑΙΗΣ ΕC ΤΑΡΤΑΡΟΝ .

30

Et statim p. 296, 1.

ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΤΙΤΑΝΩΝ ΕΙC ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟC ΕΛΙΒΟΥ-
 -ΛΗΝ ΙΕΜΕΝΩΝ , Ο ΩΚΕΑΝΟC ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ ΤΕ ΠΡΟC ΤΑC ΤΗC
 ΜΗΤΡΟC ΕΠΙΤΑΞΕΙC , ΚΑΙ ΕΝΔΟΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙ ΤΗC ΤΑΞΕΩC :

ΕΝΘ ΟΥΝ ΩΚΕΑΝΟC ΜΕΝ ΕΝΙ ΜΕΓΑΡΟΙCΙΝ ΕΜΙΜΝΕΝ ,
 ΟΡΜΑΙΝΩΝ . ΠΟΤΕΡΩCΕ ΝΟΟΝ ΤΡΑΠΟΙ , Η ΠΑΤΕΡΑ ΟΝ
 ΓΥΜΝΩCΗΙ ΤΕ ΒΙΗC , ΚΑΙ ΑΤΑCΘΑΛΑ ΛΩΒΗΣΑΙΤΟ
 CΥΝ ΚΡΟΝΩΙ ΗΔ ΑΛΛΟΙCΙΝ ΑΔΕΛΦΟΙC , ΟΙ ΠΕΠΙΘΟΝΤΟ
 ΜΗΤΡΙ ΦΙΛΗΙ , Η ΤΟΥC ΓΕ ΛΙΠΩΝ ΜΕΝΟΙ ΕΝΔΟΝ ΕΚΗΛΟC . 35
 ΠΟΛΛΑ ΔΕ ΠΟΡΦΥΡΩΝ , ΜΕΝΕΝ ΗΜΕΝΟC ΕΝ ΜΕΓΑΡΟΙCΙ ,
 CΚΥΖΟΜΕΝΟC ΗΙ ΜΗΤΡΙ ΚΑCΙΓΝΗΤΟΙCΙ ΔΕ ΜΑΛΛΟΝ .

Idem in Tim. 1. p. 57. extr. de Titanibus, victos esse
 ab Olympiis:

ΚΑΙ ΚΡΑΤΕΡΟΙ ΠΕΡ ΕΟΝΤΕC ΑΜΕΙΝΟΝΟC ΑΝΤΙΑCΑΝΤΕC .
 ΥΒΡΙΟC ΑΝΤ ΟΛΟΗC ΚΑΙ ΑΤΑCΘΑΛΙΗC ΥΠΕΡΟΠΛΟΥ .

Athenag. apol. p. 66.

ΚΟΥΡΟΥC Δ ΟΥΡΑΝΙΩΝΑC ΕΓΕΙΝΑΤΟ ΠΟΤΝΙΑ ΓΑΙΑ , 40
 ΟΥC ΔΗ ΚΑΙ ΤΙΤΗΝΑC ΕΠΙΚΛΗCΙΝ ΚΑΔΕΟΥCΙΝ .
 ΟΥΝΕΚΑ ΤΙCΑCΘΗΝ ΜΕΓΑΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΑCΤΕΡΟΕΝΤΑ .

Procl. in Tim. 2. p. 100, 3.

ΟΙ ΖΗΝΙ ΒΡΟΝΤΗΝ ΤΕ ΠΟΡΟΝ , ΤΕΥΞΑΝ ΤΕ ΚΕΡΑΥΝΟΝ ,
 ΠΡΩΤΟΙ ΤΕΚΤΟΝΟΧΕΙΡΕC : ΟΙ ΗΦΑΙCΤΟΝ ΚΑΙ ΑΘΗΝΗΝ 45
 ΔΙΔΙΔΑΛΑ ΠΑΝΤ ΕΔΙΔΑΞΑΝ , ΟC ΟΥΡΑΝΟC ΕΝΤΟC ΕΕΡΓΕΙ .

62 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . VIII . IX . X .

Procl. in Tim. L. 3, p. 181, 47.

ΕΠΤΑ ΔΕ ΠΑΝΤΑ ΜΕΡΗ ΚΟΥΡΟΥ (Bacchi) ΔΙΕΜΟΙΡΗΣΑΝΤΟ .

ΦΗΣΙΝ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΙΤΑΝΩΝ .

Id. L. 1. — apud Eschenb. Epig. p. 55.

ΤΙΤΗΝΕΣ ΚΑΚΟΜΗΤΟΙ , ΥΠΕΡΒΙΟΝ ΗΤΟΡ ΕΧΟΝΤΕΣ .

IX .

Procl. in Tim. 4. p. 283, 11.

Luna ANTIXΘΩΝ .

ΜΗΣΑΤΟ Δ ΑΛΛΗΝ ΓΑΙΑΝ ΑΠΕΙΡΑΤΟΝ , ΗΝΤΕ ΣΕΛΗΝΗΝ

ΑΘΑΝΑΤΟΙ ΚΛΗΙΖΟΥΣΙΝ , ΕΛΙΧΘΟΝΙΟΙ ΔΕ ΤΕ ΜΗΝΗΝ :

Η ΠΟΛΛ ΟΥΡΕ ΕΧΕΙ , ΠΟΛΛ ΑΣΤΕΑ , ΠΟΛΛΑ ΜΕΛΑΘΡΑ .

Addit Eschenb. Epig. p. 160, ex eod. libro:

ΟΦΡ ΕΝ ΜΗΝΙ ΤΡΕΠΗ , ΟΠΕΡ ΗΛΙΟΣ ΕΙΣ ΕΝΙΑΥΤΟΝ .

X .

Procl. in Tim. 2. p. 63, 49.

Dei Opificis cum Nocte deliberatio.

Ο ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ — ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ ΤΩΙ ΘΕΟΛΟΓΩΙ
ΠΕΠΟΙΗΤΑΙ ΛΕΓΩΝ :

ΜΑΙΑ , ΘΕΩΝ ΥΠΑΤΗ , ΝΥΞ ΑΜΕΡΟΤΕ , ΠΩΣ ΤΑΔΕ , ΦΡΑΖΕ ,
ΠΩΣ ΔΕΙ Μ ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΑΡΧΗΝ ΚΡΑΤΕΡΟΦΡΟΝΑ ΘΕΣΘΑΙ ?

ΚΑΙ ΑΚΟΥΕΙ ΠΑΡ ΑΥΤΗΣ :

ΔΙΟΦΕΡΙ ΠΑΝΤΑ ΠΕΡΙΞ ΑΦΑΤΩΙ ΛΑΒΕ , ΤΩΙΑ ΕΝΙ ΜΕΣΣΩΙ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . V . VI . 55

ΗΝΙΚΑ ΚΟΣΜΟΝ ΑΠΑΝΤΑ ΕΙΣ ΣΤΗΡΙΖΑΤΟ ΒΟΥΛΑΙΣ .

Ηanc αὐδην Iustinus interpretatur λογον . ενταυθα , ait, τον λογον αὐδην δια το ποιητικον ονομαζει μετρον : οτι δε τουθ οὕτως εχει . δηλον απο του μικρω προσθεν , του μετρου συγχωρουντος αὐτωι . λογον αὐτον ονομαζειν : εφη γαρ :

ΕΙΣ ΔΕ ΛΟΓΟΝ ΘΕΙΟΝ ΒΛΕΨΑΣ , ΤΟΥΤΩΙ ΠΡΟΣΕΔΡΕΥΕ .

Vid. fr . 2, 6.

Theo Smyrnaeus περὶ των κατα μαθηματικούς χρησιμων εις την του ΠΛΑΤΩΝΟΣ αναγνωσιν, p. 164. (edit. Petau. 1644, 4.) refert ΟΡΦΙΚΟΥΣ ορκοὺς hosce:

ΝΑΙ ΜΗΝ ΘΑΝΑΤΩΝ ΓΕΝΝΗΤΟΡΑΣ ΔΙΕΝ ΕΟΝΤΑΣ .

ΠΥΡ , ΚΑΙ ΥΔΩΡ , ΓΑΙΑΝ ΤΕ , ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΝ , ΗΔΕ ΣΕΛΗΝΗΝ :
ΗΕΛΙΟΝ ΤΕ , ΦΑΝΗΤΑ ΜΕΓΑΛΗ , ΚΑΙ ΝΥΚΤΑ ΜΕΛΑΙΝΑΝ :

et confert relatum ab Euandro εν ΑΙΓΥΠΤΙΑΚΗΙ ΣΤΗΛΗΙ
ΓΡΑΦΗΗ :

ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΚΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΒΑΣΙΛΙΣΣΗΣ ΡΕΑΣ

ΠΡΕΣΒΥΤΑΤΟΣ ΠΑΝΤΩΝ ΟΣΙΡΙΣ

ΘΕΟΙΣ ΘΑΝΑΤΟΙΣ ΠΝΕΥΜΑΤΙ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΩ

ΗΛΙΩ ΚΑΙ ΣΕΛΗΝΗ ΚΑΙ ΓΗ ΚΑΙ ΝΥΚΤΙ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑ

ΚΑΙ ΠΑΤΡΙ ΤΩΝ ΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΕΣΟΜΕΝΩΝ

ΕΡΩ ΤΕ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΤΟΥ ΑΡΕΤΗΣ ΒΙΟΥ

ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

VI .

Proclus in Platonis Timaeum 2. p. 95, 34.

ΤΑΥΤΑ ΠΑΤΗΡ ΠΟΙΗΣΕ ΚΑΤΑ ΣΠΕΟΣ ΗΕΡΟΕΙΔΕΣ .

Deinde v. 42, ΟΡΦΕΥΣ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑ Αὐτωι ΠΡΟΣΗΝΕΓΚΕΝ : -----

64 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . XII . . . XVI .

XII .

Sextus Empir. contra Math. 2, 31. et 9, 15.

Vita ante leges.

ΗΝ ΧΡΟΝΟΣ , ΗΝΙΚΑ ΦΩΤΕΣ ΑΠ ΔΑΛΗΛΩΝ ΒΙΩΝ ΕΙΧΟΝ
 ΣΑΡΚΟΔΑΚΗ Ι ΚΡΕΙΣΣΩΝ ΔΕ ΤΟΝ ΗΤΤΟΝΑ ΦΩΤΑ ΔΑΙΖΕ .

XIII .

Plato Philebo extr. p. 91, H. et Plutarch. p. 391, C.

ΕΚΤΗΙ Δ ΕΝ ΓΕΝΕΑΙ ---

(ΦΗΣΙΝ ΟΡΦΕΥΣ)

--- ΚΑΤΑΠΑΥΣΑΤΕ ΚΟΣΜΟΝ ΛΟΙΔΗΣ .

XIV .

XV .

XVI .

Clement Alex. Cohort. p. 17. extr. et hinc Euseb. Praep. 2, 3.

Baubo Cererem exhilarat.

ΠΑΡΩΝΣΟΜΑΙ ΔΕ ΣΟΙ ΑΥΤΑ ΤΟΥ ΟΡΦΕΩΣ ΤΑ ΕΠΗ , ΙΝ ΕΧΗΣ
 ΜΑΡΤΥΡΑ ΤΗΣ ΑΝΑΙΣΧΥΝΤΙΑΣ ΤΟΝ ΜΥΣΤΑΓΩΓΟΝ :

ΝΕ ΒΙΟΝΥΣΑ ΠΕΠΛΟΥΣ ΑΝΕΣΥΡΑΤΟ . ΔΕΙΞΕ ΤΕ ΠΑΝΤΑ
 ΣΩΜΑΤΟΣ ΟΥΤΙ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΥΠΟΝ Ι ΠΑΙΣ Δ ΗΕΝ ΙΑΚΧΟΣ .
 ΧΕΙΡΙ ΤΕ ΜΙΝ ΡΙΠΤΑΣΚΕ ΓΕΛΩΝ ΒΑΥΒΟΥΣ ΥΠΟ ΚΟΛΠΟΙΣ .
 Η Δ ΟΠΕΙ ΟΥΝ ΕΝΩΝΣΕ ΘΕΑ , ΜΕΙΔΗΣ ΕΝΙ ΘΥΜΩΙ .
 ΑΡΕΛΑΤΟ Α ΛΙΩΛΟΝ ΑΓΓΟΣ , ΕΝ ΩΙ ΚΥΚΕΩΝ ΕΝΕΚΕΙΤΟ .

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . VI . VII . 57

ΟΜΜΑΤΑ Δ ΗΕΛΙΟΣ ΤΕ ΚΑΙ ΑΝΤΙΩΣΑ ΣΕΛΗΝΗ .
 ΝΟΥΣ ΔΕ ΟΙ ΑΨΕΥΔΗΣ , ΒΑΣΙΛΗΙΟΣ , ΑΦΘΙΤΟΣ ΔΙΘΗΡ ,
 ΩΙ ΔΗ ΠΑΝΤΑ ΚΛΥΕΙ ΚΑΙ ΦΡΑΖΕΤΑΙ : ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΕΣΤΙΝ
 ΔΥΔΗ , ΟΥΤ ΕΝΟΠΗ , ΟΥΤ ΑΥ ΚΤΥΛΟΣ , ΟΥΔΕ ΜΕΝ ΟΣΣΑ , 30
 Η ΑΗΘΕΙ ΔΙΟΣ ΟΥΑΣ ΥΠΕΡΜΕΝΕΟΣ ΚΡΟΝΙΩΝΟΣ .
 ΩΔΕ ΜΕΝ ΘΑΝΑΤΗΝ ΚΕΦΑΛΗΝ ΕΧΕΙ ΗΔΕ ΝΟΗΜΑ .
 ΣΩΜΑ ΔΕ ΟΙ ΠΥΡΙΦΕΓΓΕΣ , ΑΠΕΙΡΙΤΟΝ , ΑΣΤΥΦΕΛΙΚΤΟΝ ,
 ΑΤΡΟΜΟΝ , ΟΒΡΙΜΟΓΥΙΟΝ , ΥΠΕΡΜΕΝΕΣ , ΩΔΕ ΤΕΤΥΚΤΟ :
 ΩΜΟΙ ΜΕΝ ΚΑΙ ΣΤΕΡΝΑ , ΚΑΙ ΕΥΡΕΑ ΝΩΤΑ ΘΕΟΙΟ 35
 ΑΗΡ ΕΥΡΥΒΙΗΣ : ΠΤΕΡΥΓΕΣ ΔΕ ΟΙ ΕΞΕΦΥΟΝΤΟ ,
 ΤΗΙΣ ΕΠΙ ΠΑΝΤΑ ΠΟΤΑΘ : ΙΕΡΗ ΔΕ ΟΙ ΕΠΛΕΤΟ ΝΗΔΥΣ
 ΓΑΙΑ ΤΕ ΠΑΜΜΗΤΩΡ , ΟΡΕΩΝ Τ ΑΙΠΕΙΝΑ ΚΑΡΗΝΑ :
 ΜΕΣΣΗ ΔΕ ΖΩΝΗ ΒΑΡΥΗΧΕΟΣ ΟΙΔΜΑ ΘΑΛΑΣΣΗΣ
 ΚΑΙ ΠΟΝΤΟΥ : ΠΥΜΑΘΗ ΔΕ ΒΑΣΙΣ ΧΘΟΝΟΣ ΕΝΔΘΟΙ ΡΙΖΑΙ ,
 ΤΑΡΤΑΡΑ Δ ΕΥΡΩΕΝΤΑ ΚΑΙ ΕΣΧΑΤΑ ΠΕΙΡΑΤΑ ΓΑΙΗΣ . 40
 ΠΑΝΤΑ Δ ΑΠΟΚΡΥΨΑΣ , ΑΥΤΙΣ ΦΑΟΣ ΕΣ ΠΟΛΥΓΗΘΕΣ
 ΜΕΛΛΕΝ ΑΠΟ ΚΡΑΔΙΗΣ ΠΡΟΠΕΡΕΙΝ ΠΛΑΙ , ΘΕΣΚΕΛΑ ΡΕΖΩΝ .

VII .

Ex Macrobio Sat. 1, 18.

De Phanete, h. e. Sole ac Dionysio.

ΤΗΚΩΝ ΑΙΘΕΡΑ ΘΕΙΟΝ , ΑΚΙΝΗΤΟΝ ΠΕΡ ΕΟΝΤΑ ,
 ΕΞΑΝΕΦΗΝΕ ΘΕΟΙΣ ΩΡΑΝ ΚΑΛΛΙΣΤΟΝ ΙΔΕΣΘΑΙ ,
 ΟΝ ΔΗ ΝΥΝ ΚΑΛΕΟΥΣΙ ΦΑΝΗΤΑ ΤΕ ΚΑΙ ΔΙΟΝΥΣΟΝ .
 ΕΥΒΟΥΛΗΝ Τ ΑΝΑΚΤΑ , ΚΑΙ ΑΝΤΑΥΓΗΝ ΑΡΙΔΗΛΟΝ : 5
 ΑΛΛΟΙ Δ ΑΛΛΟ ΚΑΛΟΥΣΙΝ ΕΠΙΧΘΟΝΙΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ .
 ΠΡΩΤΟΣ Δ ΕΣ ΦΑΟΣ ΗΛΘΕ , ΔΙΩΝΥΣΟΣ Δ ΕΠΕΚΑΝΘΗ ,
 ΟΥΝΕΚΑ ΔΙΝΕΙΤΑΙ ΚΑΤ ΑΠΕΙΡΟΝΑ ΜΑΚΡΟΝ ΟΛΥΜΠΟΝ :
 ΑΛΛΑΧΘΕΙΣ Δ ΟΝΟΜ ΕΣΧΕ , ΠΡΟΣΩΝΥΜΙΑΣ ΤΕ ΕΚΑΣΤΟΝ
 ΠΑΝΤΟΔΑΠΑΣ ΚΑΤΑ ΚΑΙΡΟΝ , ΑΜΕΙΒΟΜΕΝΟΙΟ ΧΡΟΝΟΙΟ .

Et, quibusdam interiectis,

Orpheus Liberum atque Solem vnum esse Deum eundem-
-que demonstrans, de ornatu vestituque eius in sacris Libe-
-ralibus ita scribit:

ΤΑΥΤΑ ΓΕ ΠΑΝΤΑ ΤΕΛΕΙΝ ΙΕΡΑΙ ΣΚΕΥΗ ΠΥΚΑΣΑΝΤΑ , 10
ΣΩΜΑ ΘΕΟΥ ΠΛΑΤΤΕΙΝ ΕΡΙΑΥΓΟΥΣ ΗΕΛΙΟΙΟ .
ΠΡΩΤΑ ΜΕΝ ΑΡΓΥΦΕΑΙΣ ΕΝΑΛΙΓΚΙΟΝ ΑΚΤΙΝΕΣΣΙΝ
ΠΕΠΛΟΝ ΦΟΙΝΙΚΕΟΝ ΠΥΡΙ ΕΙΚΕΛΟΝ ΑΜΦΙΒΑΛΕΣΘΑΙ .
ΑΥΤΑΡ ΥΠΕΡΘΕ ΝΕΒΡΟΙΟ ΠΑΝΑΙΟΛΟΥ ΕΥΡΥ ΚΑΘΑΨΑΙ 15
ΔΕΡΜΑ ΠΟΛΥΣΤΙΚΤΟΝ ΘΗΡΟΣ . ΚΑΤΑ ΔΕΞΙΟΝ ΩΜΟΝ .
ΑΣΤΡΩΝ ΔΑΙΔΑΛΕΩΝ ΜΙΜΗΜ ΙΕΡΟΥ ΤΕ ΠΟΛΟΙΟ .
ΕΙΤΑ Δ ΥΠΕΡΘΕ ΝΕΒΡΗΣ ΧΡΥΣΕΟΝ ΖΩΣΤΗΡΑ ΒΑΛΕΣΘΑΙ .
ΠΑΜΦΑΝΟΩΝΤΑ . ΠΕΡΙΞ ΣΤΕΡΝΩΝ ΦΟΡΕΕΙΝ , ΜΕΓΑ ΣΗΜΑ
ΕΥΘΥΣ ΟΤ ΕΚ ΠΕΡΑΤΩΝ ΓΑΙΗΣ ΦΑΕΘΩΝ ΑΝΟΡΟΥΣΩΝ
ΧΡΥΣΕΙΑΙΣ ΑΚΤΙΣΙ ΒΑΛΗΙ ΡΟΟΝ ΩΚΕΑΝΟΙΟ : 20
ΑΥΓΗ Δ ΑΣΠΕΤΟΣ ΗΙ : ΑΝΑ ΔΕ ΔΡΟΣΩΙ ΑΜΦΙΜΙΓΕΙΣΑ
ΜΑΡΜΑΙΡΗΙ ΔΙΝΗΙΣΙΝ ΕΛΙΣΣΟΜΕΝΗ ΚΑΤΑ ΚΥΚΛΟΝ
ΠΡΟΣΘΕ ΘΕΟΥ : ΖΩΝΗ Δ ΑΡ ΥΠΟ ΣΤΕΡΝΩΝ ΑΜΕΤΡΗΤΩΝ
ΦΑΙΝΕΤ ΑΡ ΩΚΕΑΝΟΥ ΚΥΚΛΟΣ . ΜΕΓΑ ΘΑΥΜ ΕΣΙΔΕΣΘΑΙ .

Et, 1, 23,

Solem esse omnia et Orpheus testatur, his versibus:

ΚΕΚΛΥΘΙ ΤΗΛΕΠΟΡΟΥ ΔΙΝΗΣ ΕΛΙΚΑΥΓΕΑ ΚΥΚΛΟΝ 25
ΟΥΡΑΝΙΑΙΣ ΣΤΡΟΦΑΛΙΓΞΙ ΠΕΡΙΔΡΟΜΟΝ ΔΙΕΝ ΕΛΙΣΣΩΝ .
ΑΓΛΑΕ ΖΕΥ , ΔΙΟΝΥΣΕ , ΠΑΤΕΡ ΠΟΝΤΟΥ , ΠΑΤΕΡ ΔΙΗΣ ,
ΗΛΙΕ ΠΑΓΓΕΝΕΤΟΡ , ΠΑΝ ΔΙΟΛΕ , ΧΡΥΣΕΟΦΕΓΓΕΣ .

Et, 1, 17, p. 195.

Apollinem πατρῶιον cognominauerunt, vt auctorem proge-
-nerandarum omnium rerum — ut ait Orpheus:

----- ΠΑΤΡΟΣ ΕΧΟΝΤΑ ΝΟΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΦΡΟΝΑ ΒΟΥΛΗΝ .

VIII .

De Phanete ac Titanibus, ex Proclo et aliis.

· Conf. ad Fr. 6, 19. et 7, 3.

In Tim. 2. p. 102, 37.

ΠΑΛΑΙ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΕΝ ΓΕ ΤΩΙ ΦΑΝΗΤΙ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΝ
ΑΙΤΙΑΝ ΑΝΥΜΝΗΣΕΝ : ΕΚΕΙ ΓΑΡ ΗΝ ΤΕ ΚΑΙ ΠΡΟΗΝ , ΩΣΠΕΡ ΕΦΗ
ΚΑΙ ΑΥΤΟΣ :

-----ΒΡΟΜΙΟΣ ΤΕ ΜΕΓΑΣ , ΚΑΙ ΖΕΥΣ Ο ΠΑΝΟΠΤΗΣ .

Et, paucis interiectis, habet versum, (de quo ad Fr. 6, 19)

ΚΑΙ ΜΗΤΙΣ ΠΡΩΤΟΣ ΓΕΝΕΤΩΡ , ΚΑΙ ΕΡΩΣ ΠΟΛΥΤΕΡΗΣ .

Et p. 99, 9.

ΑΥΤΟΣ ΤΕ Ο ΔΙΟΝΥΣΟΣ , ΚΑΙ ΦΑΝΗΣ , ΚΑΙ ΗΡΙΚΕΛΑΙΟΣ .
ΣΥΝΕΧΩΣ ΟΝΟΜΑΖΕΤΑΙ :

ΩΣ ΤΟΤΕ ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΙΟ ΧΑΝΟΝ ΜΕΝΟΣ ΗΡΙΚΕΛΑΙΟΥ
ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΔΕΜΑΣ ΕΙΧΕΝ ΕΝΙ ΕΝΙ ΓΑΣΤΕΡΙ ΚΟΙΛΗ ,
ΜΙΞΕ Δ ΘΕΙΣ ΜΕΛΕΕΣΣΙ ΘΕΟΥ ΔΥΝΑΜΙΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΛΚΗΝ . 5
ΤΟΥΝΕΚΑ ΣΥΝ ΤΩΙ ΠΑΝΤΙ ΔΙΟΣ ΠΑΛΙΝ ΕΝΤΟΣ ΕΤΥΧΘΗ .

Ex Athenagor. apol. p. 72.

ΑΝ ΔΕ ΦΑΝΗΣ ΑΛΛΗΝ ΓΕΝΕΗΝ ΤΕΚΝΩΣΑΤΟ ΔΕΙΝΗΝ
ΝΗΔΥΟΣ ΕΞ ΙΕΡΗΣ . ΠΡΟΣΙΔΕΙΝ ΦΟΒΕΡΩΛΟΝ ΕΧΙΔΝΑΝ ,
ΗΣ ΧΑΙΤΑΙ ΜΕΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ , ΚΑΛΟΝ ΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟΝ
ΗΝ ΕΣΙΔΕΙΝ , ΤΑ ΔΕ ΛΟΙΠΑ ΜΕΡΗ ΦΟΒΕΡΟΙΟ ΔΡΑΚΟΝΤΟΣ 10
ΑΥΧΕΝΟΣ ΕΞ ΑΚΡΟΥ .

Proclus in Tim. 3. p. 137 , 11.

Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΜΟΝΟΝ ΠΑΡΑΓΕΙ * ΤΟΝ ΦΑΝΗΤΑ .

СПЕРΜΑ ΦΕΡΟΝΤΑ ΘΕΟΝ ΚΛΥΤΟΝ: ----

ΟΥΡΑΝΟΣ ΜΕΝ ΓΑΡ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΡΟΕΙΣΙΝ :

Η ΔΕ ΠΑΛΙΝ ΓΑΙΑΝ ΤΕ ΚΑΙ ΟΥΡΑΝΟΝ ΕΥΡΥΝ ΕΤΙΚΤΕ .

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΡΙΤΗΝ ΓΟΝΗΝ Η ΓΗ ΠΡΟΗΓΑΓΕΝ (conf. v. 21.)

ΕΠΤΑ ΜΕΝ ΕΥΕΙΔΕΙΣ ΚΟΥΡΑΣ , ΕΛΙΚΩΛΙΔΑΣ , ΑΓΝΑΣ ,

ΕΠΤΑ ΔΕ ΠΑΙΔΑΣ ΑΝΑΚΤΑΣ ΕΓΕΙΝΑΤΟ ΛΑΧΝΗΝΤΑΣ .

15

--- Ο ΔΕ ΓΕ ΦΑΝΗΣ ΜΟΝΟΣ ΤΕ ΠΡΟΕΙΣΙΝ , ΚΑΙ Ο ΑΥΤΟΣ
ΑΝΥΜΝΕΙΤΑΙ ΘΗΛΥΣ ΚΑὲ ΓΕΝΕΤΩΡ ---

ΑΥΤΟΣ ΕΝΣ ΓΑΡ ΠΑΙΔΟΣ ΑΦΕΙΛΕΤΟ ΚΟΥΡΙΟΝ ΑΝΘΟΣ .

Et ibid. p. 137, 26.

ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΤΟΝ ΜΕΓΙΣΤΟΝ ΤΟΥΤΟΝ ΘΕΟΝ (ΦΑΝΗΤΑ) ΠΗΓΗΝ ΓΗ-
-ΩΝ ΠΡΟΣΑΓΟΡΕΥΕΙ , ΚΑΙ ΜΟΝΟΝ ΑΠΟΓΕΝΝΗΣΑΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΦΗΣΙΝ :

ΕΝΘΕΝ ΛΑΗΝ ΘΡΩΣΚΕΙ ΓΕΝΕΣΙΣ ΠΟΛΥΠΟΙΚΙΛΟΥ ΥΛΗΣ .

ΕΝΘΕΝ ΣΥΡΟΜΕΝΟΣ ΠΡΗΣΤΗΡ , ΑΜΥΔΡΟΥ ΠΥΡΟΣ ΑΝΘΟΣ :

ΚΟΣΜΩΝ ΕΝΘΡΩΣΚΩΝ ΚΟΙΛΩΜΑΣΙ : ΠΑΝΤΑ ΓΑΡ ΕΝΘΕΝ

ΑΡΧΕΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟ ΚΑΤΩ ΤΕΙΝΕΙΝ ΑΚΤΙΝΑΣ ΑΓΗΤΑΣ .

20

Et L. 5. p. 295, 30. conferenda cum v. 14 sq.

ΤΙΚΤΕΙ Η ΓΗ ΛΑΒΟΥΣΑ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟΝ , ΩΣ ΦΗΣΙΝ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ :

ΕΠΤΑ ΜΕΝ ΕΥΕΙΔΕΙΣ ΚΟΥΡΑΣ , [ΕΠΤΑ ΔΕ ΠΑΙΔΑΣ ΑΝΑΚΤΑΣ :]

ΘΥΓΑΤΕΡΑΣ ΜΕΝ [] ΘΕΜΙΝ , ΚΑΙ ΕΥΦΡΟΝΑ ΤΗΘΥΝ ,

ΜΙΝΗΜΟΣΥΝΗΝ ΤΕ ΒΛΕΨΠΛΟΚΑΜΟΝ , ΘΕΙΑΝ ΤΕ ΜΑΚΑΙΡΑΝ .

Η ΔΕ ΔΙΩΝΗΝ ΤΙΚΤΕΝ , ΑΡΙΠΡΕΠΕΣ ΕΙΔΟΣ ΕΧΟΥΣΑΝ ,

ΦΟΙΒΗΝ ΤΕ , ΡΕΙΗΝ ΤΕ , ΔΙΟΣ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑΝ ΑΝΑΚΤΟΣ .

25

ΠΑΙΔΑΣ ΔΕ ΑΛΛΟΥΣ ΤΟΣΟΥΤΟΥΣ :

ΚΟΙΟΝ ΤΕ ΚΡΟΙΟΝ ΤΕ ΜΕΓΑΝ , ΦΟΡΚΥΝ ΤΕ ΚΡΑΤΑΙΟΝ ,

ΚΑΙ ΚΡΟΝΟΝ , ΩΚΕΑΝΟΝ Θ , ΥΠΕΡΙΟΝΑ Τ , ΙΑΛΕΤΟΝ ΤΕ :

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . VII . 61

Deinde, in fine paginae, de Caelo, f. Vrano,

ΩΣ ΕΝΘΗΣ ΑΥΤΟΥΣ ΑΜΕΙΛΙΧΘΗΝ ΗΤΟΥ ΕΧΟΝΤΑΣ .

ΚΑΙ ΦΥΣΙΝ ΕΚΝΟΜΙΗΝ ---

ΡΙΝΤΕ ΒΛΘΥΝ ΓΑΙΗΣ ΕΣ ΤΑΡΤΑΡΟΝ .

30

Et statim p. 296, 1.

ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΤΙΤΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΤΡΟΣ ΕΠΙΒΟΥ-
-ΛΗΝ ΙΕΜΕΝΩΝ , Ο ΩΚΕΑΝΟΣ ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΙ ΤΕ ΠΡΟΣ ΤΑΣ ΤΗΣ
ΜΗΤΡΟΣ ΕΠΙΤΑΞΕΙΣ , ΚΑΙ ΕΝΔΟΙΑΖΕΙ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΤΑΞΕΩΣ :

ΕΝΘ ΟΥΝ ΩΚΕΑΝΟΣ ΜΕΝ ΕΝΙ ΜΕΓΑΡΟΙΣΙΝ ΕΜΙΜΝΕΝ ,

ΟΡΜΑΙΝΩΝ , ΠΟΤΕΡΩΣΕ ΝΟΟΝ ΤΡΑΠΟΙ , Η ΠΑΤΕΡΑ ΟΝ

ΓΥΜΝΩΣΗΙ ΤΕ ΒΙΗΣ , ΚΑΙ ΑΤΑΣΘΑΛΑ ΛΩΒΗΣΑΙΤΟ

ΣΥΝ ΚΡΟΝΩΙ ΗΔ ΑΛΛΟΙΣΙΝ ΑΔΕΛΦΟΙΣ , ΟΙ ΠΕΠΙΘΟΝΤΟ

ΜΗΤΡΙ ΦΙΛΗΙ , Η ΤΟΥΣ ΓΕ ΛΙΠΩΝ ΜΕΝΟΙ ΕΝΔΟΝ ΕΚΗΛΟΣ .

35

ΠΟΛΛΑ ΔΕ ΠΟΡΦΥΡΩΝ , ΜΕΝΕΝ ΗΜΕΝΟΣ ΕΝ ΜΕΓΑΡΟΙΣΙ ,

ΣΚΥΖΟΜΕΝΟΣ ΗΙ ΜΗΤΡΙ ΚΑΣΙΓΝΗΤΟΙΣΙ ΔΕ ΜΑΛΛΟΝ .

Idem in Tim. 1. p. 57. extr. de Titanibus, victos esse
ab Olympiis:

ΚΑΙ ΚΡΑΤΕΡΟΙ ΠΕΡ ΕΟΝΤΕΣ ΑΜΕΙΝΟΝΟΣ ΑΝΤΙΑΣΑΝΤΕΣ .

ΥΒΡΙΟΣ ΑΝΤ ΟΛΟΗΣ ΚΑΙ ΑΤΑΣΘΑΛΙΗΣ ΥΠΕΡΟΠΛΟΥ .

Athenag. apol. p. 66.

ΚΟΥΡΟΥΣ Δ ΟΥΡΑΝΙΩΝΑΣ ΕΓΕΙΝΑΤΟ ΠΟΤΝΙΑ ΓΑΙΑ ,

40

ΟΥΣ ΔΗ ΚΑΙ ΤΙΤΗΝΑΣ ΕΠΙΚΛΗΣΙΝ ΚΑΔΕΟΥΣΙΝ .

ΟΥΝΕΚΑ ΤΙΣΑΣΘΗΝ ΜΕΓΑΝ ΟΥΡΑΝΟΝ ΑΣΤΕΡΟΕΝΤΑ .

Procl. in Tim. 2. p. 100, 3.

ΟΙ ΖΗΝΙ ΒΡΟΝΤΗΝ ΤΕ ΠΟΡΟΝ , ΤΕΥΞΑΝ ΤΕ ΚΕΡΑΥΝΟΝ ,

ΠΡΩΤΟΙ ΤΕΚΤΟΝΟΧΕΙΡΕΣ : ΟΙ ΗΦΑΙΣΤΟΝ ΚΑΙ ΑΘΗΝΗΝ

ΔΙΔΙΔΑΛΑ ΠΑΝΤ ΕΔΙΔΑΞΑΝ , ΟΣ ΟΥΡΑΝΟΣ ΕΝΤΟΣ ΕΕΡΓΕΙ .

45

62 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . VIII . IX . X .

Procl. in Tim. L. 3, p. 184, 47.

ΕΠΤΑ ΔΕ ΠΑΝΤΑ ΜΕΡΗ ΚΟΥΡΟΥ (Bacchi) ΔΙΕΜΟΙΡΗΣΑΝΤΟ .

ΦΗΣΙΝ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΤΙΤΑΝΩΝ .

Id. L. 1. — apud Eschenb. Epig. p. 55.

ΤΙΤΗΝΕΣ ΚΑΚΟΜΗΤΟΙ , ΥΠΕΡΒΙΟΝ ΗΤΟΡ ΕΧΟΝΤΕΣ .

IX .

Procl. in Tim. 4. p. 283, 11.

Luna ΑΝΤΙΧΘΩΝ .

ΜΗΣΑΤΟ Δ ΑΛΛΗΝ ΓΑΙΑΝ ΑΠΕΙΡΑΤΟΝ , ΗΝΤΕ ΣΕΛΗΝΗΝ
ΑΘΑΝΑΤΟΙ ΚΛΗΙΖΟΥΣΙΝ . ΕΠΙΧΘΟΝΙΟΙ ΔΕ ΤΕ ΜΗΝΗΝ :
Η ΠΟΛΛΑ ΟΥΡΕ ΕΧΕΙ , ΠΟΛΛΑ ΑΣΤΕΑ , ΠΟΛΛΑ ΜΕΛΛΕΡΑ .

Addit Eschenb. Epig. p. 160, ex eod. libro:

ΟΦΡ ΕΝ ΜΗΝΙ ΤΡΕΛΗΙ , ΟΠΕΡ ΗΛΙΟΣ ΕΙΣ ΕΝΙΛΥΤΟΝ .

X .

Procl. in Tim. 2. p. 63, 49.

Dei Opificis cum Nocte deliberatio.

Ο ΤΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΠΟΙΗΤΗΣ --- ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΝΥΚΤΑ ΤΩΙ ΘΕΟΛΟΓΩΙ
ΠΕΠΟΙΝΤΑΙ ΛΕΓΩΝ :

ΜΑΙΑ , ΘΕΩΝ ΥΠΑΤΗ , ΝΥΞ ΑΜΕΡΟΤΕ , ΠΩΣ ΤΑΔΕ , ΦΡΑΞΕ .
ΠΩΣ ΔΕΙ Μ ΑΘΑΝΑΤΩΝ ΑΡΧΗΝ ΚΡΑΤΕΡΟΦΡΟΝΑ ΘΕΣΘΑΙ ?

ΚΑΙ ΑΚΟΥΕΙ ΠΑΡ ΑΥΤΗΣ :

ΔΙΘΕΡΙ ΠΑΝΤΑ ΠΕΡΙΞ ΑΦΑΤΩΙ ΛΑΒΕ , ΤΩΙΑ ΕΝΙ ΜΕΣΣΩΙ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . X . XI . 63

ΟΥΡΑΝΩΙ -----

ΚΑΙ ΠΕΡΙ ΠΑΣΗΣ ΕΞΗΣ ΑΝΑΔΙΔΑΣΚΕΤΑΙ ΤΗΣ ΚΟΣΜΟΠΟΙΙΑΣ .

ΠΡΟΣ ΔΕ ΤΟΝ ΚΡΟΝΟΝ ΠΑΛΙΝ , ΜΕΤΑ ΤΟΥΣ ΔΕΣΜΟΥΣ * ,
ΜΟΝΟΝ ΟΥΚ ΕΥΧΟΜΕΝΟΣ , ΦΗΣΙΝ :

ΟΡΘΟΥ Δ ΗΜΕΤΕΡΗΝ ΓΕΝΕΗΝ , ΔΡΙΔΕΙΚΕΤΕ ΔΑΙΜΟΝ .

Similis dialogismus est apud eundem in Tim. 2. p. 96, 2.

ΠΩΣ ΔΕ ΜΟΙ ΕΝ ΤΙ ΤΑ ΠΑΝΤ ΕΣΤΑΙ , ΚΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΚΑΣΤΟΝ ; 5
ΑΙΘΕΡΙ ΠΑΝΤΑ ΠΕΡΙΞ ΑΦΑΤΩΙ ΛΑΒΕ ; ΤΩΙ Δ ΕΝΙ ΜΕΣΣΩΙ
ΟΥΡΑΝΟΝ , ΕΝ ΔΕ ΤΕ ΓΑΙΑΝ ΑΠΕΙΡΙΤΟΝ , ΕΝ ΔΕ ΘΑΛΑΣΣΑΝ ,
ΕΝ ΔΕ ΤΕ ΤΕΙΡΕΑ ΠΑΝΤΑ , ΤΑ Τ ΟΥΡΑΝΟΣ ΕΣΤΕΦΑΝΩΤΑΙ .

ΚΑΙ ΔΗ ΚΑΙ , ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ ΑΠΑΝΤΩΝ ΥΠΟΒΕΜΕΝΗ
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΜΑΤΩΝ . ΕΠΗΝΕΓΚΕΝ :

ΑΥΤΑΡ ΕΠΕΙ ΔΕΣΜΟΝ ΚΡΑΤΕΡΟΝ ΕΠΙ ΠΑΣΙ ΤΑΝΥΣΣΗΣ .

[et, in Tim. 3. p. 146, 43.]

ΣΕΙΡΗΝ ΧΡΥΣΕΙΗΝ ΕΞ ΑΙΘΕΡΟΣ ΑΡΤΗΣΑΝΤΑ .

10

XI .

Stobaeus Serm. 77 (LXXIX.) p. 455, 28.

Iustitia Dei.

ΖΕΥΣ Δ ΕΦΟΡΑΙ ΓΟΝΕΩΝ ΟΛΙΓΟΙ ΤΙΟΥΣΙ ΘΕΜΙΣΤΑΣ .
ΗΔ ΟΣΟΙ ΟΥΚ ΑΛΕΓΟΥΣΙΝ , ΑΝΑΙΔΕΑ ΘΥΜΟΝ ΕΧΟΝΤΕΣ ;
ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΜΕΝ ΠΡΟΦΡΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΗΠΙΟΣ ΕΣΘΛΑ ΔΙΔΩΣΙ ,
ΤΟΙΣ ΔΕ ΚΑΚΑ ΦΡΟΝΕΩΝ ΝΕΜΕΣΙΖΕΤΑΙ ΕΥΜΕΝΙΔΕΕΣΣΙ :
ΔΕΙΝΑΙ ΓΑΡ ΚΑΤΑ ΓΑΙΑΝ ΕΡΙΝΝΥΕΣ ΕΙΣΙ ΤΟΚΗΩΝ .

5

64 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . XII . . . XVI .

XII .

Sextus Empir. contra Math. 2, 31. et 9, 15.

Vita ante leges.

ΗΝ ΧΡΟΝΟΣ , ΗΝΙΚΑ ΦΩΤΕΣ ΑΠ ΑΛΛΗΛΩΝ ΒΙΩΝ ΕΙΧΟΝ
ΣΑΡΚΟΔΑΚΗ : ΚΡΕΙΣΣΩΝ ΔΕ ΤΟΝ ΗΤΤΟΝΑ ΦΩΤΑ ΔΑΙΖΕ .

XIII .

Plato Philebo extr. p. 91, H. et Plutarch. p. 391, C.

ΕΚΤΗΙ Δ ΕΝ ΓΕΝΕΙ ---

(ΦΗΣΙΝ ΟΡΦΕΥΣ)

--- ΚΑΤΑΛΥΣΑΤΕ ΚΟΣΜΟΝ ΛΟΙΔΗΣ .

XIV .

XV .

XVI .

Clemens Alex. Cohort. p. 17. extr. et hinc Euseb. Praep. 2, 3.

Baubo Cererem exhilarat.

ΠΑΡΑΘΗΣΟΜΑΙ ΔΕ ΣΟΙ ΑΥΤΑ ΤΟΥ ΟΡΦΕΩΣ ΤΑ ΕΠΗ , ΙΝ ΕΧΗΣ
ΜΑΡΤΥΡΑ ΤΗΣ ΑΝΔΙΣΧΥΝΤΙΑΣ ΤΟΝ ΜΥΣΤΑΓΩΓΟΝ :

ΩΣ ΕΙΠΟΥΣΑ ΠΕΛΛΟΥΣ ΑΝΕΣΥΡΑΤΟ , ΔΕΙΞΕ ΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΣΩΜΑΤΟΣ ΟΥΤΙ ΠΡΕΠΟΝΤΑ ΤΥΠΟΝ : ΠΑΙΣ Δ ΗΝ ΙΑΚΧΟΣ ,
ΧΕΙΡΙ ΤΕ ΜΙΝ ΡΙΠΤΑΣΚΕ ΓΕΛΩΝ ΒΛΥΒΟΥΣ ΥΠΟ ΚΟΛΛΟΙΣ .
Η Δ ΕΠΕΙ ΟΥΝ ΕΝΟΗΣΕ ΘΕΑ , ΜΕΙΔΗΣ ΕΝΙ ΘΥΜΩΙ .
ΔΕΞΑΤΟ Δ ΔΙΟΛΟΝ ΑΓΓΟΣ , ΕΝ ΩΙ ΚΥΚΕΩΝ ΕΝΕΚΕΙΤΟ .

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . XVII . . XXII . 65

XVII .

Clemens Alex. Cohort. p. 15, 8.

Symbola quaedam mysteriorum Bacchi s. Dionysi.

Ο ΤΗΣ ΤΕΛΕΤΗΣ ΛΟΙΠΤΗΣ ΟΡΦΕΥΣ ΦΗΣΙΝ Ο ΘΡΑΙΚΙΟΣ ,
ΚΩΝΟΣ , ΚΑΙ ΡΟΜΒΟΣ , ΚΑΙ ΠΑΙΓΝΙΑ ΚΑΜΠΕΣΙΓΥΙΑ ,
ΜΗΛΑ ΤΕ ΧΡΥΣΕΑ ΚΑΛΑ ΠΑΡ ΕΣΠΕΡΙΔΩΝ ΛΙΓΥΦΩΝΩΝ .

XVIII . XIX . XX .

XXI .

Scholia ad Apollon. Argon. 3, 1.

Musae.

ΟΤΙ ΘΑΛΙΩΝ ΕΙΣΙ ΠΡΟСТАΤΙΔΕΣ ΑΙ ΜΟΥΣΑΙ , ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΡΦΙ-
-ΚΟΙΣ ΔΕΔΗΛΩΤΑΙ :

ΟΥΔΕ ΤΙ ΛΗΘΟΝΤΑΙ ΜΟΥΣΕΩΝ ΕΡΟΤΟΙ , ΑΙ ΓΑΡ ΕΑΣΙ
ΚΟΙΡΑΝΟΙ , ΑΙΣΙ ΜΕΜΗΛΕ ΧΟΡΟΣ , ΘΑΛΙΑΙ Τ ΕΡΑΤΕΙΝΑΙ .

ΕΙ ΜΟΧ , ΕΝ ΤΟΙΣ ΟΡΦΙΚΟΙΣ ΕΥΡΕΤΙΣ ΟΡΧΗΣΕΩΣ Η ΕΡΑΤΩ
ΠΑΡΑΔΙΔΟΤΑΙ .

XXII .

Schol. Apollon. 3, 26.

ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΙΣ ΟΡΦΕΑ (in his quae ad Orpheum auctorem
referuntur) ΚΡΟΝΟΥ [ΠΑΙΣ Ο ΕΡΩΣ] ΓΕΝΕΑΛΟΓΕΙΤΑΙ :

ΑΥΤΑΡ ΕΡΩΤΑ ΚΡΟΝΟΣ ΚΑΙ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΠΑΝΤ ΕΤΕΚΝΩΣΕ .

66 ΔΙΘΕΠΑΣΜΑΤΙΑ . XXIII . XXIV .

XXIII .

Procl. in Platon. Polit. p. 380, 6.

Species quibus se videndos praebent Dii.

ΟΙ ΘΕΟΙ ΠΟΛΛΑΣ ΕΑΥΤΩΝ ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΣΙ ΜΟΡΦΑΣ . ΠΟΛΛΑ ΔΕ
ΣΧΗΜΑΤΑ ΕΞΑΛΛΑΤΤΟΝΤΕΣ ΦΑΙΝΟΝΤΑΙ --- ΚΑΙ ΤΑΥΤΑ ΚΑΙ Η ΘΕΟ-
-ΠΑΡΑΔΟΤΟΣ ΜΥΣΤΑΓΩΓΙΑ ΠΑΡΑΔΙΔΩΣΙ : ΤΑΥΤΑ ΓΑΡ ΦΗΣΙΝ ΕΠΙ-
-ΦΩΝΗΣΑΣ :

ΠΥΡ ΙΚΕΛΟΝ ΣΚΙΡΤΗΔΟΝ ΕΠ' ΗΕΡΟΣ ΟΙΔΜΑ ΤΙΤΑΙΝΟΝ .
Η ΚΑΙ ΠΥΡ ΑΥΓΛΩΤΟΝ , ΟΘΕΝ ΦΑΝΗΝ ΠΡΟΘΕΟΥΣΑΝ ,
Η ΦΩΣ ΠΛΗΣΙΟΝ ΑΜΦΙ ΓΥΗΝ ΡΙΖΑΙΟΝ ΕΛΙΧΘΕΝ .
ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΙΠΠΟΝ ΙΔΕΙΝ ΦΩΤΟΣ ΠΛΕΘΟΝ ΑΣΤΡΑΠΤΟΝΤΑ .
Η ΚΑΙ ΠΑΙΔΑ ΘΕΟΙΣ ΝΩΤΟΙΣ ΕΠΟΧΟΥΜΕΝΟΝ ΙΠΠΟΥ ,
ΕΜΠΥΡΟΝ . Η ΧΡΥΣΩΙ ΠΕΠΥΚΑΣΜΕΝΟΝ : Η ΛΑΛΙ ΓΥΜΝΟΝ .
Η ΚΑΙ ΤΟΞΕΥΟΝΤΑ ΚΑΙ ΕΣΤΗΩΤ ΕΠΙ ΝΩΤΟΙΣ .

5

ΚΑΙ ΟΣΑ ΤΟΥΤΟΙΣ ΕΦΕΞΗΣ ΤΑ ΛΟΓΙΑ ΠΡΟΣΤΙΘΗΣΙΝ , ΟΥΤΕ ΑΛ-
-ΛΟΙΩΣΙΝ , ΟΥΤΕ ΛΟΙΚΙΛΙΑΝ , ΑΛΛΑ ΤΑΣ ΜΕΘΕΞΕΙΣ ΑΥΤΟΥ (int.
ΘΕΟΥ) ΔΙΑΦΟΡΟΥΣ ΕΠΙΔΕΙΚΝΥΟΝΤΑ .

XXIV .

Proclus in Timaeum L. 2. p. 124, 33.

Deus pater animarum.

----- ΓΛΥΚΕΡΟΝ ΔΕ ΤΕΚΟΣ ΔΙΟΣ ΕΞΕΚΑΛΕΙΤΟ .

Et mox, cum protinùssset ad τὴν θεοπαράδοτον θεολογίαν :
ΛΕΓΟΙ ΓΟΥΝ Η ΨΥΧΗ ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΔΙΟΣ ----- ΤΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗ-
-ΣΑΝΤΟΣ ΤΟ ΠΑΝ :

----- μετὰ δὲ πατρικὰς διανοίας

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . XXIV . . XXVI . 67

ΨΥΧΗ ΕΓΩ ΝΑΙΩ . ΘΕΡΜΗ ΨΥΧΩΣΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ .

ΚΑΤΕΘΕΤΟ ΓΑΡ

ΝΟΥΝ ΜΕΝ ΕΝΙ ΨΥΧΗΙ . ΨΥΧΗΝ Δ ΕΝΙ ΣΩΜΑΤΙ ΑΡΓΩΙ
ΗΜΕΑΣ ΕΓΚΑΤΕΘΗΚΕ ΠΑΤΗΡ ΑΝΔΡΩΝ ΤΕ ΘΕΩΝ ΤΕ . 5

XXV .

Procl. in Tim. L. 1, p. 4, 32.

De natura [φύσει] . loquens ait,

ΤΟΙΑΥΤΗ ΔΕ ΟΥΣΑ ΠΡΟΕΛΗΛΥΘΕΝ ΑΠΟ ΤΗΣ ΖΩΟΓΟΝΟΥ ΘΕΑΣ :

ΝΩΤΟΙΣ Δ ΑΜΦΙ ΘΕΑΣ ΦΥΣΙΣ ΑΛΛΕΤΟΣ ΑΙΩΡΗΤΑΙ .

ΑΡΧΕΙ Δ ΑΥ ΦΥΣΙΣ ΑΚΑΜΑΤΗ ΚΟΣΜΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΕΡΓΩΝ .

ΦΗΣΙ ΤΟ ΛΟΓΙΟΝ .

ΟΥΡΑΝΟΣ ΟΦΡΑ ΘΕΝΙ ΔΡΟΜΟΝ ΑΙΔΙΟΝ ΚΑΤΑΓΥΨΩΝ .

Hunc versum habet etiam, et τοις λογίοις tribuit, in Tim.
5, p. 823, 17. Et ibid. p. 808, extr. de Sole:

ΤΟΥΤΟΝ ΓΑΡ ΕΠΕΣΤΗΣΕ ΤΟΙΣ ΟΛΟΙΣ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ :

ΚΑΙ ΦΥΛΑΚ ΑΥΤΟΝ ΕΤΕΨΞΕ . ΚΕΛΕΥΣΕ ΤΕ ΠΑΣΙΝ ΑΝΑΣΣΕΙΝ .

ΩΣ ΦΗΣΙΝ ΟΡΦΕΥΣ .

XXVI .

Proclus in Tim. L. 5, p. 836, 7.

ΕΙΠΕ ΠΕΡΙ ΤΗΣ ΜΟΝΑΔΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΘΕΩΝ Ο ΟΡΦΕΥΣ :

ΚΡΑΙΝΕ ΜΕΝ ΟΥΝ ΖΕΥΣ ΠΑΝΤΑ ΠΑΤΗΡ . ΒΑΚΧΟΣ Δ ΕΠΕΚΡΑΙΝΕ .

Et μοχ: ΦΗΣΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΟ ΛΟΓΙΟΝ :

68 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . . . XXVIII.

ΤΑΥΤΑ ΠΑΤΗΡ ΕΝΟΗΣΕ , ΒΡΟΤΟΣ ΔΕ ΟΙ ΕΨΥΧΩΤΟ .

Ex Proclo etiam adfert H. Steph. p. 107, hos duos:

ΤΩΙ ΠΥΡΙ ΓΑΡ ΒΡΟΤΟΣ ΕΜΠΛΕΑΣΑΣ ΘΕΟΘΕΝ ΦΛΟΣ ΕΞΕΙ .

Et

ΑΝΘΥΝΟΝΤΙ ΒΡΟΤΩΙ ΚΡΑΙΓΗΝΟΙ ΜΑΚΑΡΕΣ ΤΕΛΕΤΟΥΣΙ .

XXVII .

XXVIII .

Io. Diac. Allegor. in Hesiod. p. 305, 2.

Nomenclaturae Deorum.

ΜΑΡΤΥΡΕΙ ΚΑΙ ΕΝ ΤΩΙ ΜΙΚΡΟΤΕΡΩΙ ΚΡΑΤΗΡΙ ΟΡΦΕΥΣ ΤΑΔΕ ΛΕΓΩΝ :

ΕΡΜΗΣ Δ ΕΡΜΗΝΕΥΣ ΤΩΝ ΠΑΝΤΩΝ ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΣΤΙΝ :

ΝΥΜΦΑΙ ΥΔΩΡ : ΠΥΡ ΗΦΑΙΣΤΟΣ : ΣΙΤΟΣ ΔΗΜΗΤΗΡ :

Η ΔΕ ΘΑΛΑΣΣΑ ΠΟΣΕΙΔΑΩΝ ΜΕΓΑΣ , ΗΔ ΕΝΟΣΙΧΩΝ :

ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΣ ΜΕΝ ΑΡΗΣ , ΕΙΡΗΝΗ Δ ΕΣΤ ΑΦΡΟΔΙΤΗ :

ΟΙΝΟΣ , ΤΟΝ ΦΙΛΕΟΥΣΙ ΘΕΟΙ , ΘΗΝΤΟΙ Τ ΑΝΘΡΩΠΟΙ ,

5

ΟΝΤΕ ΒΡΟΤΟΙΣ ΕΥΡΕΝ ΛΥΠΕΩΝ ΚΗΛΗΤΟΡΑ ΠΑΣΕΩΝ

ΤΑΥΡΟΓΕΝΗΣ ΔΙΟΝΥΣΟΣ , ΕΥΦΡΟΣΥΝΗΝ ΠΟΡΕ ΘΗΝΤΟΙΣ

ΗΔΙΣΤΗΝ , ΠΑΣΙΝΙ Τ ΕΠ ΕΙΛΑΠΙΝΗΣΙ ΠΑΡΕΣΤΙ .

ΚΑΙ ΘΕΜΙΣ , ΗΠΕΡ ΑΛΑΣΙ ΘΕΜΙΣΤΕΥΕΙ ΤΑ ΔΙΚΑΙΑ .

ΜΑΙΟΣ , ΟΝ ΚΑΛΕΟΥΣΙΝ ΑΠΟΛΛΩΝΑ ΚΛΥΤΟΤΟΞΟΝ ,

10

ΦΟΙΒΟΝ ΕΚΗΒΕΛΕΤΗΝ , ΜΑΝΤΙΝ ΠΑΝΤΩΝ ΕΚΑΕΡΓΟΝ ,

ΙΗΤΗΡΑ ΝΟΣΩΝ , ΑΣΚΑΝΙΛΙΟΝ : ΕΝ ΤΑΔΕ ΠΑΝΤΑ .

ΟΤΙ ΔΕ ΕΚ ΤΗΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΣ ΑΙ ΜΟΥΣΑΙ ΓΕΝΝΩΝΤΑΙ , ΚΑΙ

ΟΤΙ Ο ΖΕΥΣ ΚΑΙ ΑΙΘΗΡ ΛΕΓΕΤΑΙ , ΑΚΟΥΕ ΤΟΥ ΕΙΡΗΜΕΝΟΥ ΟΡΦΕΩΣ :

ΖΕΥΣ ΔΕ ΤΕ ΠΑΝΤΩΝ ΕΣΤΙ ΘΕΟΣ , ΠΑΝΤΩΝ ΤΕ ΚΕΡΑΣΤΗΣ .

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . XXVIII . XXX . 69

ΠΝΕΥΜΑΣΙ ΣΥΡΙΖΩΝ . ΦΩΝΗΣΙΝ Τ' ΗΕΡΟΜΙΚΤΟΙΣ .

Η ΓΑΡ ΟΥ ΔΗΛΟΣ ΕΣΤΙ ΤΟΝ ΛΙΘΕΡΑ ΚΑΛΩΝ ΟΥΤΩΣ ?

ΤΑΥΤΟ ΚΑΙ ΑΡΜΟΝΗ ΜΟΥΣΕΩΝ . ΤΑΙΣ Τ' ΟΡΓΑΝΑ ΠΑΝΤΑ 15
ΜΗΝΜΟΣΥΝΗ ΠΑΝΤΩΝ ΠΡΩΤΟΝ ΠΟΡΕΝ . ΟΥΤ' ΑΝΕΦΑΝΘΗ .

ΑΛΛΑ ΧΡΟΝΟΣ ΑΝΘΗ ΚΑΤΕΧΡΗΣΑΤΟ ΚΑΙ ΚΑΤΕΚΡΥΨΕ .

ΝΥΝ ΔΕ ΤΕΧΝΑΙ ΤΕ , ΛΟΓΟΙ ΤΕ , ΝΟΜΟΙ Θ' . ΟΣΑ Τ' ΕΡΓΑ ΤΕΤΥΚΤΑΙ ,
ΠΑΝΤΑ ΔΙΑ ΜΗΝΗΜΗΝ ΔΙΑΣΩΖΕΤΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ .

XXIX .

XXX .

Falso adscripta Orpheo.

Gregor. Nazianz. in Iulian. f. Or. 3, p. 104, A.

ΟΡΦΕΥΣ ΠΑΡΙΤΩ ΜΕΤΑ ΤΗΣ ΚΙΘΑΡΑΣ . ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΑΝΤΑ ΕΛΚΟΥΣΗΣ
ΩΙΔΗΣ : ΕΠΙΒΡΕΜΕΤΩ ΔΙ' ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ ΚΑΙ ΥΠΕΡΦΥΗ ΤΗΣ ΘΕΟΛΟ-
-ΓΙΑΣ ΡΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΗΜΑΤΑ :

ΖΕΥ ΚΥΔΙΣΤΕ . ΜΕΓΙΣΤΕ ΘΕΩΝ . ΕΙΛΥΜΕΝΕ ΚΟΠΡΩΙ .

ΟΧΙ ΤΕ ΜΗΛΕΙΗ . ΟΧΙ ΤΕ ΙΛΛΩΝ . ΟΧΙ ΤΕ ΗΜΙΟΝΩΝ : ΙΝ ΕΥ-
-ΤΕΥΘΕΝ . ΟΙΜΑΙ , ΔΕΙΧΘΗΙ ΤΟ ΖΩΟΓΟΝΟΝ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΚΑΙ ΦΕ-
-ΡΕΣΒΙΟΝ .

Sed verius forte, certe emendatius Philostratus Heroic.
2, 19, p. 693, pr. vbi Homerum praefert Orpheo, Musaeo,
Pampho :

ΚΑΙ ΜΗΝ ΚΑΙ ΠΑΜΦΩ ΣΟΦΩΣ ΜΕΝ ΕΝΘΥΜΗΘΕΝΤΟΣ , ΟΤΙ ΖΕΥΣ
ΕΙΗ ΤΟ ΖΩΟΓΟΝΟΥΝ , ΔΙ' ΟΥ ΑΝΙΣΤΑΤΑΙ ΕΚ ΤΗΣ ΓΗΣ ΠΑΝΤΑ ,
ΕΥΝΘΕΣΤΕΡΟΝ ΔΕ ΧΡΗΣΑΜΕΝΟΥ ΤΩΙ ΛΟΓΩΙ , ΚΑΙ ΚΑΤΑΒΕΒΛΗΜΕ-
-ΝΑ ΕΛΗ ΕΣ ΤΟΝ ΔΙΑ ΔΙΣΑΝΤΟΣ : ΕΣΤΙ ΓΑΡ ΤΑ ΤΟΥ ΠΑΜΦΩ
ΕΛΗ :

ΖΕΥ ΚΥΔΙΣΤΕ . ΜΕΓΙΣΤΕ ΘΕΩΝ , ΕΙΛΥΜΕΝΕ ΚΟΠΡΩΙ

70 ΑΜΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . XXX . . XXXII .

ΜΗΛΕΙΝΙ ΤΕ , ΚΑΙ ΙΛΛΕΙΝΙ , ΚΑΙ ΗΜΙΟΝΕΙΝΙ :

Κ : Τ : Α :

Sic Geoponic. 2, 35, ex Didymo: φΕΡΕΤΑΙ ΚΑΙ ΟΡΦΕΩΣ
ΤΑΥΤΑ ΕΛΗ :

ΔΕΙΛΟΙ , ΠΑΝΔΕΙΛΟΙ , ΚΥΑΜΩΝ ΑΠΟ ΧΕΙΡΑΣ ΕΧΕΘΕ .

ΚΑΙ

ICON ΤΟΙ ΚΥΑΜΟΥΣ ΤΕ ΦΑΓΕΙΝ ΚΕΦΑΛΑΣ ΤΕ ΤΟΚΗΩΝ .

Quos versiculos ad Empedoclem auctorem refert Gell.
4, 11.

XXXI .

Io, Tzetzes ad Hesiodi ep. 504, p. 125, a.

ΤΑ ΔΕ ΕΛΗ ΕΚ ΤΩΝ ΟΡΦΕΩΣ ΜΕΤΕΒΑΝΘΗ : ΦΗΣΙ ΓΑΡ ΟΡΦΕΥΣ :

ΠΟΛΛΑΙ Δ ΟΥΡΑΝΟΒΕΝ ΚΑΙ ΕΛΑΡΤΕΕΣ ΕΚ ΝΕΦΕΛΑΩΝ
ΤΗΜΟΣ ΕΠΟΡΝΥΝΤΑΙ ΦΗΓΟΙΣ ΚΑΙ ΔΕΝΔΡΕΣΙΝ ΑΛΛΟΙΣ .
ΟΥΡΕΣΙ ΤΕ , ΣΚΟΠΕΛΟΙΣ ΤΕ , ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣ ΕΡΙΘΥΜΟΙΣ
ΠΗΓΥΛΙΔΕΣ , ΚΑΙ ΕΣΟΝΤΑΙ ΑΜΕΙΔΕΕΣ : ΑΙΔΕ ΓΑΡ ΟΝΤΩΣ
ΤΡΥΟΥΣΙΝ ΚΑΙ ΘΗΡΑΣ ΕΝ ΟΥΡΕΣΙΝ . ΟΥΔΕ ΤΙΣ ΑΝΔΡΩΝ
ΠΡΟΒΑΨΚΕΙΝ ΜΕΓΑΡΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΚΑΤΑ ΓΥΙΑ ΔΑΜΑΣΘΕΙΣ
ΨΥΧΗΙ ΛΕΥΓΑΛΕΩΙ : ΠΑΧΗΝΗ Δ ΥΠΟ ΓΑΙΑ ΜΕΜΥΚΕ .

5

XXXII .

Io, Malela Chronographiae p. 88.

(ed. Oxon. 1691. 8.)

ex theogoniis Orphel has illius preces refert:

Ω ΑΝΑ , ΑΗΤΟΥΣ ΥΙ , ΕΚΑΤΗΒΟΛΕ , ΦΟΙΒΕ , ΚΡΑΤΑΙΕ ,
ΠΑΝΔΕΡΚΕΣ , ΘΗΗΤΟΙΣΙ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΤΟΙΣΙΝ ΑΝΑΣΣΩΝ ,

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . . . XXXIV. 71

HEΛIE , χρυσΗCIN ΔΙΕΡΟΜΕΝΗ ΑΤΕΡΥΓΕCΣCIN .
ΔΩΔΕΚΑΤΗΝ ΔΗ ΤΗΝΔΕ ΠΑΡΑΙ CΕΟ ΕΚΛΥΟΝ ΟΜΦΗΝ .
CΕΥ ΦΑΜΕΝΟΥ , CΕ ΔΕ Γ ΑΥΤΟΝ , ΕΚΗΒΟΛΕ , ΜΑΡΤΥΡΑ ΘΕΙΗΝ . 5

Idem p. 91, de conditione hominum, qui brutis animalibus non sint meliores, istos de pluribus versus ponit:

ΘΗΡΕC Τ , ΟΙΩΝΟΙ ΤΕ , ΒΡΟΤΩΝ Τ ΔΑΙΤΗΡΙΑ ΦΥΛΑ ,
ΑΧΘΕΑ ΓΗC , ΕΙΔΩΛΑ ΤΕΤΥΓΜΕΝΑ , ΜΗΔΑΜΑ ΜΗΔΕΝ
ΕΙΔΟΤΕC , ΟΥΤΕ ΚΑΚΟΙΟ ΠΡΟCΕΡΧΟΜΕΝΟΙΟ ΝΟΗCΑΙ
ΦΡΑΔΜΟΝΕC , ΟΥΤ ΑΠΟΘΕΝ ΜΑΛ ΑΠΟCΤΡΕΨΑΙ ΚΑΚΟΤΗΤΟC ,
ΟΥΤ ΑΓΑΘΟΥ ΠΑΡΕΟΝΤΟC ΕΛΙCΤΡΕΨΑΙ ΤΕ ΚΑΙ ΕΡΞΑΙ 10
ΙΔΡΙΕC , ΑΛΛΑ ΜΑΤΗΝ ΚΑΔΗΜΟΝΕC , ΑΛΥΟΝΘΟΤΟΙ .

XXXIII .

XXXIV .

Nomenclaturae quaedam et Synonymiae Deorum (cf. Fr. 28) Io. Diac. allegor. ap Hesiodi Theog. p. 268 med.

ΕΥΡΙCΚΩ , ΤΟΝ ΟΡΦΕΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΥΧΗΝ ΑΡΤΕΜΙΝ ΠΡΟCΑΓΟ-
ΡΕΥΟΝΤΑ (Hymno 71, 3.) ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΗΝ CΕΛΗΝΗΝ ΕΚΑ-
ΤΗΝ :

ΕΙΝΟΔΙΗΝ ΕΚΑΤΗΝ ΚΑΗΙΖΩ , ΤΡΙΘΑΙΤΙΝ ΘΡΑΝΗΝ .

Procl. Theol. Platon. 5, 11. p. 267, 43.

ΚΑΤ ΟΡΦΕΑ ΤΩΙ ΜΕΝ ΚΡΟΝΩΙ CΥΝΟΥCΑ -- ΡΕΑ ΚΑΛΕΙΤΑΙ ;
ΤΟΝ ΔΕ ΔΙΑ ΠΑΡΑΓΟΥCΑ , ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΔΙΟC ΕΜΦΑΙΝΟΥCΑ ΤΟΥC
ΤΕ ΟΛΟΥC ΚΑΙ ΤΟΥC ΜΕΡΙΚΟΥC ΔΙΑΚΟCΜΟΥC ΤΩΝ ΘΕΩΝ ,
ΔΗΜΗΤΗΡ .

Franc. Patric. Discuss. Peripatt. 3, 5. p. 326, nescio unde:
ΠΕΙΗ ΤΟΙ ΝΕΕΡΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ ΠΗΓΗ ΤΕ ΡΟΗ ΤΕ :
ΠΑΝΤΩΝ ΓΑΡ ΠΡΩΤΗ ΔΥΝΑΜΕΙ ΚΟΛΛΟΙCΙΝ ΑΦΡΑCΤΟΙC

72 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . . . XXXVIII .

ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΓΕΝΕΗΝ ΕΠΙ ΠΑΝ ΠΡΟΧΕΕΙ ΤΡΟΧΑΟΥΣΑΝ .

Procl. in Tim. 2, extr. p. 139, 9:

ΚΑΙ ΓΑΡ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ ΤΗΝ ΠΟΡΗΝ ΜΟΥΝΟΓΕΝΕΙΑΝ ΕΙΩΘΕ
ΠΡΟΣΑΓΟΡΕΥΕΙΝ . Sic certe H. 28, 2.

XXXV .

XXXVI .

XXXVII .

Tzetz. Chiliad. 12, 150, probaturus, Orphea fuisse
Astrologum, ad libros illius prouocat.

ΚΑΙ ΤΩΝ ΜΕΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΟΡΦΕΩΣ ΑΡΧΗ ΤΟΔΕ :

ΠΑΝΤ ΕΔΑΗΣ , ΜΟΥΣΑΙΕ ΘΕΟΦΡΑΔΕΣ , ΕΙ ΔΕ Σ ΑΝΩΓΕΙ
ΘΥΜΟΣ , ΕΠΩΝΥΜΙΑΣ ΜΗΝΗΣ ΚΑΤΑ ΜΟΙΡΑΝ ΔΕΙΣΑΙ ,
ΡΕΙΑ ΤΟΙ ΕΞΕΡΕΩ , ΣΥ Δ ΕΝΙ ΦΡΕΣΙ ΒΑΛΛΕΟ ΧΙΣΙΝ .

ΤΩΝ ΔΩΔΕΚΑΘΗΡΙΔΩΝ ΔΕ Η ΚΑΤΑΡΧΗ ΤΟΙΑΔΕ :

ΔΕΥΡΟ ΝΥΝ ΟΥΑΤΑ ΜΟΙ ΚΑΘΑΡΑΣ ΑΚΟΑΣ ΤΕ ΠΕΤΑССΑC .
ΚΕΚΛΥΘΙ ΤΑΞΙΝ ΑΠΑΣΑΝ , ΟΣΗΝ ΤΕΚΜΗΡΑΤΟ ΔΑΙΜΩΝ .
ΕΚ ΤΕ ΜΙΑC ΝΥΚΤΟC , ΗΔ ΕΞ ΕΝΟC ΗΜΑΤΟC ΑΥΤΩC .

5

XXXVIII .

Procl. in Tim. 3, p. 155, 48. ex iis, quae vocat λογία .

ΕΡΓΑ ΝΟΗΣΑC ΓΑΡ ΠΑΤΡΙΚΟC ΝΟΟC ΑΥΤΟΓΕΝΕΘΕΛΟC ,
ΠΑΣΙΝ ΕΝΕCΛΕΙΡΕΝ ΔΕCΜΟΝ ΠΥΡΙΒΡΙΘΗ ΕΡΩΤΟC .

ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΙΤΙΑΝ ΠΡΟCΕΘΗΚΕΝ .

ΟΦΡΑ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕΝΗΙ ΧΡΟΝΟΝ ΕΙC ΑΠΕΡΑΝΤΟΝ ΕΡΩΝΤΑ :

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . . . XLI . 73

ΜΗΔΕ ΠΑΧΗ ΤΑ ΠΑΤΡΟΣ ΜΟΕΡΩΣ ΥΦΑΣΜΕΝΑ ΦΕΓΓΕΙ .

ΔΙΑ ΓΑΡ ΤΟΥΤΟΝ ΤΟΝ ΕΡΩΤΑ ΠΑΝΤΑ ΗΡΜΟΤΑΙ ΑΛΛΗΛΟΙΣ :
ΩΣ ΕΝ ΕΡΩΤΙ ΜΕΝΗΙ ΚΟΣΜΟΥ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΘΕΟΝΤΑ .

5

XXXIX .

Ioannes Diac. Allegor. ad Hesiodi Theog.

p. 278, b. med.

ΕΣΤΙΝ ΔΗ ΠΑΝΤΩΝ ΑΡΧΗ ΖΕΥΣ ; ΖΕΥΣ ΓΑΡ ΕΔΩΚΕ .
ΖΩΑ Τ ΕΓΕΝΝΗΣΕΝ ; ΚΑΙ ΖΗΝ ΑΥΤΟΝ ΚΑΛΕΟΥΣΙ .
ΚΑΙ ΔΙΑ Τ ΗΔ . ΟΤΙ ΔΗ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟΝ ΑΠΑΝΤΑ ΤΕΤΥΚΤΑΙ .
ΕΙΣ ΔΕ ΠΑΤΗΡ ΟΥΤΟΣ ΠΑΝΤΩΝ , ΘΗΡΩΝ ΤΕ ΒΡΩΤΩΝ ΤΕ .

XL .

XLI .

ΑΣΤΡΟΛΟΓΟΥΜΕΝΑ quaedam.

Io. Tzetzes ad Hes. εργα και ημ. p. 170, b. reprehendens
Hesiodum, ait illum scripsisse ΔΕΙΝΩΣ ΚΑΙ ΣΥΓΚΕΧΥΜΕΝΩΣ .
ΕΤΙ ΔΕ ΨΕΥΔΩΣ ; ΚΑΙ ΟΥΧ ΩΣΠΕΡ Ο ΜΕΓΑΣ ΟΡΦΕΥΣ ΔΙΔΑΣΚΑ-
-ΛΙΚΩΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΕΤΑΓΜΕΝΩΣ ΠΡΟΣ ΕΥΚΡΙΝΕΙΑΝ , ΚΑΙ ΤΟ ΠΛΕΟΝ
ΤΕΧΝΙΚΩΤΕΡΩΣ , ΚΑΙ ΑΛΗΘΩΣ . ΕΚΕΙΝΟΣ ΜΕΝ ΟΥΤΩ ΦΗΣΙ :

ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΝ ΠΡΩΤΩΙ ΕΝΙ ΗΜΑΤΙ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΑΡΗΣ .
ΜΗΝΗ Δ ΕΙΣ Τ ΑΡΗΝ ΕΠΙΤΕΛΛΕΤΑΙ . ΙΣΧΕΟ Δ ΕΡΓΩΝ :
ΤΗΝ ΔΕ ΓΑΡ ΕΞΑΝΥΣΑΝ ΦΥΣΙΣ ΔΙΚΕΡΩΝ ΑΝΑΦΑΙΝΕΙ .
ΑΥΤΑΡ ΕΠΗΝ ΤΡΙΤΟΝ ΗΜΑΡ ΑΠΟΠΡΟΘΕΝ ΗΕΛΙΟΙΟ ,
ΠΑΣΙΝ ΕΛΙΧΘΟΝΙΟΙΣΙ ΦΥΤΟΣΠΟΡΟΥ ΑΙΤΙΗ ΑΛΚΗΣ .
ΤΕΤΡΑΔΙ Δ ΑΥΞΟΜΕΝΗ ΠΟΛΥΦΕΓΓΕΑ ΛΑΜΠΑΔΑ ΤΕΙΝΕΙ .

5

ΚΑΙ ΚΑΘΕΞΗΣ ΠΕΝΤΕ , ΕΞ , ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ Α . Κ . Τ . Α .

74 ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ . XLI .

Id. ibid. p. 175, a: ΟΡΦΕΥΣ ΔΕ ΕΚΕΙΝΟΣ Ο ΘΡΑΙΚΙΟΣ . ΕΝ ΤΗ ΠΕΡΙ ΓΕΩΡΓΙΑΣ , ΟΥ ΤΗΝ ΑΛΛΩΣ ΗΜΕΡΑΝ ΤΗΣ ΣΕΛΗΝΗΣ ΤΗΝ ΤΟΙΑΝΔΕ ΛΕΓΕΙ ΛΥΣΙΤΕΛΕΙΝ , Η ΚΑΙ ΑΝΟΜΗΤΟΝ ; ΑΛΛ ΟΤΑΝ ΤΟΙ-
-ΩΣΔΕ ΣΧΗΜΑΤΙΣΘΗ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΕΧΗ ΖΩΔΙΟΙΣ ΤΕ ΚΑΙ ΤΟΙΣ ΑΣΤΡΑ-
-CIN .

Et p. 178, b: ΕΙ ΔΕ , ΩΣ ΦΗΣΙΝ ΟΡΦΕΥΣ . ΤΗ ΑΤΗΙ ΑΝΕΙ-
-ΤΑΙ Η ΕΠΤΑΚΑΙΔΕΚΑΤΗ . ΚΑΙ ΔΙΑ ΤΟΥΤΟ ΤΗ ΤΕ ΤΟΜΗ ΤΗΣ
ΥΛΗΣ ΕCΤΙΝ ΟΙΚΕΙΑ . ΚΑΙ ΤΗ ΤΟΥ ΚΑΡΠΟΥ ΓΥΜΝΩCΕΙ ΤΩΝ ΠΕ-
-ΡΙΚΑΡΠΙΩΝ .

Id. ad erf. p. 130, b: ΟΡΦΕΥC ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΩC ΠΑΝΤΑ ΠΑΡΑ-
-ΚΕΛΕΥΕΤΑΙ ΔΡΑΙΝ , ΟΙΟΝ ΣΕΛΗΝΗΣ ΤΡΕΧΟΥCΗΣ ΠΕΡΙ ΠΑΡΘΕΝΟΝ ,
ΠΑΝΤΑ ΦΥΤΕΥΕΙΝ ΠΛΗΝ ΜΟΝΩΝ ΑΜΠΕΛΩΝ ; ΜΙCΕΙ ΓΑΡ Η ΠΑΡΘΕ-
-ΝΟC ΤΟΝ ΑΜΠΕΛΟΝ . ΔΙΑ ΤΟΝ ΠΑΤΕΡΑ ΙΚΑΡΙΟΝ . ΔΙΟC ΥΔΡ-
-ΟΧΟΟΥ (f. ΥΔΡΟΧΟΟΝ) ΠΕΡΙΠΟΛΕΥΟΝΤΟC , ΜΗ ΠΛΕΥCΗC ;
ΧΑΛΕΠΗ ΓΑΡ ΤΟΤΕ ΛΙΑΝ ΕCΤΙΝ Η ΘΑΛΑCΣΑ . ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΙΟC
ΕΝ ΙΧΘΥCΙΝ ΟΝΤΟC , ΚΑΛΟΝ ΓΑΜΟΥC ΠΟΙΕΙΝ , ΚΑΙ ΤΑ ΛΟΙΠΑ
ΟΜΟΙΩC .

. XLII LVI .



The Printer takes the liberty of here adding, from the Argonautica, two passages, which refer to the subjects of the hymns of Orpheus.

The first passage is from v. 1. to v. 46. of the Argonautica.

ΩΝΑΞ ΠΥΘΩΝΟΣ ΜΕΔΕΩΝ , ΕΚΑΤΗΒΟΛΕ , ΜΑΝΤΙ ,
 ΟΣ ΛΑΧΕΣ ΗΛΙΒΑΤΟΥ ΚΟΡΥΦΗΣ ΠΑΡΗΗΣΙΔΑ ΠΕΤΡΗΝ ,
 ΣΗΝ ΑΡΕΤΗΝ ΥΜΝΩ : ΣΥ ΔΕ ΜΟΙ ΚΛΕΟΣ ΕΘΛΟΝ ΟΠΑΣΣΑΙΣ !
 ΠΕΜΠΕ Δ ΕΠΙ ΠΡΑΠΙΔΕΣΣΙΝ ΕΜΑΙΣ ΕΤΥΜΗΓΟΡΟΝ ΑΥΔΗΝ ,
 ΟΦΡΑ ΠΟΛΥΣΠΕΡΕΕΣΣΙ ΒΡΟΤΟΙΣ ΛΙΓΥΦΩΝΟΝ ΔΟΙΔΗΝ 5
 ΗΠΥΣΩ , ΜΟΥΣΗΣ ΕΦΕΤΜΑΙΣ , ΚΑΙ ΠΗΚΤΙΔΙ ΠΥΚΝΗΙ .
 ΝΥΝ ΓΑΡ ΣΟΙ , ΛΥΡΟΕΡΓΕ , ΦΙΛΟΝ ΜΕΛΟΣ ΔΕΙΔΟΝΤΑ
 ΘΥΜΟΣ ΕΠΟΤΡΥΝΕΙ ΛΕΞΑΙ , ΤΑΠΕΡ ΟΥΠΟΤΕ ΠΡΟΣΘΕΝ
 ΕΦΡΑΣ , ΟΤΑΝ ΒΑΚΧΟΙΟ ΚΑΙ ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ ΑΝΑΚΤΟΣ
 ΚΕΝΤΡΩΙ ΕΛΑΥΝΟΜΕΝΟΣ , ΦΡΙΚΩΔΕΑ ΚΗΛΑ ΠΙΦΑΥΣΚΩ 10
 ΘΗΝΤΟΙΣ ΑΝΘΡΩΠΟΙΣΙΝ , ΑΧΕΙΜΑΤΑ Δ ΟΡΓΙΑ ΜΥΣΤΑΙΣ .
 ΑΡΧΑΙΟΥ ΜΕΝ ΠΡΩΤΑ ΧΛΟΥΣ ΑΤΕΚΜΑΡΤΟΝ ΑΝΑΓΚΗΝ ,
 ΚΑΙ ΚΡΟΝΟΝ , ΩΣ ΕΛΟΧΕΥΣΕΝ ΑΠΕΙΡΕΣΙΟΙΣ ΥΠΟ ΚΟΛΛΟΙΣ
 ΑΙΘΕΡΑ : ΚΑΙ ΔΙΦΥΗ , ΠΥΡΩΠΕΑ , ΚΥΔΡΟΝ ΕΡΩΤΑ ,
 ΝΥΚΤΟΣ ΔΕΙΓΝΗΤΗΣ ΥΙΑ ΚΛΥΤΟΝ : ΟΝ ΡΑ ΦΑΝΗΤΑ 15
 ΟΠΛΟΤΕΡΟΙ ΚΑΝΙΖΟΥΣΙ ΒΡΟΤΟΙ , ΠΡΩΤΟΣ ΓΑΡ ΕΦΑΝΘΗ .
 ΒΡΙΜΟΥΣ Τ ΕΥΔΥΝΑΤΟΙΟ ΓΟΝΑΣ , ΗΔ ΕΡΓ ΑΙΔΗΛΑ
 ΓΗΓΕΝΕΩΝ , ΟΙ ΛΥΓΓΡΟΝ ΑΠ ΟΥΡΑΝΟΥ ΕΚΜΑΖΑΝΤΟ
 ΣΠΕΡΜΑ ΓΟΝΗΣ , ΤΟ ΤΕ ΠΡΟΣΘΕΝ ΟΘΕΝ ΓΕΝΟΣ ΕΞΕΓΕΝΟΝΤΟ
 ΘΗΝΤΩΝ , ΟΙ ΚΑΤΑ ΓΑΙΑΝ ΑΠΕΙΡΙΤΟΝ ΑΙΕΝ ΕΑΣΙ : 20
 ΘΗΤΕΙΑΝ ΤΕ ΖΗΝΟΣ , ΟΡΕΣΣΙΔΡΟΜΟΥ ΤΕ ΛΑΤΡΕΙΑΝ
 ΜΗΤΡΟΣ , Α Τ ΕΝ ΚΥΒΕΛΟΙΣ ΟΡΕΣΙΝ ΜΗΤΙΣΑΤΟ ΚΟΥΡΗΝ
 ΦΕΡΣΕΦΟΝΗΝ ΠΕΡΙ ΠΑΤΡΟΣ ΑΜΑΙΜΑΚΕΤΟΥ ΚΡΟΝΙΩΝΟΣ .
 ΕΥΒΟΥΛΟΥ ΤΕ ΚΑΙ ΗΡΑΚΛΕΟΣ ΠΕΡΙΦΗΜΟΝ ΑΜΥΖΙΝ :
 ΟΡΚΙΑ Τ ΙΔΑΙΩΝ , ΚΟΡΥΒΑΝΤΩΝ Τ ΑΠΛΕΤΟΝ ΙΣΧΥΝ : 25
 ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΤΕ ΠΛΑΝΗΝ , ΚΑΙ ΦΕΡΣΕΦΟΝΗΣ ΜΕΓΑ ΠΕΝΘΟΣ :
 ΘΕΣΜΟΦΟΡΟΝ Θ ΟΣΙΗΝ : ΗΔ ΑΓΓΑΛΑ ΔΩΡΑ ΚΑΒΕΙΡΩΝ ,
 ΧΡΗΣΜΟΥΣ Τ ΑΡΡΗΤΟΥΣ ΝΥΚΤΟΣ ΠΕΡΙ ΒΑΚΧΟΥ ΑΝΑΚΤΟΣ .
 ΑΗΜΝΟΝ ΤΕ ΖΑΘΕΗΝ , ΗΔ ΕΙΝΑΛΙΗΝ ΣΑΜΟΘΡΗΚΗΝ ,
 ΑΙΠΕΙΝΗΝ ΤΕ ΚΥΠΡΟΝ , ΚΑΙ ΑΔΩΝΑΙΗΝ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ : 30
 ΟΡΓΙΑ ΠΡΑΞΙΔΙΚΗΣ , ΚΑΙ ΑΡΕΙΗΣ ΝΥΚΤΑΣ ΑΘΗΝΗΣ :

ΕΡΗΝΟΥΣ Τ ΑΙΓΥΑΤΙΩΝ , ΚΑΙ ΟΣΙΡΙΔΟΣ ΚΕΡΑ ΧΥΤΑΛ .
 ΑΜΦΙ ΔΕ ΜΑΝΤΕΙΗΣ ΕΔΗΣ ΠΟΛΥΠΕΡΙΟΔΟΣ ΟΜΟΥΣ
 ΘΗΡΩΝ Τ ΟΙΩΝΩΝ ΤΕ , ΚΑΙ Η ΣΠΛΑΓΧΝΩΝ ΘΕΣΙΣ ΕΣΤΙΝ :
 ΗΔ ΟΣΑ ΘΕΣΠΙΖΟΥΣΙΝ ΟΜΗΡΟΠΟΛΟΙΣΙΝ ΑΤΑΡΛΟΙΣ
 ΨΥΧΑΙ ΕΦΗΜΕΡΙΩΝ , ΥΠΝΩΙ ΒΕΒΟΛΗΜΕΝΑΙ ΗΤΟΡ :
 ΣΗΜΕΙΩΝ ΤΕΡΑΤΩΝ ΤΕ ΛΥΣΕΙΣ , ΑΣΤΡΩΝ ΤΕ ΠΟΡΕΙΑΣ :
 ΑΓΝΟΠΟΛΟΝ ΤΕ ΚΑΘΑΡΜΟΝ , ΕΠΙΧΘΟΝΙΟΙΣ ΜΕΓ ΟΝΕΙΑΡ :
 ΙΛΑΣΜΟΥΣ ΤΕ ΘΕΩΝ , ΦΘΙΜΕΝΩΝ Τ ΕΠΙΝΗΧΥΤΑ ΔΩΡΑ .
 ΑΛΛΑ ΔΕ ΣΟΙ ΚΑΤΕΛΕΞ , ΑΠΕΡ ΕΙΣΙΔΟΝ ΗΔ ΕΝΟΗΣΑ ,
 ΤΑΙΝΑΡΟΝ ΗΝΙΚ ΕΒΗΝ ΣΚΟΤΙΗΝ ΟΔΟΝ , ΛΙΔΟΣ ΕΙΣΩ .
 ΗΜΕΤΕΡΗ ΠΙΣΥΝΟΣ ΚΙΘΑΡΗ , ΔΙ ΕΡΩΤ ΛΑΟΧΟΙΟ :
 ΗΔ ΟΣΟΝ ΑΙΓΥΠΤΩΙ ΙΕΡΟΝ ΛΟΓΟΝ ΕΞΕΛΟΧΕΥΣΑ ,
 ΜΕΜΦΙΝ ΕΣ ΗΓΑΘΕΗΝ ΠΕΛΑΣΓΑΣ , ΙΕΡΑΣ ΤΕ ΠΟΛΗΑΣ
 ΑΠΙΔΟΣ , ΑΣ ΠΕΡΙ ΝΕΙΛΟΣ ΑΓΑΡΡΟΟΣ ΕΣΤΕΦΑΝΩΤΑΙ :
 ΠΑΝΤΑ ΜΑΛ ΑΤΡΕΚΩΣ ΑΠ ΕΜΩΝ ΣΤΕΡΝΩΝ ΔΕΔΑΗΚΑΣ .

35

40

45

The second, and last, passage is from v. 421 to v. 441.

ΑΥΤΑΡ ΕΓΩΓΕ ΜΕΤ ΑΥΤΟΝ ΕΛΩΝ ΦΟΡΜΙΓΓΑ ΛΙΓΕΙΑΝ ,
 ΕΚ ΣΤΟΜΑΤΟΣ ΜΕΛΙΓΗΡΥΝ ΙΕΙΣ ΑΝΕΠΕΜΜΟΝ ΔΟΙΔΗΝ .
 ΠΡΩΤΑ ΜΕΝ ΑΡΧΑΙΟΥ ΧΛΕΟΣ ΜΕΓΑΛΗΦΑΤΟΝ ΥΜΝΟΝ ,
 ΩΣ ΕΠΑΜΕΙΨΕ ΦΥΣΕΙΣ , ΩΣ Τ ΟΥΡΑΝΟΣ ΕΣ ΠΕΡΑΣ ΗΛΘΕΝ :
 ΓΗΣ Τ ΕΥΡΥΣΤΕΡΝΟΥ ΓΕΝΕΣΙΝ , ΠΥΘΟΜΕΝΑΣ ΤΕ ΘΑΛΑΣΣΗΣ :
 ΠΡΕΣΒΥΤΑΤΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΤΕΛΗ ΠΟΛΥΜΗΤΙΝ ΕΡΩΤΑ ,
 ΟΣΣΑ Τ ΕΦΥΣΕΝ ΑΠΑΝΤΑ , ΤΑ Δ ΕΚΡΙΘΕΝ ΑΛΛΟΥ ΑΠ ΑΛΛΟ :
 ΚΑΙ ΚΡΟΝΟΝ ΑΙΝΟΛΕΤΗΝ : ΩΣ Τ ΕΣ ΔΙΑ ΤΕΡΠΙΚΕΡΑΥΝΟΝ
 ΗΛΥΘΕΝ ΛΘΑΝΑΤΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ ΒΑΣΙΛΗΙΟΣ ΑΡΧΗ .
 ΜΕΛΛΟΝ Θ ΟΠΛΟΤΕΡΩΝ ΜΑΚΑΡΩΝ ΓΕΝΕΣΙΝ ΤΕ ΚΡΙΣΙΝ ΤΕ ,
 ΚΑΙ ΒΡΙΜΟΥΣ , ΒΑΚΧΟΙΟ , ΓΙΓΑΝΤΩΝ Τ ΕΡΓ ΑΙΔΗΛΑ :
 ΑΝΘΡΩΠΩΝ Τ ΟΛΙΓΟΔΡΑΝΕΩΝ ΠΟΛΥΘΕΝΕΑ ΦΥΤΑΗΝ
 ΗΕΙΔΟΝ , ΣΤΕΙΝΟΝ ΔΕ ΔΙΑ ΣΠΕΟΣ ΗΛΥΘΕΝ ΑΥΔΗ ,
 ΗΜΕΤΕΡΗΣ ΧΕΛΥΟΣ ΜΕΛΙΧΡΗΝ ΟΛΑ ΓΗΡΥΟΥΣΗΣ :
 ΕΠΤΑΤΟ Δ ΑΚΡΑ ΚΑΡΗΝΑ ΚΑΙ ΑΓΚΕΑ ΔΕΝΔΡΗΝΤΑ
 ΠΗΛΙΟΥ , ΥΨΗΛΑΣ ΤΕ ΜΕΤΑ ΔΡΥΑΣ ΗΛΥΘΕ ΓΗΡΥΣ .
 ΚΑΙ Ρ ΑΙ ΜΕΝ ΠΡΟΡΡΙΖΟΙ ΕΠ ΑΥΛΙΟΝ ΕΡΡΩΝΟΝΤΟ ,

425

430

435

ΠΕΤΡΑΙ Τ ΕΣΜΑΡΑΓΟΥΝ , ΘΗΡΕΣ Δ ΛΙΟΝΤΕΣ ΛΟΙΔΗΣ
 ΣΠΗΛΥΓΓΟΣ ΠΡΟΠΑΡΟΙΘΕΝ ΑΛΥΣΚΑΖΟΝΤΕΣ ΕΜΙΜΝΟΝ !
 ΟΙΩΝΟΙ Τ ΕΚΥΚΛΟΥΝΤΟ ΒΟΛΥΛΙΑ ΚΕΝΤΑΥΡΟΙΟ .
 ΤΑΡΣΟΙΣ ΚΕΚΜΗΩΣΙΝ , ΕΝΣ Δ ΕΛΑΘΟΝΤΟ ΚΑΛΙΗΣ .



TABLE OF CONTENTS

Preface.

TESTIMONIA.

ΥΜΝΟΙ

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ΑΔΩΝΙΔΟΣ 55. | ΕΣΤΙΑΣ 83. |
| ΑΘΗΝΑΣ 31. | ΕΥΜΕΝΙΔΩΝ 68. 69. |
| ΛΙΘΕΡΟΣ 4. | ΖΕΦΥΡΟΥ 80. |
| ΑΜΦΙΕΤΟΥΣ 52. | ΗΛΙΟΥ 7. |
| ΑΝΤΑΙΑΣ ΜΗΤΡΟΣ 40. | ΗΟΥΣ 77. |
| ΑΠΟΛΛΩΝΟΣ 33. | ΗΡΑΚΛΕΟΥΣ 11. |
| ΑΡΕΩΣ 64. | ΗΡΑΣ 15. |
| ΕΙΣ ΑΡΕΑ 87. | ΗΦΑΙΣΤΟΥ 65. |
| ΑΡΤΕΜΙΔΟΣ 35. | ΘΑΛΑΣΣΗΣ 21. s. ΤΗΘΥΟΣ. |
| ΑΣΚΛΗΠΙΟΥ 66. | ΘΑΝΑΤΟΥ 86. |
| ΑΣΤΡΩΝ 6. | ΘΕΜΙΔΟΣ 78. |
| ΕΙΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΝ 54. | ΙΠΠΑΣ 48. |
| ΒΑΚΧΟΥ ΠΕΡΙΚΙΟΝΙΟΥ 46. | ΚΟΡΥΒΑΝΤΟΣ s. ΚΥΡΒΑΝΤ. 38. |
| ΒΟΡΕΟΥ 79. | ΚΟΥΡΗΤΩΝ 30. 37. |
| ΓΗΣ 25. | ΚΡΟΝΟΥ 12. |
| ΔΑΙΜΟΝΟΣ 72. | ΜΕΛΑΜΒΕΑΣ 73. |
| ΔΗΜΗΤΡΟΣ ΕΛΕΥΣΙΝΙΑΣ 39. | ΛΗΤΟΥΣ 24. |
| ΔΕΚΑΙΟΣΥΝΗΣ 62. | ΛΙΚΝΙΤΟΥ 45. |
| ΔΗΗΣ 61. | ΛΥΣΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙΟΥ 49. |
| ΔΙΟΝΥΣΟΥ 28. | ΜΗΛΙΝΟΗΣ 70. |
| ΕΛΛΗΝΟΣ (Dist. 44. cf 51). | ΜΗΤΡΟΣ ΑΝΤΑΙΑΣ 40. |
| ΔΙΟΣ 14. | ΘΕΩΝ 26. |
| ΑΣΤΡΑΠΗΣ 19. | ΜΙΣΗΣ 41. |
| ΚΕΡΑΥΝΙΟΥ 13. | ΜΝΗΜΟΣΥΝΗΣ 76. |
| ΕΚΑΤΗΣ 1. | ΜΟΙΡΩΝ 68. |
| ΕΡΜΟΥ 27. | ΜΟΥΣΩΝ 75. |
| ΧΘΟΝΙΟΥ 56. | ΝΕΜΕΣΕΩΣ 60. |
| ΕΡΩΤΟΣ 57. | ΝΕΦΕΛΩΝ 20. |

Table of Contents.

ΝΗΡΕΩΣ 22.	ΠΡΩΤΟΓΟΝΟΥ 5.
ΝΗΡΗΙΔΩΝ 23.	ΡΕΑΣ 13.
ΝΙΚΗΣ 32.	ΣΑΒΑΖΙΟΥ 47.
ΝΟΜΟΥ 63.	ΣΕΛΗΝΗΣ 8.
ΝΟΤΟΥ 81.	ΣΕΜΕΛΗΣ 43.
ΝΥΚΤΟΣ 2.	ΣΙΛΗΝΟΥ 53.
ΝΥΜΦΩΝ 50.	ΤΗΘΥΟΣ 21.
ΟΝΕΙΡΟΥ 85.	ΤΙΤΑΝΩΝ 36.
ΟΥΡΑΝΟΥ 3.	ΤΡΙΕΤΗΡΙΚΟΥ 51. cf. 44.
ΠΑΛΛΑΙΜΟΝΟΣ 74.	ΤΥΧΗΣ 71.
ΠΑΝΟΣ 10.	ΥΓΙΕΙΑΣ 67.
ΠΕΡΣΕΦΟΝΗΣ 28.	ΥΠΝΟΥ 84.
ΕΙΣ ΠΛΟΥΤΩΝΑ 17.	ΦΥΣΕΩΣ 9.
ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 16.	ΧΑΡΙΤΩΝ 59.
ΠΡΟΦΥΡΑΙΑΣ 1.	ΩΚΕΑΝΟΥ 82.
ΠΡΩΤΕΩΣ 24.	ΩΡΩΝ 42.

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑΤΙΑ.

Extracts from the Argonautica.

CORRIGENDA

(*proh pudor!*)

p. 9. H. 12. v. 8. for ΝΑΙΕΙC	read ΝΑΙΕΙC
p. 11. H. 15. v. 10. for ΠΡΩCΩΗΩΙ	read ΠΡΟCΩΗΩΙ
p. 13. H. 18. v. 1. for ΖΕΥ	read ΖΕΥ
- - - - - for ΥΦΙΕΡΟΜΟΝ	read ΥΦΙΕΡΟΜΟΝ
p. 14. H. 20. v. 1. for ΟΥΡΑΝΟΠΛΑΚΤΟΙ	read ΟΥΡΑΝΟΠΛΑΚΤΟΙ
p. 27. H. 46. v. 6. for ΕΛΔΕ	read ΕΛΘΕ
- - H. 47. v. 2. for ΔΙΟΥCΟΝ	read ΔΙΟΝΥCΟΝ
p. 29. H. 51. v. 11. for ΑΓΛΑΟΚΑΡΠΟΙ	read ΑΓΛΑΟΚΑΡΠΟΙ
p. 35. H. 61. v. 11. for ΠΕΠΩΡΜΕΝΟΝ	read ΠΕΠΩΡΜΕΝΟΝ
p. 39. H. 70. v. 39. for ΕΚΦΡΟΦΑΝΟΥCΑ	read ΕΚΠΡΟΦΑΝΟΥCΑ
p. 43. H. 75. v. 5 for ΑΙΔΡΙΑ	read ΑΙΘΡΙΑ
p. 57. Fr. 6. v. 42. for ΠΡΟΠΕΡΕΙΝ	read ΠΡΟΦΕΡΕΙΝ

“ Another yet!—a TWELFTH!—I'll see no more. ”

I must, however, as a matter of conscience, add the two following, 'tho' my pointing them out may perhaps suggest to the malicious reader, that I had not very carefully perused my original; inasmuch as, in these two cases, the star (or dagger) does not indicate any omission in the Greek author (as in H. 66. v. 5.) but merely shews that Hermann has added a supplemental note to these parts of his text:—

p. 59. lin. ult. dele *

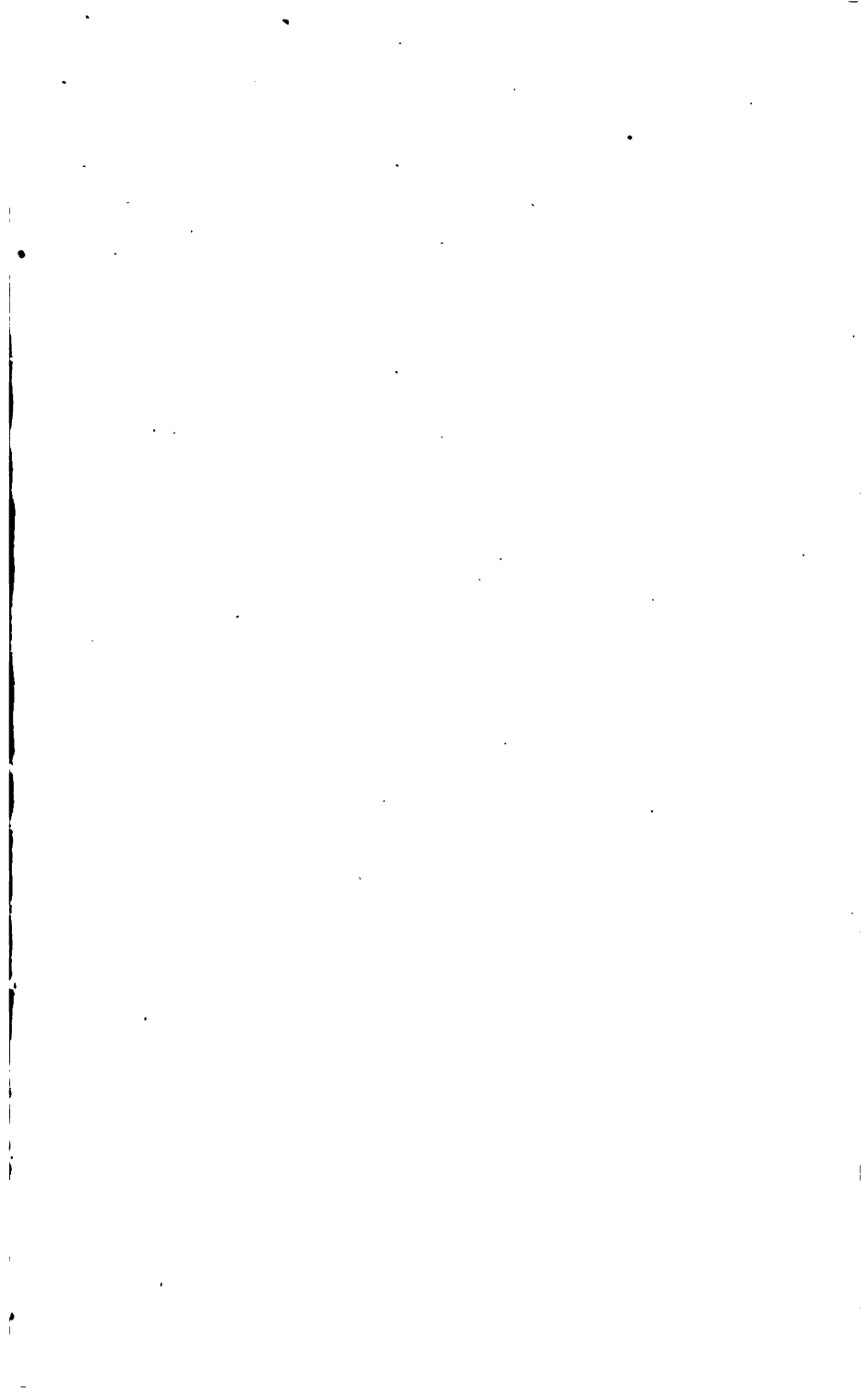
p. 63. lin. 3. dele *

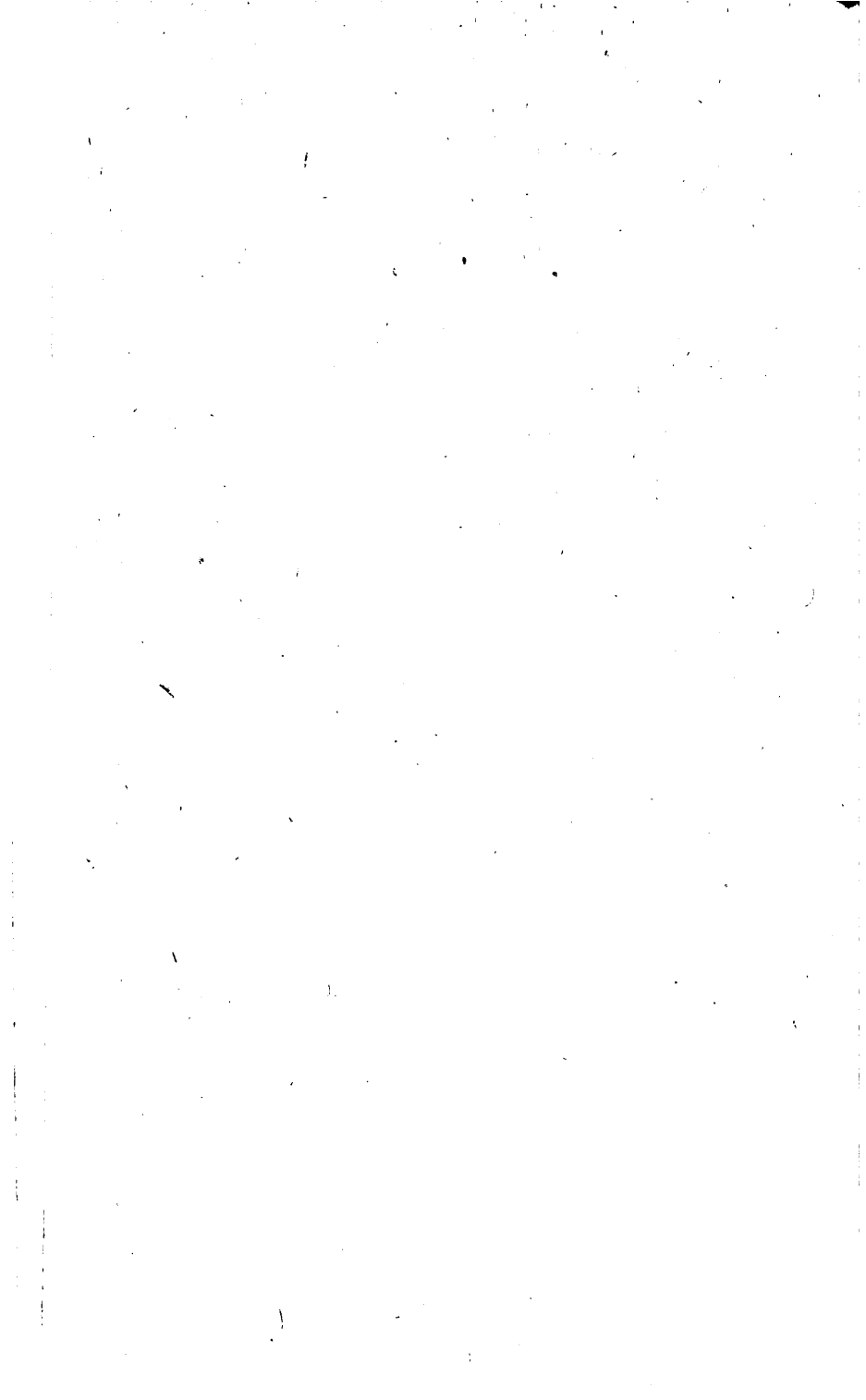
I ought also, in some part of the book, to have remarked, that I have omitted such of the “Fragments” as seemed of little importance, 'tho', for the sake of reference, I have preserved the Notation.

FINIS.

五

五、二





THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
REFERENCE DEPARTMENT

This book is under no circumstances to be taken from the Building

[illegible]

